

ГОФМЕЙСТЕР ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ

26 (14) августа 1874 – 7 декабря 1954



фотография “неизвестного” с обложки книги В.И. Гофмейстера и ее обработка с помощью ИИ

В 1947 году в Москве вышла книга Владимира Ивановича Гофмейстера “Биллиардный спорт”, изд-во Физкультура и Спорт (<https://www.llb.su/node/1540386>). Эта одна из немногих книг, изданных по бильярду в советское время, не считая изданной в 1930 году неким М. Васильевым компиляции книги А.И. Лемана под названием “Бильярд теория и техника игры” (<https://www.llb.su/node/1478242>) и рукописи 1937 года С.Т. Григорьева “Биллиардные шары, физика и геометрия на бильярде” (<https://www.llb.su/node/3103996>). Несмотря на то, что книга В.И. Гофмейстера практически без изменений пережила несколько репринтных изданий, к сожалению, никакой информации о самом Владимире Ивановиче Гофмейстере среди ресурсов, посвященных Русскому бильярду, найти невозможно. В современных книгах попадает только одна и та же сухая информация, кочующая из одного издания в другое: “... книга пропагандиста бильярда, особенно спортивного бильярда, Владимира Ивановича Гофмейстера напечатана впервые в 1947 году, но до сих пор не потеряла своей актуальности. В ней приводится подробное описание разнообразных ударов, различные варианты правил, заметки о методике и тренировке игроков, и об организации соревнований.....”.

И это, пожалуй, все, что можно узнать о человеке, который написал книгу, ставшую на ближайшие десятилетия своего рода бильярдным букварем, в котором используется только авторский текст, и нет заимствований, как это делается в большинстве современных изданий по бильярду. Тем не менее, мне удалось в открытых источниках найти несколько упоминаний о В.И. Гофмейстере и его предках. Искренне надеюсь, что эта информация будет интересна любителям бильярда, а может быть, кто-то, читая этот текст, опознает своих родственников.

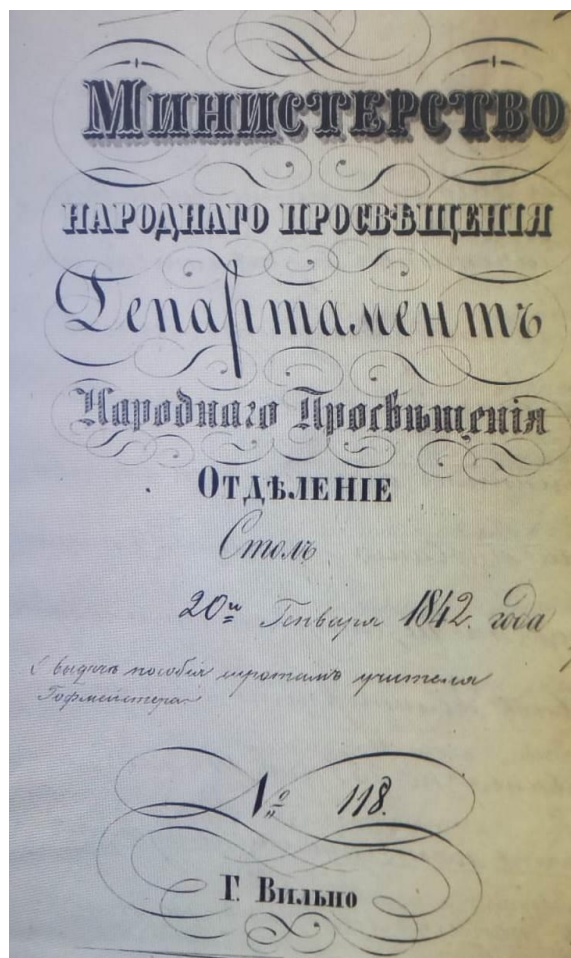
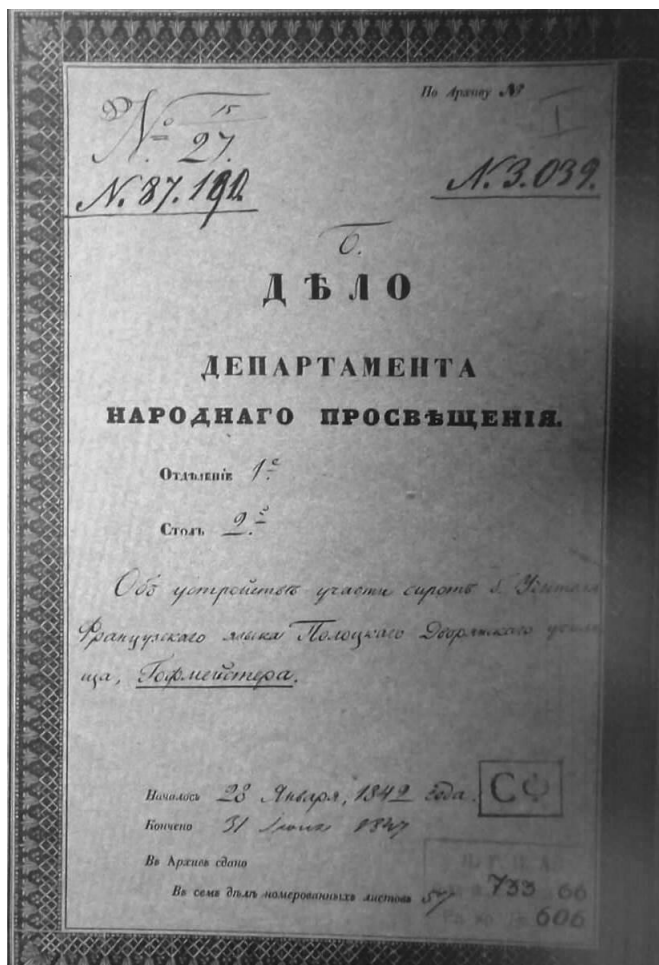
1835

Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ) ф.3157 оп.1 д.246 Дело о назначении иностранца К. Гофмейстера учителем французского языка Лидского уездного училища и переводе его в Полоцкое уездное училище (немецкий, русский, французский) 21.12.1835 - 11.06.1837

Это первое упоминание Карла Гофмейстера – деда Владимира Ивановича Гофмейстера, автора изданной в 1947 г. книги “Биллиардный спорт”. (В подтверждение того, что Карл Гофмейстер, работавший учителем в Полоцком училище, действительно является дедом В.И. Гофмейстера см. запись от 1917г.)

1836-1841

В Российском государственном историческом архиве хранится документ (РГИА Ф.733 Оп.66 Д.606) под названием: “Дело Департамента народного просвещения об устройстве участи сирот б. учителя Французского языка Полоцкого Дворянского училища, Карла Гофмейстера”.



Из этого документа становится известно о трагической судьбе предков В.И. Гофмейстера, приехавших в Россию из г. Halbersyadt (Хальберштадт, Германия) в начале 19-го в.

С 28 февраля 1836 г. в Полоцком дворянском училище учителем французского языка работает Карл-Филип Гофмейстер.

В начале 1841 г. умирает Johanna Catharine Thomas Гофмейстер, жена Карла Гофмейстера. По всей видимости, смерть наступила при родах или вскоре после них (последний ребенок – это будущий отец В.И. Гофмейстера, автора книги о бильярде). В конце этого же года, 22 декабря умирает и Карл Гофмейстер. В деле указана следующая причина смерти: “Болезнь, от которой приключилась смерть, произошла по случаю истощения сил на службе”. В записи от 6 февраля 1842 г. в этом же документе есть следующая информация: “...Лишившись еще при жизни жены своей, оставил в круглом сиротстве трех сыновей и шесть дочерей, из коих старшей дочери теперь 15 лет, а младшему сыну 10 месяцев...”

Начиная с января 1842 г. по июнь 1847 г. судьбой оставшихся сирот, занимаются не только государственные службы, но и сам император Николай I. Пять младших дочерей Карла Гофмейстера в конечном итоге были определены в Сиротский институт С.-Петербургского Воспитательного дома. Старший сын был оставлен на попечение Полоцкого лютеранского пастора (РГИА Дело 733 Оп.66 Д.606), средний сын в 1848 г. значится во 2-ом кадетском Императора Петра Великого корпусе (РГВИА. Фонд 315. Опись 1. Дело 1166), а младшего сына зачислили в Малолетнее отделение I-го Московского кадетского корпуса (см. запись ниже).

В деле о смерти Карла Гофмейстера около 120 страниц, однако, полной информации о его детях нет. Тем не менее, кое-что о них удалось узнать (в том числе из материалов сайта <https://www.geni.com/family-tree/index/6000000038215025448>):

Полина (Паулина) Карловна Гофмейстер, в замужестве Островская, старшая дочь, в 1847 кандидатка 1-го разряда, окончившая с медалью педагогические курсы в Николаевском сиротском институте (см. Пятидесятилетие С.-Петербургского Николаевского института, исторический очерк, стр. 39), Хальберштадт 22.12.1827 – С. Петербург 03.10.1914

Камилла-Иоганна-Софья Гофмейстер, в замужестве Анна Карловна Гау/Го, 1853-1866 владелица частного пансиона для девиц в Смоленске (см. А.В.Тихонова О.В.Козлов “Иностранцы на Смоленщине”, стр.90-93). Вероятно, она же Антонина Гау в 1872-1875 преподавательница музыки в Николаевском сиротском институте (см. Пятидесятилетие С.-Петербургского Николаевского института, исторический очерк, стр. 30), вторая дочь, 1829 – не ранее 1875

Мария Карловна Гофмейстер (в замужестве Волковицкая), третья дочь, в 1849 кандидатка 2-го разряда, окончившая педагогические курсы в Николаевском сиротском институте (см. Пятидесятилетие С.-Петербургского Николаевского института, исторический очерк, стр. 40), 1831 – 16.11.1857

***** Карловна Гофмейстер, четвертая дочь, год рождения 1833

Аделаида Карловна Гофмейстер, пятая дочь, в 1855 кандидатка 1-го разряда, окончившая педагогические курсы в Николаевском сиротском институте (см. Пятидесятилетие С.-Петербургского Николаевского института, исторический очерк, стр. 41), год рождения 1835

Георг-Карл-Христиан Гофмейстер, старший сын, Heidenfeld 23.05.1836 – Narva 22.08.1887

Фридрих-Генрих-Роберт Гофмейстер (Генрих Карлович Гофмейстер), второй сын, 1837/38 – С. Петербург 01.01.1916

Клара Карловна Гофмейстер, младшая дочь, в 1857 кандидатка Императорского Николаевского сиротского института, была приемницей дочери своей сестры Полины Карловны (см. ЦГА Москвы, фонд №2125, опись №3, дело №165, стр. 15), год рождения 1840

Иван (Иоганн/Иоганнес)-Карл-Яков Гофмейстер (Иван Карлович Гофмейстер), младший сын, Витебская губерния 20.02.1841 – 26.01.1887

О судьбе Ивана Карловича Гофмейстера, будущего отца Владимира Ивановича Гофмейстера (автора книги о бильярде), к сожалению, найти удалось совсем немного (см. записи от 1847, 1853, 1862 и 1887 гг.). Известно, что он, закончив I-ый Московский кадетский корпус, продолжил военную карьеру и дослужился до звания подполковника. Вероятнее всего, он обосновался в Тамбовской губернии. О его жене найти информацию среди архивных документов не удалось, но удалось разыскать сведения, о его детях: Лидия Ивановна Гофмейстер (см. запись от 1901 г.), Евгения Ивановна Гофмейстер (см. запись от 1901 г.) и Владимир Иванович Гофмейстер – тот самый автор книги 1947 года о бильярде.

1847

В газете «Санкт-Петербургские ведомости» от 18 июня 1847 года штаб Его Императорского Высочества Главного Начальника Военно-учебных заведений уведомляет родителей, родственников и опекунов кандидатов Кадетских Корпусов об их зачислении. В списке зачисленных в малолетнее отделение 1-го Московского Корпуса из 6-го разряда значится сын чиновника 12-го разряда Иван Гофмейстер.

ШТАБЪ Его Императорскаго Высочества, Главнаго Начальника Военно-учебныхъ заведений, имѣетъ честь уведомить родителей, родственниковъ и опекуновъ кандидатовъ Кадетскихъ Корпусовъ, значущихся въ нижеозначенномъ спискѣ, что малолѣтныя сии, съ соизволенія Его Императорскаго Высочества, предназначены къ опредѣленію въ Александровскій Кадетскій Корпусъ (въ Царскомъ Селѣ) и въ малолѣтнее отдѣленіе 1-го Московскаго Кадетскаго Корпуса, и должны быть представлены: первые къ 1-му сентября въ Царское Село, а послѣдніе къ 15 августа сего 1847 года въ Москву.

С П И С О КЪ
кандидатамъ Кадетскихъ Корпусовъ, предназначаемымъ къ опредѣленію въ малолѣтныя Кадетскіе Корпуса.

№	Имена и фамилии.	Чьи сыновья:	Котораго Корпуса числится кандидатомъ.
---	------------------	--------------	--

Въ малолѣтнее отдѣленіе 1-го Московскаго Кадетскаго Корпуса.

Изъ 6-го разряда.	
Владиміръ Чудовскій	Коллежскаго Ассесора.
Афанасій Павловъ	Поручика.
<u>Иванъ Гофмейстеръ</u>	Чиновника 12-го класса.
Дмитрій Буславскій	Прaporщика.
Иванъ Изергинъ	Провинціального Секретаря.

Полоцкаго.
Александровскаго.

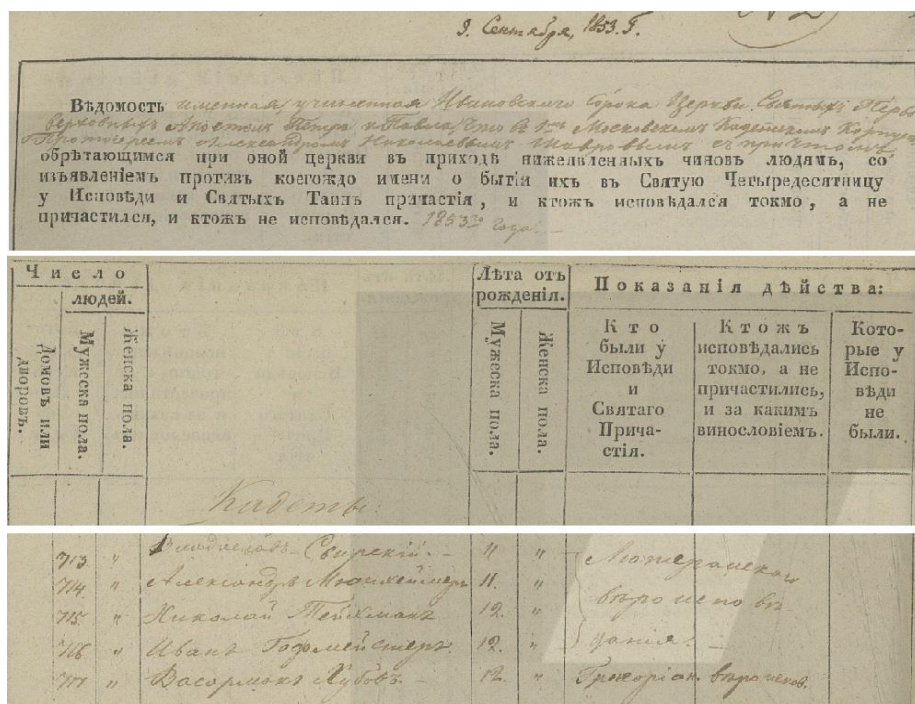
Чуть позднее, в этой же газете от 12 июля печатается приказ за №867 о зачислении кадетов в малолетнее отделение 1-го Московского Корпуса. Первым в списке принятых числится Гофмейстер Иоганнес-Карл-Якоб, сын умершего учителя французского языка Полоцкого Дворянского уездного училища.

ОТЪ АЛЕКСАНДРОВСКАГО КАДЕТСКАГО КОРПУСА симъ объявляется, что Приказомъ Его Императорскаго Высочества Главнаго Начальника Военно-учебныхъ заведений, отъ 13 минувшаго іюня за № 867, нижепоименованные кандидаты Александровскаго Корпуса, опредѣлены Кадетами въ малолѣтнее отдѣленіе 1-го Московскаго Корпуса и должны быть представлены въ оное 15 августа текущаго 1847 года.

Фамиліи и имена:	Чьи сыновья:
1. Гофмейстеръ, Іоганнесъ-Карлъ-Якобъ	умерш. учителя Французскаго языка Полоцкаго Дворянскаго уѣзднаго училища.
2. Буславскій, Дмитрій	Подпоручика.
3. Изергинъ, Иванъ	умершаго Провинціального Секретаря.

1853

9 сентября 1853 г. Исповедные ведомости г. Москва, Ивановский сорок, Церковь Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла в I-ом Московском кадетском корпусе.



В исповедных ведомостях от 1853 г. Церкви Ивановского сорока указан кадет Иван Гофмейстер, лютеранского вероисповедания, 12 лет отроду, т.е. 1841 г.р.

Это полностью совпадает с годом рождения и данными о вероисповедании Ивана Карловича Гофмейстера (отца В.И. Гофмейстера, автора книги о бильярде) и это позволяет предположить, что в данном документе речь именно о нем. Рядом с Иваном Гофмейстером записаны: Александр Мюнхеймер и Николай Тейхман. В интернете можно найти информацию об этих людях, которые посвятили себя службе в Русской армии и так же, как И.К. Гофмейстер, дослужились до высоких званий. В 1853 году все они кадеты 1-го Московского кадетского корпуса, и как сейчас современные курсанты военных училищ организованно посещают театры, бани и парикмахерские, так и в 19 веке кадеты исповедовались в церкви.

1862-1886

В 1862 году Иван Карлович Гофмейстер выпущен на службу из I-го Московского кадетского корпуса поручиком в 6-ой резервный стрелковый батальон. В 1864 г. после расформирования батальона поступил в 46 резервный полк, с июня 1866 г. штабс-капитан 140-го пехотного Зарайского полка, с октября 1871 г. штабс-капитан в Ряжском 70-м пехотном полку (см. Список подполковникам по старшинству, СПб, 1884, стр. 629 и 1885, стр. 637, газета Русский Инвалид 29 июня 1866 и 27 октября 1871). В 1873 году Ряжский 70-й Пехотный Полк квартировался в г. Усмань Тамбовской губернии (см. Памятная книжка Тамбовской губернии на 1873, Тамбов, стр. 91), а в 1876 году в г. Козлове (теперь г. Мичуринск) Тамбовской губернии (см. Памятная книжка Тамбовской губернии, 1876, Тамбов, стр. 21).

СПИСОКЪ ПОДПОЛКОВНИКАМЪ ПО СТАРШИНСТВУ.				
Годы.	Мѣсяцы и числа.	ИМЕНА, ОТЧЕСТВА и ФАМИЛІИ.	Знаки отличія Рос- сійскихъ и иностр. орденовъ и прочія награды.	Въ котор. году награждены.
884	9	Мал. ГОФМЕЙСТЕРЪ. Иванъ Карловичъ. (Офиц. 862 Іюня 15.) 70-го Пѣх. Ряз- скаго полка.	Св. Анны 3 ст. съ меч. и бан. Св. Стан. 2 ст.	879 880

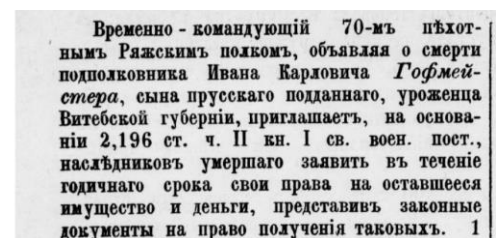
дети: Владимир Иванович Гофмейстер – 14 августа 1874 года (см. запись от 1887г., 1917г. и 1923г.); Лидия Ивановна Гофмейстер – 3 июля 1875 года; Евгения Ивановна Гофмейстер – 13 декабря 1876 года (см. запись от 1887г. и 1901г.).

В 1877 году Ряжский 70-й пехотный полк выступил в поход из г. Козлова для участия в Русско-Турецкой войне 1877-1878 гг. (см. «Походы и действия 70-го Пехотного Ряжского полка в войну 1877-1878 гг. по воспоминаниям вольноопределяющегося, сост. Капитан С. Гуськов, Люблин, 1909). Иван Карлович Гофмейстер участвовал и отличился в знаменитом переходе через Дунай у г. Галаца. В первых числах июня была принята Галацкая пристань, комендантом которой был назначен майор Гофмейстер (см. сборник материалов по русско-турецкой войне 1877-78 гг. на балканском полуострове, выпуск 79, стр. 87). «В Русско-Турецкую войну 1877-1878 Ряжский полк сражался в составе 18-й пехотной дивизии 14-го армейского корпуса. 10.6.1877 ряжцы вслед за 69-м пехотным Рязанским полком совершили историческую переправу через Нижний Дунай у г. Галац и захватили Буджакские высоты. Они участвовали во взятии городов Мачин, Тульча и Бабадаг, в освобождении от турок Сев. Добруджи. За отличие в этой войне 3-й батальон полка был награжден Георгиевским знаменем, 1-й и 2-й батальоны – Георгиевскими серебряными трубами с надписью «За переправу через Дунай у Галаца 10 июня 1877 года» (см. <http://krasnyj-ugol.ru/catalog/nagrudnye-znaki/znak-ryazhskiy-pehotny-polk/>).

За время службы Иван Карлович Гофмейстер был награжден орденом Святого Станислава 3 степени в 1877 г., орденом Святой Анны 3 степени с мечами и бантом в 1879 году, и орденом Святого Станислава 2 степени в 1880 году. В 1884 и в 1885 гг. И.К. Гофмейстер в списках подполковников Российской империи (см. Список подполковникам по старшинству, СПб, 1884, стр. 629 и 1885, стр. 637). В 1886 году Иван Гофмейстер награжден орденом Святой Анны 2 степени (см. газеты Русский Инвалид 13 мая 1886).

1887

В 1887 году в газете «Русский инвалид» от 30-го июля объявлено о смерти подполковника Ивана Карловича Гофмейстера, сына прусского подданного, уроженца Витебской губернии. Наследников умершего приглашали в течение года заявить свои права на имущество и деньги.



1887

В Российском государственном военно-историческом архиве хранится документ: (Ф. 400 Оп. 12 Д. 16455) “Послужной список на 1887 г. и другие краткие сведения о службе умершего подполковника 70-го пехотного Ряжского полка Гофмейстера Ивана Карловича, 1841 г. р., сына прусского подданного, уроженца Витебской губернии, лютеранина и переписка на 1887 г. о назначении пенсии его детям”.

Это достаточно объемное дело, которое состоит из нескольких отдельных документов, в частности: “О службе Подполковника 70го пехотного Ряжского полка Гофмейстера. Ведомость [...] которому должна быть назначена пенсия из эмеритальной кассы Военно-сухопутного ведомства.” составлена по 26 января 1887 года, “О назначении пенсии вдове подполковника Гофмейстера“ 24 апреля -1 ноября 1887, “Об ассигновании пенсии из эмеритальной кассы детям умершего подполковника Гофмейстера. Ведомость о детях умершего подполковника Гофмейстера, которым назначена пенсия из эмеритальной кассы военно-сухопутного ведомства” от 21 сентября 1887 года.

В этих документах помимо полного послужного списка И.К. Гофмейстера есть краткие сведения о нем и его семье, указаны даты рождения его и его детей (в том числе и В.И. Гофмейстера). Также указана дата и причина смерти И.К. Гофмейстера.

ПОЛНЫЙ ПОСЛУЖНОЙ СПИСОК. 3¹

Удиршиго Подполковника 1-го полка 2-го бригады
Годфмейстера

Составлена 26 Января 1887 года.

I. Чинъ, имя, отчество и фамилия.	Подполковник Иванъ Карло- вичъ Годфмейстеръ
II. Должность по службѣ.	Младшій Штабс-офицеръ
III. Ордена и знаки отличія.	Кавалеръ орденовъ: Св. Анны 2 ст., Св. Станислава 2 ст., Св. Анны 3 ст. с мечами и бантом, Св. Станислава 3 ст., имеетъ светло-бронзовую медаль въ память войны 1877-1878 гг.
IV. Когда родился.	20 Февраля 1841 года.
V. Изъ какого званія происходитъ и какою губерніи уроженецъ.	Сынъ иностранца, Прусскаго подданнаго, уроженца Витебской губерніи.
VI. Какого вѣроисповѣданія.	Лютеранскаго.
VII. Гдѣ воспитывался.	Въ 1-мъ Московскомъ Кадетскомъ корпусѣ.
VIII. Получаемое на службѣ содержаніе.	Содержаніе получалъ въ годъ: Жалованія 580 руб. Столовыхъ 666 руб. Итого 1137 руб.

**IX.
ПРОХОЖДЕНІЕ СЛУЖБЫ.**

Когда въ службу вступилъ и произведенъ въ первый офицерскій чинъ; производствъ въ слѣдующіе чины и дальнѣйшая служба: военная, гражданская и по выборамъ; переводы и перемѣны въ этомъ отношеніи или должности въ другое, съ объясненіемъ по какому случаю: по воѣ казательства или по собственному желанію; когда отправлялся и прибылъ въ новую мѣсту службы; награды: чинами, орденами, знаками отличія, Высочайшими рескриптами, Высочайшими благоволеніями.

Годъ.	Мѣсяцъ.	Число.	Годъ.	Мѣсяцъ.	Число.

Умеръ отъ болезни порока сердца.
26 Января 1887

XI.

Холостъ, или женатъ, на комъ, имѣетъ-ли дѣтей; годъ, мѣсяцъ и число рожденія дѣтей; какого они и жена вѣроисповѣданія.

Вдовъ. Имѣетъ 3 детей: сына Владимира, родившагося 14 августа 1874 года и дочерей: Лидію, родившуюся 3 июля 1875 года и Евгению, родившуюся 13 декабря 1876 года. Дети вѣроисповѣданія православнаго.

XII.

Есть-ли за нимъ, за родителями его, или, когда женатъ, за женою, недвижимое имущество, родовое или благоприобретенное.

Н имѣетъ.

XIII.

Подвергался-ли наказаніямъ или взысканіямъ, соединеннымъ съ ограниченіемъ въ преимуществахъ по службѣ; когда и за что именно; по судебнымъ приговорамъ или въ дисциплинарномъ порядкѣ; не былъ-ли оставленъ въ подозрѣніи по преступленіямъ, влекущимъ за собою такіе ограниченія; когда, какиимъ судомъ и за что именно.

Не подвергался.

Подполковник Иван Карлович Гофмейстер. Должность по службе – младший штабс-офицер. Кавалер орденов: Св. Анны 2 ст., Св. Станислава 2 ст., Св. Анны 3 ст. с мечами и бантом, Св. Станислава 3 ст., имеет светло-бронзовую медаль в память войны 1877-1878 гг. Родился 20 февраля 1841 года. Сын иностранца, Прусского подданного, уроженец Витебской губернии. Лютеранского вероисповедания. Воспитывался в I-ом Московском кадетском корпусе. Содержания получал в год: жалованья 580 руб., столовых 666 руб. Вдов. Имеет детей: сына Владимира, родившегося 14 августа 1874 года, и дочерей: Лидию, родившуюся 3 июля 1875 года, и Евгению, родившуюся 13 декабря 1876 года. Дети вероисповедания православного. Недвижимое имущество родовое или благоприобретенное не имеет. Наказаніям и взысканіям не подвергался. Умер от болезни порока сердца 26 января 1887 года.

Согласно справке полкового священника полк в ту пору располагался в поселке Ополе. И на местном кладбище нашел упокоение подполковник Иван Карлович Гофмейстер.

На момент смерти И.К. Гофмейстера самый старший ребенок – это В.И. Гофмейстер, ему почти 13 лет, а его сестрам Лидии и Евгении 12 и 11 лет соответственно. Указанная в нескольких документах дата рождения В.И. Гофмейстера как 14 августа 1874 года представляется наиболее достоверной (хотя все же в одном документе она значится как 14 февраля 1874 г).

В документе, датированном 24 апреля – 1 ноября 1887 г., “О назначении пенсии вдове подполковника Гофмейстера” к большому сожалению не указано имя жены И.К. Гофмейстера (и соответственно матери В.И. Гофмейстера), однако из названия

документа следует, что на момент смерти И.К. Гофмейстера она была жива. Но уже в тексте этого документа и в документах от 21 сентября 1887 года “Об ассигновании пенсии из эмеритальной кассы детям умершего подполковника Гофмейстера” Иван Карлович Гофмейстер указывается как вдовец (вдов). Сложно сказать, как правильно трактовать эту информацию, но, по всей видимости, жена И.К. Гофмейстера действительно умерла еще до конца 1887 года.

Так же в деле есть еще один интересный документ – это справка, выданная Моршанским городским полицейским управлением. Свидетельство о том, что дети Гофмейстера – сын Владимир, 13 лет, и дочери Лидия, 12 лет, и Евгения, 11 лет, в настоящее время живы и находятся: первый в Полоцком кадетском корпусе (на казенном содержании), а последние две в Моршанской женской гимназии.



По всей видимости, Владимир Иванович Гофмейстер окончил Полоцкий кадетский корпус, и как будет видно из документов от 1901 г., вероятно, продолжил свое военное обучение в Иркутском юнкерском училище (интересно, что в Полоцком дворянском училище преподавал дед В.И. Гофмейстера, см. запись от 1836 г.).



1888-1889

Исповедальные ведомости. Москва. Сретенский сорок. Марии Магдалининской церкви.

Число			Акта		Показанія дѣйств.	
Англ.	Дѣт.	Дѣт.	Дѣт.	Дѣт.	Дѣт.	Дѣт.
ВѢДОМОСТЬ именная ученическая города Москвы, Сретенскаго сорока, Маріе-Магдалининской, что при Мавроульчинск. Остроумовъ Московскаго Николасево Сиротскаго Института церкви, Священникъ Василій Семенъ Кривошеинъ, въ приходахъ нижеуказанныхъ чинныхъ людяхъ, со извѣщеніемъ противъ кожда имени въ крѣпости ихъ въ святую четьредесятницу оу исповѣди и святыхъ чинныхъ причастіа, и ктоже исповѣдался тобѣмъ, а не причастіа, и ктоже не исповѣдался.						
За 1889 годъ.						
Младенцы въ крѣпости						
Воспитанницы старшаго класса.						
44. Голубъ-Борисъ Ольга...						
45. Голубинская Ольга...						
46. Горюхино Ольга...						

В списках учащихся малолетнего отделения Московского Сиротского Института Николая I ведомства народного комиссариата просвещения, г. Москва значится в 1888 г. воспитанница младших классов и в 1889 г. воспитанница старших классов дочь подполковника Евгения Гофмейстер. Ее старшая сестра Лидия Гофмейстер в списках Московского Сиротского Института за 1887-1890 годы не значится.

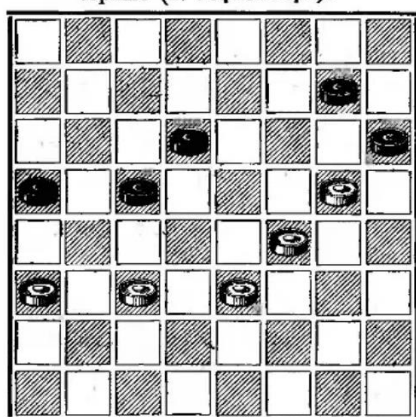
Ну а теперь собственно то, что удалось найти из богатой и неоднозначной биографии Владимира Ивановича Гофмейстера, автора известной книги о бильярде, изданной в 1947 году.

1898

В 1898 году с 2 по 11 июля в Москве, Владимир Иванович Гофмейстер принял участие в 3-ем всероссийском шашечном турнире (см. Шашки ежемесячный журнал, посвященный

№ 65. Положеніе изъ партіи, игранный въ Москвѣ въ февралѣ 1898 г.

Черные (В. Гофмейстеръ).



Бѣлые (О. О. Старостинъ).

Бѣлые начинаютъ и выигрываютъ.

изложению и анализу шашечной игры № 16. 1898 г. – Октябрь), организованном большим любителем и энтузиастом шашечной игры Павлом Николаевичем Бодянским (1857-1922). Следует отметить, что в 1898 году была последняя поездка по России П.Н. Бодянского с целью отбора и привлечения игроков в шашки на турнир со всех уголков страны. Павел Николаевич Бодянский посетил города: Курск, Епифань, Тула, Москва, Рязань, Козлов и Воронеж. По приезде в Москву организуются массовые матчи, а затем с 2 по 11 июля – 3-й всероссийский шашечный турнир. Победителем на этот раз без соперников выходит Ф. Каулен [+33 из 44]. 2-е и 3-е место делят между собой А. Оводов и А. Шошин [по +29] (см. Шахматы и шашки в рабочем клубе, №11, 1930, стр. 172). Владимир Иванович Гофмейстер занял почетное девятое место из 12 финалистов в этом значительном турнире, при этом получил специальный приз, “как

достигший наилучших результатов в игре с призерами” (см. Всемирная иллюстрация от 25 июля 1898 г.).

В декабре 1898 года в Петербурге Гофмейстер успешно сыграл в шашки с известными в то время игроками Столяровым и Шошиным. В отчете о соревнованиях отмечается, что Гофмейстер был приезжим (Моршанск, Тамбовская Губерния), скорее всего, он был из тех шашкистов, которых в 1898 году Бодянский собирал/приглашал на турнир из городов России, в частности из Тамбовской губернии.



ежемесячный журнал, посвященный изложению и анализу шашечной игры.

№ 16.

Октябрь.

1898 г.

Журнал „Шаши“ выходит ежемесячными выпусками, при чем каждый выпуск не менее восьми страниц большого ежемесячного журнала.

В первых числах августа В. И. Гофмейстер сыграл в Москве с М. С. Ивановым 5 партий: Иванов выиграл все эти партии. В августе же Гофмейстер сыграл с С. В. Васильевым 5 партий, из которых 3 выиграл Васильев и 2 были окончены вничью. В том же месяце Гофмейстер сыграл с В. В. Васильевым 2 матча, при чем предложено для Васильева были назначены 5 выигрышей, а для Гофмейстера 3. Из сыгранных в первом матче 9 партий каждый выиграл по 3, остальные были сыграны вничью; из сыгранных во втором матче 5 партий Васильев выиграл 2, Гофмейстер 3. Быть начаты, но остались неоконченными и третий матч между названными любителями: из сыгранных в этом матче 3 партий Гофмейстер выиграл 2, Васильев 1.

1901

Из документов краеведческого Музея города Козлова (Мичуринск), а также из архивного фонда Козловской женской гимназии (формулярные списки служащих гимназии) известно, что начиная с 1901 по 1916 г. в женской гимназии города Козлова Тамбовской губернии учителем французского языка работала Лидия Ивановна Гофмейстер (дата рождения 3 июля 1875 г., сестра В.И. Гофмейстера, автора книги о бильярде). В этой же гимназии с 1901 по 1905 г. учителем немецкого языка работала Евгения Ивановна Гофмейстер, а с 1910 по 1916 немецкий язык преподавала Евгения Ивановна Хитрова (дата рождения 13 декабря 1876 г.). Несложно догадаться, что это вторая родная сестра В.И. Гофмейстера, которая вышла замуж и взяла фамилию мужа.

1901

31 января 1901 года в Михаило-Архангельской церкви г. Иркутска состоялось бракосочетание священнического сына, псаломщика Иркутской Губернии и уезда села Больше-Голоустного Иосифа Яковлевича Гурьева и чиновнической дочери девицы Ларисы Александровны Щеплецовой. Поручителем по жениху значится подпрапорщик, потомственный дворянин Владимир Иванович Гофмейстер.

Число свадьбы.	Место и день.	Звание, имя, отчество, фамилия и родственники жениха, и которых приноса.	Место жениха.	Звание, имя, отчество, фамилия и родственники невесты, и которых приноса.	Место невесты.	Кто совершил таинство.	Кто был поручителем.	Подпись свидетелей затем по желанию.
Январь. 31.	Священнический сын, псалом- щик Иркут- ской губернии и уезда села Больше-Голо- устного Го- сударь Яков- лев Гурьев, Православ- ный. Первен- ца. Первен- ца. Бракосочет.	Вдовнаго Князя дочь гра- фини Лари- сы Алексан- дровны Щеп- лецовой. Пре- вославная. Первенца. Бракосочет.	32.	20.	Священ- ник. По- ручители по жениху: Михаил Александрович Гофмейстер, Михаил Александрович Гофмейстер, Михаил Александрович Гофмейстер, Михаил Александрович Гофмейстер, Михаил Александрович Гофмейстер. Секретарь. Секретарь. Секретарь.	Михаил Александрович Гофмейстер, Михаил Александрович Гофмейстер, Михаил Александрович Гофмейстер, Михаил Александрович Гофмейстер, Михаил Александрович Гофмейстер.		

Звание подпрапорщик с 1880 года присваивалось исключительно портупей-юнкерам, окончившим пехотные юнкерские училища и ожидавшим производства в офицеры. Эти сведения (а так же сведения об учебе в Полоцком кадетском корпусе, см. запись от 1887 г.) дают основания предполагать, что В.И. Гофмейстер получил военное образование, но судя по дальнейшей его биографии, не пошел по стопам своего отца – подполковника Российской империи. Также можно предположить, что нахождение В.И. Гофмейстера в Иркутске связано с его учебой в Иркутском юнкерском училище. В сентябре 1901 года Иркутское юнкерское училище переформировано в трехклассное Иркутское пехотное юнкерское училище на 100 юнкеров. До этого времени юнкера обучались в течение двух лет, при этом Иркутское юнкерское училище выпускало не офицеров, а подхорунжих и подпрапорщиков,

которые становились офицерами уже в полках. Причем производства в офицеры приходилось ждать по нескольку лет (обычно 2-3 года). Таким образом, можно предположить, что В.И. Гофмейстер поступил в Иркутское юнкерское училище в период 1896-1899 гг.



Если предположение об учебе В.И. Гофмейстера в Иркутском юнкерском училище верно, то можно также предположить, что с игрой на бильярде он познакомился и пристрастился к ней именно во время учебы. В книге “Прогулки по бильярдному Иркутску” (https://ru-billiards.ucoz.ru/Books/2013_Irkutsk.pdf), вышедшей в 2013 г. так описывается бильярдная игра в стенах Иркутского юнкерского училища в конце 19-го века: “В бытность генерал-губернатором, известный русский военный, ученый и писатель Д.Г. Анучин, приложивший большие усилия для создания краеведческого музея, не менее старательно поддерживал развитие бильярда как игры ради интереса. Именно с его легкой руки в местном юнкерском училище оборудовали бильярдный клуб. Там установили столы для игры, а также отдельные столы для проведения соревнований; для подсчета очков на стенах закрепили специальные счеты и грифельные доски, отдельные полки для вертикального хранения киев и шкафы для шаров. Для изучения теории игры было закуплено несколько десятков книг. Начали выписывать журнал «Развлечение», в котором печатались задачи и комбинации бильярдной игры”.

1904

Метрические книги г. Козлова Тамбовской губернии

Хитрова Мария Васильевна, * 3.1.1904, † 6.2.1904, «от природной слабости», дочь потомственного дворянина Василия Николаевича Хитрова и его законной жены Евгении Ивановны. Восприемники: дворянин Владимир Иванович Гофмейстер и жена священника Екатерина Федоровна Хитрова (Д. 6491. – Л. 1 об.–2, 52 об.–53. М. кн. Вознесенской церкви).

Из этого документа мы узнаем, что в 1904 г. В.И. Гофмейстер был крестным дочери своей родной сестры – Евгении Ивановны Хитровой (Гофмейстер), см. запись от 1901 г.

1905

Метрические книги г. Козлова Тамбовской губернии

Хитрова Александра Васильевна, * 6.7.1905, дочь потомственного дворянина Василия Николаевича Хитрова и его законной жены Евгении Ивановны. Восприемники: священник с. Покровского, Раненбургского уезда Рязанской губернии Николай Васильевич Хитров и раненбургская мещанка Ольга Алексеевна Петрова (справка о рождении и крещении выдана 13.11.1928; Д. 6556. – Л. 30 об.–31. М. кн. Ильинской церкви).

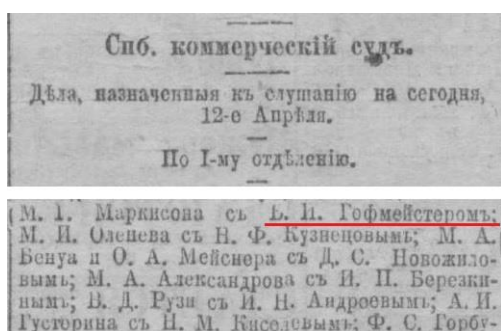
Имя Хитровой Александры Васильевны, племянницы Владимира Ивановича Гофмейстера, спустя 28 лет еще раз появится необычным образом в биографии В.И. Гофмейстера (см. запись от 1933 г.)

1907

«Петербургский листок» 8 марта 1907 года в Санкт-Петербургском коммерческом суде слушалось дело М.Г. Маркисона с В.И. Гофмейстером. Заседание коммерческого суда было посвящено почти исключительно разбору вексельных дел, не отличавшихся ни громадными размерами исков, ни какой-либо особенной сложностью и запутанностью исковых претензий.



Не смотря на то, что вексельные дела не отличались особенной сложностью, в деле В.И. Гофмейстера потребовалось повторное слушание, состоявшееся 12 апреля.

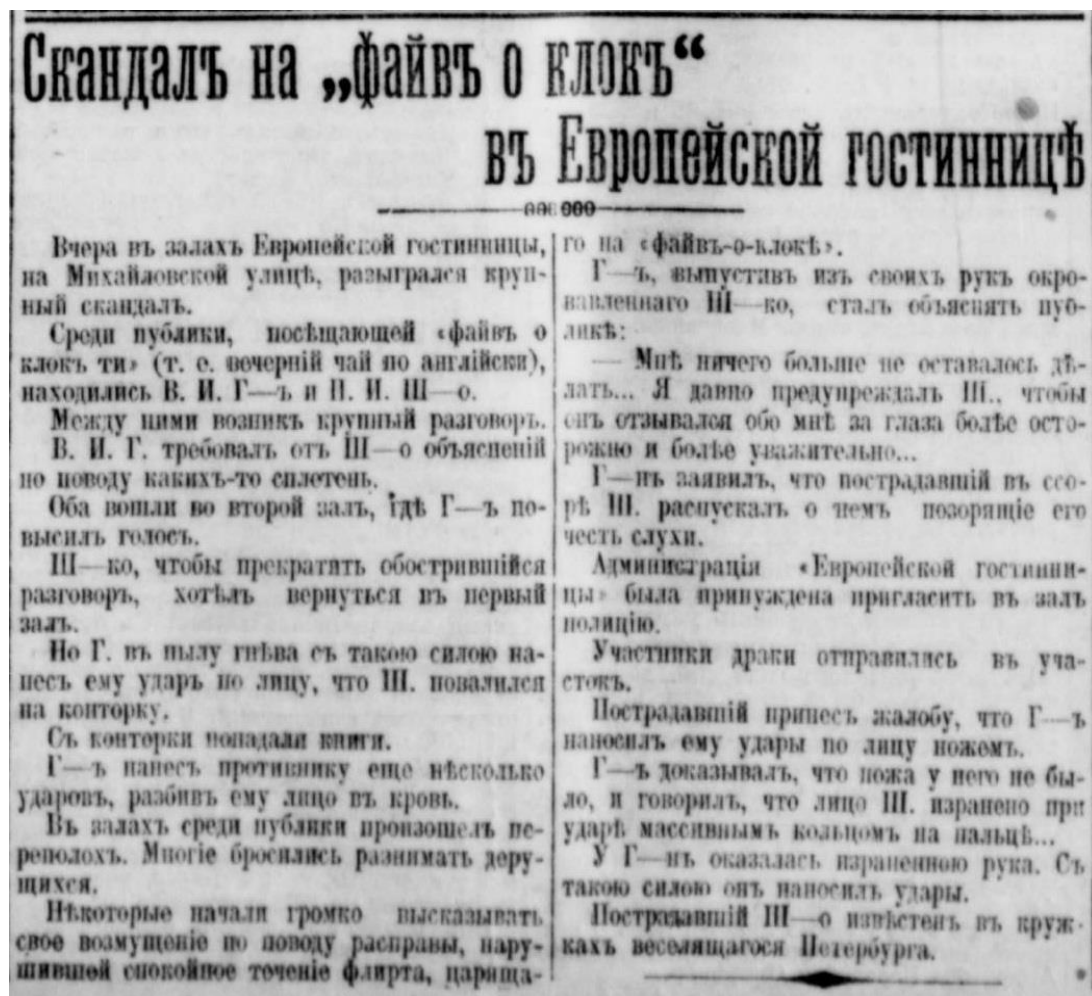


1907

«Петербургский листок» 13 октября 1907 года сообщает о том, что в 1 час дня состоится аукцион по Коломенской улице дом №5, где будет выставлено на продажу движимое имущество Владимира Ивановича Гофмейстера, состоящее из мебели, книг и прочего, оцененное в 800 рублей. Повторно аналогичное объявление вышло в этой же газете 24 октября, однако адрес аукциона указан иной: пер. Перекупной, дом №8, а также уточнено, что хозяин продаваемого имущества является дворянином.



По всей видимости, аукцион продажи имущества В.И. Гофмейстера это результат разбирательства в коммерческом суде по иску М.Г. Маркисона (см. заметку выше). Первоначальный адрес аукциона, как будет видно из заметки от 31 июля 1909, это адрес проживания В.И. Гофмейстера в 1907-1908 годах. Судя по тому, что повторный аукцион проводился по другому адресу, то это может означать, что имущество не было продано с первого раза и было вывезено с квартиры В.И. Гофмейстера для повторных аукционов.



Скандал на “файв о клок” в Европейской гостинице

Вчера в залах Европейской гостиницы, на Михайловской улице, разыгрался крупный скандал. Среди публики, посещающей «файв о клок ти» (т.е. вечерний чай по английски), находились В.И.Г-ъ и П.И.Ш-о.

Между ними возник крупный разговор.

В.И.Г. требовал от Ш-о объяснений по поводу каких-то сплетен.

Оба вошли во второй зал, где В.И.Г-ъ повысил голос.

Ш-ко, чтобы прекратить обострившийся разговор, хотел вернуться в первый зал.

Но Г. в пылу гнева с такой силой нанес ему удар по лицу, что Ш. повалился на конторку.

С конторки попадали книги.

Г-ъ нанес противнику еще несколько ударов, разбив ему лицо в кровь.

В залах среди публики произошел переполох. Многие бросились разнимать дерущихся.

Некоторые начали громко высказывать свое возмущение по поводу расправы, нарушившей спокойное течение флирта, царящего на «файв-о-клоке».

Г-ъ, выпустив из своих рук окровавленного Ш-ко, стал объяснять публике:

— Мне ничего больше не оставалось делать... Я давно предупреждал Ш., чтобы он отзывался обо мне за глаза более осторожно и более уважительно...

Г-нъ заявил, что пострадавший в ссоре Ш. распускал о нем позорящие его честь слухи.

Администрация «Европейской гостиницы» была принуждена пригласить в зал полицию.

Участники драки отправились в участок.

Пострадавший принес жалобу, что Г-ъ нанес ему удар по лицу ножом.

Г-ъ доказывал, что ножа у него не было, и говорил, что лицо Ш. изранено при ударе массивным кольцом на пальце...

У Г-нъ оказалась израна рука. С такой силой он наносил удары.

Пострадавший Ш-о известен в кружках веселящегося Петербурга.

Хотя в этой заметке не называются полные имена участников описанных событий, но уже в следующей заметке от 31 июля 1909 года станет известно, что под инициалами В.И.Г-ъ скрывается Владимир Иванович Гофмейстер. Кроме того из последующих заметок станет известно о подробностях ссоры В.И. Гофмейстера и его визави П.И.Ш-ко.

1909

31 июля 1909 «Петербургский листок»

Ловкая продѣлка съ мифическимъ имѣніемъ.		
Назойливый незнакомецъ.		
Года два тому назадъ въ общемъ залѣ ресторана «Славянскій базаръ», на Никольской, въ Москвѣ, къ харьковскому помещику П. И. Шевтченко подошелъ неизвестный молодой человекъ, брѣжетъ, элегантно одѣтый и предложилъ сыграть на бильярдѣ. Партія состоялась. На другой день тотъ же незнакомецъ подошелъ къ Шевтченко во время ужина у «Омона» уже на правахъ стараго знакомого. Послѣ этого брѣжетъ нечѣмъ и уже черезъ нѣсколько мѣсяцевъ появился въ Петербургѣ. Въ ресторанѣ «Медвѣдь» онъ снова подошелъ къ Шевтченко и вступилъ съ нимъ въ разговоръ.		
Визитъ непрошеннаго гостя.		
Вскорѣ брѣжетъ явился къ Шевтченко на квартиру, въ домъ № 10 по наб. рѣки Мойки. Въ этотъ вечеръ у Шевтченко сидѣли знакомые. При появленіи новаго лица, фамиліи котораго никто изъ присутствовавшихъ не зналъ, въ томъ числѣ и хозяинъ, разговоръ невольнo прервался. Незнакомецъ, однако, не растерялся. Заметивъ собакъ и ружья, онъ горячо принялся говорить объ охотѣ, а потомъ предложилъ всѣмъ гостямъ поѣхать на охоту къ нему въ имѣніе въ Псковскую губернію. — У меня тамъ чудесная охота, дивныя озера, масса утокъ и вальдшнеповъ. Въ послѣдующіе дни незнакомецъ въ ресторанахъ свободно подсаживался къ Шевтченко. Въ одинъ прекрасный день фамилія новаго		
знакомца стала извѣстной. Онъ оказался Владиміромъ Ивановичемъ Гофмейстеромъ.		
Мифическое имѣніе.		
Въ прошломъ году весной Гофмейстеръ снова явился къ Шевтченко и предложилъ сдать въ аренду за 600 руб. его громадное имѣніе въ Псковской губерніи. Ничего не подумавъ, Шевтченко взялъ имѣніе въ аренду и тутъ же вручилъ арендную квитанцію. Черезъ нѣсколько дней Шевтченко съ тремя своими пріятелями, съ ружьями и собаками, отправился въ заарендованное имѣніе на охоту. Передъ выѣздомъ телеграммой онъ приказалъ подать изъ имѣнія лошадей. Въ Псковѣ заказанныхъ лошадей не нашли. Стали нанимать лимоньеръ, но никто изъ нихъ арендованнаго имѣнія не зналъ. Шевтченко бросился въ губернскую земскую управу. Искать онъ этого имѣнія упорно два дня, но несмотря на всѣ усилія все-таки не нашелъ. Разочарованные охотники вернулись въ Петербургъ. Шевтченко бросился къ Гофмейстеру, который въ то время жилъ въ домѣ № 5 по Коломенской улицѣ, гдѣ занималъ обширную, хорошо обставленную квартиру. Въ концѣ-концовъ Гофмейстеръ возвратилъ всѣ деньги по побѣдкамъ и упросилъ Шевтченко вернуть заключенную сдѣлку объ арендѣ. — Деньги и вамъ возвращу сейчасъ. Это рублей получите наличными, а на 500 рублей вексель. Моя квартирная обстановка вполнѣ гарантируетъ вамъ эту сумму. Шевтченко согласился.		
Въ срокъ, однако, Гофмейстеръ не уплатилъ. Шевтченко обратилъ вексель ко изысканію. Взыскать оказалось, однако, не съ чего. Квартира принадлежала другому лицу.		
Месть.		
Судебнымъ искомъ Шевтченко сильно возсталъ противъ себя Гофмейстера. Послѣдній рѣшилъ отомстить ему и сталъ распространять слухи, будто бы онъ полъзъ заявленіе прокурору о привлеченіи Шевтченко къ отвѣтственности за кражу. Рассказывая объ этомъ нѣкоторымъ лицамъ, онъ намекалъ, что дѣло можетъ прекратиться, если Шевтченко дастъ ему соответствующее вознагражденіе. Шевтченко молчалъ.		
Столкновеніе въ Европейской гостиницѣ.		
Но вотъ какъ-то при входѣ въ Европейскую гостиницу Шевтченко столкнулся съ Гофмейстеромъ. Гофмейстеръ подошелъ къ нему и вѣжливо поддразнился. — Не вѣрите, пожалуйста, тѣмъ гаушесамъ, которыя распространяются въ городѣ относительно васъ. Я кругомъ обязанъ вамъ и скандаловъ устраивать не намѣренъ,—заявилъ Гофмейстеръ. — И слава Богу, — отвѣтилъ на это Шевтченко. — Только оставьте меня въ покоѣ. Спустя нѣсколько минутъ, Гофмейстеръ подошелъ къ Шевтченко и ударилъ его кастетомъ по головѣ. Шевтченко упалъ и на нѣсколько минутъ лишился сознанія. Полиція составила протоколъ. Гофмейстера привлекли къ отвѣтственности и онъ приговоренъ къ аресту на двѣ недѣли.		

Ловкая проделка с мифическим именем.

Назойливый незнакомец.

Года два тому назад в общем зале ресторана «Славянский базар», на Никольской, в Москве, к харьковскому помещику П.И. Шевтченко подошел неизвестный молодой человек, брѣжет, элегантно одетый и предложил сыграть на бильярде.

Партия состоялась.

На другой день тот же незнакомец подошел к Шевтченко во время ужина у «Омона» уже на правах старого знакомого.

После этого брѣжет исчез и уже через несколько месяцев появился в Петербурге.

В ресторане «Медведь» он снова подошел к Шевтченко и вступил с ним в разговор.

Визит непрошенного гостя.

Вскоре брѣжет явился к Шевтченко на квартиру, в дом №10 по наб. реки Мойки.

В этот вечер у Шевтченко сидели знакомые.

При появлении нового лица, фамилии которого никто из присутствующих не знал, в том числе и хозяин, разговор невольнo прервался.

Незнакомец, однако, не растерялся.

Заметив собак и ружья, он горячо принялся говорить об охоте, а потом предложил всем гостям поехать на охоту к нему в имение в Псковскую губернию.

— У меня там чудесная охота, дивные озера, масса уток и вальдшнепов.

В последующие дни незнакомец в ресторанах свободно подсаживался к Шевтченко.

В один прекрасный день фамилия нового знакомого стала известна. Он оказался Владимиром Ивановичем Гофмейстером.

Мифическое имение.

В прошлом году весной Гофмейстер снова явился к Шевтченко и предложил снять в аренду за 600 руб. его громадное имение в Псковской губернии.

Ничего не подозревая, Шевтченко взял имение в аренду и тут же вручил арендную плату.

Через несколько дней Шевтченко с тремя своими приятелями, с ружьями и собаками, отправился в заарендованное имение на охоту.

Перед выездом телеграммой он приказал подать из имения лошадей.

В Пскове заказанных лошадей не нашли. Стали нанимать ямщиков, но никто из них арендованного имения не знал.

Шевтченко бросился в губернскую земскую управу.

Искал он этого имения упорно два дня, но несмотря на все усилия все-таки не нашел.

Разочарованные охотники вернулись в Петербург.

Шевтченко бросился к Гофмейстеру, который в то время жил в доме №5 по Коломенской улице, где занимал обширную, хорошо обставленную квартиру.

В конце концов Гофмейстер возвратил все деньги по поездкам и упросил Шевтченко вернуть заключенную сделку об аренде.

– Деньги я вам возвращу сейчас. Сто рублей получите наличными, а на 500 рублей вексель. Моя квартирная обстановка вполне гарантирует вам эту сумму.

Шевтченко согласился.

В срок, однако, Гофмейстер не уплатил. Шевтченко обратил вексель ко взысканию. Взыскать оказалось, однако, не с чего. Квартира принадлежала другому лицу.

Мсть.

Судебным иском Шевтченко сильно восстановил против себя Гофмейстера.

Последний решил отомстить ему и стал распространять слухи, будто бы он подал заявление прокурору о привлечении Шевтченко к ответственности за кражу.

Рассказывая об этом некоторым лицам, он намекал, что дело может прекратиться, если Шевтченко даст ему соответствующее вознаграждение.

Шевтченко молчал.

Столкновение в Европейской гостинице.

Но вот как-то при входе в Европейскую гостиницу Шевтченко столкнулся с Гофмейстером.

Гофмейстер подошел к нему и вежливо поздоровался.

– Не верьте, пожалуйста, тем глупостям, которые распространяются в городе относительно вас. Я кругом обязан вам и скандалов устраивать не намерен, – заявил Гофмейстер.

– И славу Богу, – ответил на это Шевтченко. – Только оставьте меня в покое.

Спустя несколько минут, Гофмейстер подошел к Шевтченко и ударил его кастетом по голове.

Шевтченко упал и на несколько минут лишился сознания.

Полиция составила протокол. Гофмейстера привлекли к ответственности и он приговорен к аресту на две недели.

В этой заметке впервые встречается упоминание об игре на бильярде брюнета В.И. Гофмейстера и приведено его место проживания в С.-Петербурге в 1908 году по адресу ул. Коломенская д. №5.

Что касается харьковского помещика П.И. Шевтченко, то это уже не первый “охотничий” казус с ним. Так 18 января 1908 года в газете Петербургский листок в заметке под названием “Дело из-за медведя” и 21 января в Петербургской газете в заметке “Дело об убийстве медведя” рассказывалось о курьезном судебном деле, слушавшемся в столичном мировом съезде “при общем хохоте”, в котором помещик-дворянин П.И. Шевтченко вынужден был заплатить за медведя, которого еще не убил.

П.И. Шевтченко и В.И. Гофмейстер ровесники, последний старше харьковского помещика на три года (см. запись в Метрической книге Никольявленской церкви на Арбате от 12 сентября 1912 г, ЦГА Москвы, фонд №203, опись №782, дело №465, стр. 600).

ПОДВИГИ СТОЛИЧНЫХЪ АФЕРИСТОВЪ.

Изъ вчерашняго номера «Петербургскаго Листка» читателямъ уже известна исторія знакомства харьковскаго помещика Павла Ивановича Шевтченко съ мещ. Владимиромъ Ивановичемъ Гофмейстеромъ.

Добровольный свидетель.

Во время судебного процесса между Гофмейстеромъ и Шевтченко, въ одинъ прекрасный день къ Шевтченко явился незнакомецъ въ рваномъ летнемъ пальто и въ студенческой фуражке.

Онъ назвался студентомъ спб. университета Севериномъ Бибиковымъ.

— Пришелъ я къ вамъ съ просьбой выставить меня въ вашемъ дѣлѣ въ качествѣ свидетеля. Я знаю очень много некрасивыхъ проделокъ Гофмейстера и сделаю на судѣ ценные разоблачения.

Шевтченко согласился. Бибиковъ былъ голоденъ. Шевтченко накормилъ его и далъ ему нѣсколько рублей денегъ.

Послѣ этого Бибиковъ сталъ бывать у Шевтченко весьма часто.

Понуту онъ знакомился съ его пріятелями главнымъ образомъ изъ числа офицеровъ гвардейскихъ полковъ.

Пріѣздъ итальянскаго «дива».

Въ началѣ вѣснаго года въ Петербургъ прибыла на гастроли одна итальянская «дива».

Нѣсколько представителей гвардіи рѣшили въ честь ея пріѣзда устроить на слѣдующій день уианъ.

Сдѣлали сѣту. Сумма получалась солидная. Такихъ денегъ въ наличности не оказалось.

Тутъ предложилъ свои услуги Бибиковъ.

На слѣдующій день онъ привелъ одного армянина, который впоследствии оказался Багратомъ Яковлевичемъ Мардановымъ, проживающимъ въ домѣ № 29 по Надеждинской улицѣ.

Бибиковъ представилъ его какъ своего хорошаго знакомаго, который подѣ вексель можетъ ссудить необходимую сумму.

Начались переговоры. Вскорѣ, однако, выяснилась невозможность подобной ссуды.

За полторы тысячи рублей ссуды Мардановъ потребовалъ выдать ему вексель срокомъ на три мѣсяца на сумму въ пять тысячъ рублей, и при этомъ поставилъ условіемъ, чтобы вексель былъ подписанъ не женою, какъ тремя лицами.

Предложеніе это въ высокой степени возмущало молодыхъ.

Раздались крики:

— Вонъ!.. Гостовщики!..

Мардановъ поспѣшно покинулъ квартиру.

Северинъ Бибиковъ.

Какъ потомъ выяснилось, Северинъ Бибиковъ—сынъ весьма состоятельныхъ родителей.

Окончивъ гимназію, Бибиковъ поступилъ въ университетъ, но пробылъ въ немъ не много и въ послѣдніе три года совершенно не посѣщалъ лекцій.

Вѣдето ученая онъ задался кутежами и перѣло заглядывать въ клубы.

Узнавъ о кутежахъ отца, онъ пересталъ давать ему деньги.

Знакомство съ Шевтченко застасть его уже въ критическомъ положеніи.

Фабрикація подложныхъ векселей.

Но Бибиковъ не падаетъ духомъ.

Послѣ исторіи съ Мардановымъ у Шевтченко обнаруживается печеноченіе нѣкоторыхъ вещей изъ квартиры.

Исчезновеніе разобнаружено послѣ визита Бибикова.

Шевтченко пересталъ принимать Бибикова. Бибиковъ пускается тогда на аферу.

Узнавъ въ квартирѣ Шевтченко фамиліи различныхъ богатыхъ лицъ, онъ начинаетъ отъ нихъ именъ фабриковать фальшивые векселя.

Обнаружился эта предѣлка совершенно случайно слѣдующимъ образомъ:

Во второй половинѣ Іюня мѣсяца текущаго года нѣсколько гвардейскихъ офицеровъ одновременно получили повѣщеніе русскаго торгопромышленнаго банка, что банку на комиссію сданы ихъ векселя на сумму 3,200 рублей.

Завѣса притиравается.

Встрѣченныя молодые люди, никогда не подписывавшіе векселей, получили извѣщеніе, отправившіе въ банкъ.

Тамъ имъ разъяснили, что вексель сданъ въ банкъ Багратомъ Яковлевичемъ Мардановымъ. Вексель оказался грубой поддѣлкой.

О векселяхъ сообщено было сыскной полиціи.

Багратъ Мардановъ явился въ сыскную полицію. Здѣсь онъ объяснялъ, что указанный вексель къ нему попалъ черезъ Бибикова.

Однажды въ одно изъ своихъ посѣщеній Бибиковъ обратился съ просьбой ссудить графу Г. 3,200 рублей.

Мардановъ согласился дать указанную сумму, но при условіи, чтобы за деньгами явился самъ графъ, а вексель былъ подписанъ не женою какъ тремя лицами.

Маскарадъ.

Бибиковъ ушелъ.

На слѣдующій день онъ рано утромъ явился къ Марданову и заявилъ, что графъ согласенъ на всѣ условія.

— А вечеромъ онъ явится самъ и привезетъ уже готовый вексель,—заявилъ Бибиковъ.

Въ 8 часу вечера въ квартиру Марданова появились.

Къ дверямъ бросился поджидавшій пріѣзда графа Северинъ Бибиковъ.

— А... графъ,—радостно приветствовалъ Бибиковъ, фальшиво пожимая графу руки. Мардановъ также вышелъ въ переднюю.

Передъ нимъ стоялъ являющійся кавалерійскій офицеръ, какъ оказалось потомъ—близкій пріятель Бибикова, парижанинъ въ офицерскій мундиръ и выдававшій себя за графа Г.

Ничего не подозревая, Мардановъ вручалъ ему требуемую сумму и въ обезпеченіе долга получалъ вексель на 3,200 рублей.

Этотъ вексель Мардановъ сдалъ въ банкъ, и только тогда обнаружилась предѣлка аферистовъ.

Арестъ Бибинова.

Начальникъ сыскной полиціи отдалъ распоряженіе объ арестѣ Северина Бибикова, который занималъ № 11 въ «Знаменской» гостиницѣ.

Видѣвъ съ Мардановымъ полицію явился къ Бибинову и арестовала его.

Въ сыскной полиціи онъ сознался въ подлогѣ и маскарадѣ и выдалъ своихъ соучастниковъ.

Далѣе онъ рассказалъ, что всѣ полученные деньги онъ раздѣлилъ между своими компаніонами и свою часть потомъ проигралъ на скачкахъ и прокутилъ въ ресторанахъ.

Новые фальшивые векселя.

Дня черезъ два Бибиковъ рассказываетъ, что кромя этого векселя онъ заготовилъ на 20,000 подложныхъ векселей также отъ имени одного изъ гвардейскихъ офицеровъ.

Эти векселя были спрятаны въ Знаменской гостиницѣ и, по указанію Бибинова, разсыпаны.

Векселя эти Бибиковъ намѣревался также сбыть Марданову, но внезапный арестъ помѣшалъ это сдѣлать.

Видѣвъ съ Бибиковымъ по этому же дѣлу привлекаться еще пять человѣкъ изъ числа проигрателей жизни.

Ловкій воръ.

Вскорѣ послѣ составленія протокола о скандалѣ въ Европейской гостиницѣ Гофмейстеръ рѣшилъ просить у Шевтченко прощенія.

Съ этой цѣлью онъ первоначально откомандировалъ Северина Бибинова.

Шевтченко выслушалъ его, но категорически отказался простить Гофмейстера.

Тогда, спустя нѣсколько дней, къ Шевтченко снова явился неузнанный молодой человѣкъ.

Незнакомецъ, не считая нужнымъ представляться, снова сталъ просить простить Гофмейстера.

Шевтченко указалъ ему на дверь.

Незнакомецъ ушелъ. Но черезъ три дня, рано утромъ, онъ опять явился на квартиру къ Шевтченко.

Послѣдній еще спалъ.

— Доложите барину, я фонъ-Гейбель,—съ апломбомъ заявлялъ прибывшій.

Шевтченко, никогда не слышавшій подобной фамиліи, сталъ быстро одѣваться.

Но когда онъ вышелъ въ гостиную, то фонъ-Гейбеля уже не было.

Онъ исчезъ, оставивъ дверь квартиры раскрытой.

Видѣвъ съ нимъ нечаянно золотая печатка, серебряный портъ-тобакъ и нѣсколько другихъ ценныхъ вещей на сумму свыше 400 рублей.

Шевтченко о кражѣ заявилъ сыскной полиціи, но всѣ поиски вора долгое время устѣха не имѣли.

Арестовать ловкаго вора помогъ Бибиковъ. Однажды онъ явился къ Шевтченко.

— Знаете, Павелъ Ивановичъ, вещи у Гейбеля.

По указанію Бибикова, Гейбеля вскорѣ разыскали и арестовали.

Онъ оказался не «фономъ», а просто мѣш. Николай Гейбелемъ.

Мировой судья приговорилъ его за кражу къ тюремному заключенію срокомъ на три мѣсяца.

Подвиги столичныхъ аферистовъ.

Из вчерашняго номера «Петербургскаго листка» читателямъ уже известна исторія знакомства харьковскаго помещика Павла Ивановича Шевтченко с мещ. Владимиромъ Ивановичемъ Гофмейстеромъ.

Добровольный свидетель.

Во время судебного процесса между Гофмейстеромъ и Шевтченко, в один прекрасный день к Шевтченко явился незнакомец в рваном летнем пальто и в студенческой фуражке.

Он назвался студентом спб. Университета Севериномъ Бибиковымъ.

— Пришелъ я к вам с просьбой выставить меня в вашем деле в качестве свидетеля. Я знаю очень много некрасивых проделок Гофмейстера и сделаю на суде ценные разоблачения.

Шевтченко согласился.

Бибиков был голоден. Шевтченко накормил его и дал ему несколько рублей денег.

После этого Бибиков стал бывать у Шевтченко весьма часто.

Попутно он знакомился с его приятелями главным образом из числа офицеров гвардейских полков.

Приезд итальянской «дивы».

В начале весны текущего года в Петербург прибыла на гастроли одна итальянская «дива». Несколько представителей гвардии решили в честь ее приезда устроить на следующий день ужин.

Сделали смету. Сумма получилась солидная. Таких денег в наличие не оказалось.

Тут предложил свои услуги Бибиков.

На следующий день он привел одного армянина, который в последствии оказался Багратам Яковлевичем Мардановым, проживающим в доме №29 по Надеждинской улице.

Бибиков представил его как своего хорошего знакомого, который под вексель может ссудить необходимую сумму.

Начались переговоры.

Вскоре, однако, выяснилась невозможность подобной сделки.

За полторы тысячи рублей ссуды Марданов потребовал выдать ему вексель сроком на три месяца на сумму в пять тысяч рублей, и при этом поставил условием, чтобы вексель был подписан не менее, как тремя лицами.

Предложение это в высокой степени возмутило молодежь.

Раздались крики:

– Вон!.. Ростовщик!..

Марданов поспешно покинул квартиру.

Северин Бибиков.

Как потом выяснилось, Северин Бибиков – сын весьма состоятельных родителей.

Окончив гимназию, Бибиков поступил в университет, но пробыл в нем не много и в последние три года совершенно не посещал лекции.

Вместо ученья он занялся кутежами и не редко заглядывал в клубы.

Узнав о кутежах Бибикова, отец перестал давать ему деньги.

Знакомство с Шевтченко застаёт его уже в критическом положении.

Фабрикация подложных векселей.

Но Бибиков не падает духом.

После истории с Мардановым у Шевтченко обнаруживается исчезновение некоторых вещей из квартиры.

Исчезновение разобнаружено после визита Бибикова.

Шевтченко перестал принимать Бибикова.

Бибиков пускается тогда на аферу.

Узнав в квартире Шевтченко фамилии различных богатых лиц, он начинает от их имени фабриковать фальшивые векселя.

Обнаружилась эта проделка совершенно случайно следующим образом:

Во второй половине июня месяца текущего года несколько гвардейских офицеров одновременно получили извещение русского торговопромышленного банка, что банку на комиссию сдан их вексель на сумму 3200 рублей.

Завеса приоткрывается.

Встревоженные молодые люди, никогда не подписывавшие векселей, получив извещение, отправились в банк.

Там им разъяснили, что вексель сдан в банк Багратам Яковлевичем Мардановым.

Вексель оказался грубой подделкой.

О векселе сообщено было сыскной полиции.

Баграта Марданова пригласили в сыскную полицию. Здесь он объяснил, что указанный вексель к нему попал через Бибикова.

Однажды в одно из своих посещений Бибиков обратился с просьбой ссудить графу Г. 3200 рублей.

Марданов согласился дать указанную сумму, но при условии, чтобы за деньгами явился сам граф, а вексель был подписан не менее как тремя лицами.

Маскарад.

Бибииков ушел.

На следующий день он рано утром явился к Марданову и заявил, что граф согласен на все условия.

– А вечером он явится сам и привезет готовый вексель, – заявил Бибииков.

В 8 часу вечера в квартиру Марданова позвонили.

К дверям бросился поджидавший приезда графа Северин Бибииков.

– А... граф, – радостно приветствовал Бибииков, фамильярно пожимая графу руки. Марданов также вышел в переднюю.

Перед ним стоял изящный кавалерский офицер, как оказалось потом – близкий приятель Бибиикова, наряженный в офицерский мундир и выдавший себя за графа Г.

Ничего не подозревая, Марданов вручил ему требуемую сумму и в обеспечение долга получил вексель на 3200 рублей.

Этот вексель Марданов сдал в банк, и только тогда обнаружилась проделка аферистов.

Арест Бибиикова.

Начальник сыскной полиции отдал распоряжение об аресте Северина Бибиикова, который занимал №11 в «Знаменской» гостинице.

Вместе с Мардановым полиция явилась к Бибиикову и арестовала его.

В сыскной полиции он сознался в подлоге и выдал своих соучастников.

Далее он рассказал, что все полученные деньги он разделил между своими компаньонами и свою часть потом проиграл на скачках и прокутил в ресторанах.

Новые фальшивые векселя.

Дня через два Бибииков рассказал, что кроме этого векселя он заготовил на 20000 подложных векселей также от имени одного из гвардейских офицеров.

Эти векселя были спрятаны в Знаменской гостинице и, по указанию Бибиикова, разысканы.

Векселя эти Бибииков намеревался также сбыть Марданову, но внезапный арест помешал это сделать.

Вместе с Бибииковым по этому же делу привлекаются еще пять человек из числа прожигателей жизни.

Ловкий вор.

Вскоре после составления протокола о скандале в Европейской гостинице Гофмейстер решил просить у Шевтченко прощения.

С этой целью он первоначально откомандировал Северина Бибиикова.

Шевтченко выслушал его, но категорически отказался простить Гофмейстера.

Тогда, спустя несколько дней, к Шевтченко снова явился незнакомый молодой человек.

Незнакомец, не считая нужным представиться, снова стал просить простить Гофмейстера.

Шевтченко указал ему на дверь.

Незнакомец ушел.

Но через три дня, рано утром, он опять явился на квартиру Шевтченко.

Последний еще спал.

– Доложите барину, я фон-Гейбель, – с апломбом заявил прибывший.

Шевтченко, никогда не слышавший подобной фамилии, стал быстро одеваться.

Но когда он вышел в гостиную, то фон-Гейбеля уже не было.

Он исчез, оставив дверь квартиры раскрытой.

Вместе с ним исчезла золотая печатка, серебряный порт-табак и несколько других ценных вещей на сумму свыше 400 рублей.

Шевтченко о краже заявил сыскной полиции, но все поиски вора долгое время успеха не имели.

Арестовать ловкого вора помог Бибииков.

Однажды он явился к Шевтченко.

– Знаете, Павел Иванович, вещи у Гейбеля.

По указанию Бибиикова, Гейбеля скоро разыскали и арестовали.

Он оказался не «фоном», а просто меш. Николаем Гейбелем.

Мировой судья приговорил его за кражу к тюремному заключению сроком на три месяца.

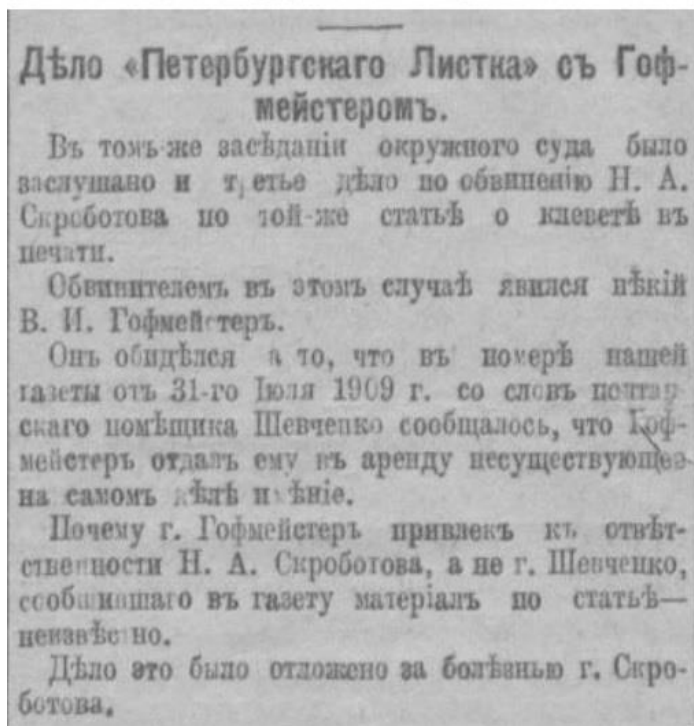
Студент С.-Петербургского университета Север Северович (Савелович) Бибиков был хорошо знаком с В.И. Гофмейстером и как будет видно из дальнейших материалов, не раз участвовал с ним в различных авантюрах и махинациях. По всей видимости, С.С. Бибиков, принадлежит к известному роду Бибиковых (<https://youtu.be/yYx-BJChvIM?si=zg46ktYaOQvcR5KK> и https://vkvideo.ru/video-218973384_456239175) и возможно даже, является родственником министра внутренних дел Российской империи Дмитрия Гавриловича Бибикова – известного любителя и искусного игрока на бильярде, лишившегося руки в сражении при Бородино. Биография Севера Бибикова до последнего времени была практически неизвестна, но кое-что из найденного о нем в газетах прошлого века теперь размещено на сайте Музей Николаевской гимназии. https://docs.google.com/document/d/1q4EAeG6MsS2_3T9vj5PYdRtrcIN1UY2fRIyXOqw49vY/edit?tab=t.0

Из газетных заметок того времени удалось узнать, что свою карьеру афериста Север (Северин) Северович Бибиков начал за несколько лет до описываемых событий (см. Петербургский листок от 17 мая 1906 “Неудавшееся мошенничество” и 27 марта 1908 “Компания червонных валетов”, а также Петербургская газета от 18 мая 1906 “Подробности неудавшегося мошенничества” и 12 ноября 1907 “Современная золотая молодежь”). В газете Петербургский листок от 4 июля 1909 публикуется заметка под названием “История маскарадных аферистов”, которая более подробно описывает арест С.С. Бибикова в 1909 году за подделку векселей. В этой же газете от 7 августа 1909 сообщается о том, что приказом градоначальника «за ношение не присвоенной формы» он подвергнут полуторамесячному аресту. Спустя год – 25 июня 1910 года в заметке под названием “Скандал в благородном семействе” рассказывается о взаимоотношениях Севера Бибикова со своим отцом, а также о его новой “выходке” и неминуемом аресте. Дальнейшие похождения С.С. Бибикова дают основания предполагать, что он был далеко незаурядным аферистом и рядовым подделыватель векселей. Так в издании Петербургская газета в течение марта 1912 года были размещены несколько статей о невероятных похождениях афериста Бибикова и его “товарищей”. В этих заметках кроме всего прочего рассказывалось об аресте С.С. Бибикова в Париже по подозрению в краже Джоконды (она же Мона Лиза работы Леонардо да Винчи) и о приготовлении (намерении) к похищению в С.-Петербурге из музея Александра III портрета княгини Ольги Орловой работы художника В.А. Серова. Справедливости ради, надо сказать, что подозрения в причастности к краже Джоконды в дальнейшем не подтвердились (см. заметки в газете Русское слово от 12 декабря 1913 года “Джиаконда Русские сообщники Перруджиа” и Раннее Утро от 13 декабря 1913 “Джиаконда и русские авантюристы”). В конце декабря 1913 года Север Бибиков вновь будет арестован в С.-Петербурге (см. Петербургский листок от 19 и 24 декабря и Русский инвалид от 21 декабря), а в конце сентября 1914 года – осужден на три года за ряд афер связанных с продажей поддельных грамот на дворянство и ордена (см. Петербургский листок от 30 мая, 28 и 29 сентября 1914 г.). Спустя два месяца 25 ноября 1914 г. уголовный кассационный департамент Сената отменит приговор по делу С.С. Бибикова, осужденного за мошенничество и подлог (см. РГИА Ф.1363 Оп.5 Д.1576). В 1915 году имя Севера Бибикова упоминается в документе под названием: “Ведомость справок о судимости. Списки лиц, приговоренных к наказаниям”.

Последнее упоминание о нем встречается в газете “Петроградский листок” за 10 июня 1917 года, где рассказывается об очередном задержании “Международного авантюриста”, его загадочном освобождении и новом курьезном аресте. Как сложилась судьба Севера Бибикова после революции, остается загадкой.

1910

21 января 1910 «Петербургский листок»



Окружной суд
Вчера, 20-го Января.

Дело «Петербургского Листка» с
Гофмейстером.

В том же заседании окружного суда было заслушано и третье дело по обвинению Н.А. Скроботова по той же статье о клевете в печати.

Обвинителем в этом случае явился некий В.И. Гофмейстер.

Он обиделся на то, что в номере нашей газеты от 31-го июля 1909 г. со слов полтавского помещика Шевченко сообщалось, что Гофмейстер отдал ему в аренду несуществующее на самом деле имение.

Почему г. Гофмейстер привлек к ответственности Н.А. Скроботова, а не г. Шевченко, сообщившего в газету материал по статье – неизвестно.

Дело это было отложено за болезнью г. Скроботова.

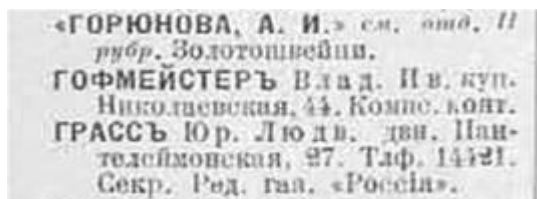
В этой заметке харьковский помещик П.И. Шевченко видимо ошибочно, назван полтавским помещиком Шевченко, см. заметки выше от 31 июля и 1 августа 1909.

Николай Александрович Скроботов (1841-1920) — русский журналист, редактор газеты «Петербургский листок»

1911

“Весь Петербург” 1911 год, после стр. 1603 в Дополнениях

Николаевская 44, Комиссионная контора. Гофмейстер Владимир Иванович – купец



Улица Николаевская 44 – доходный дом барона П. Корфа, в начале века в нем располагался частный Урологический институт профессора Военно-медицинской академии Сергея Петровича Федорова (лейб-хирург Николая II), нынешний адрес этого дома ул. Марата 44.

Если я правильно понимаю, то комиссионная контора не имеет отношения к продаже комиссионных товаров, а связана с работой В.И. Гофмейстера комиссионером (коммерческие операции, например, с недвижимостью от имени и за счет другого лица), см. заметки ниже.

1911

18 апреля 1911 года в газете «Коммерсантъ» публикуется список лиц, прибывших 17 апреля в Москву и остановившихся в гостинице Метрополь. В номере 447 значится В.И. Гофмейстер из С-Петербурга.

Цена на 1 годъ безъ доставки 6 р.
 " " " съ доставкой 8 р.
 " " " со скин. 24 р.

Понедѣльникъ, 18 апрѣля 1911 г. № 495. Продажа отдѣльнаго № 6 ноп.
 въ нѣмцы и у разнаго рода цѣнахъ
 въ нѣмцы и у разнаго рода цѣнахъ
 въ нѣмцы и у разнаго рода цѣнахъ

КОММЕРСАНТЪ

Пріѣздъ 17 апрѣля.

ШАМПАНСКОЕ
 Репераръ **КРИСТАЛЬ** Реймсъ
 Пров. Юсифъ Бирганъ—Москва, Мясниц. 20.
 Перепечатка воспрещается.

Гостиница Метрополь.

523 Каганъ У. У.—Кіева.
 329 Теукъ А. А.—СПБ.
 350 Ивановъ Д. Д.—Ковны.
 460 Эпштейнъ С. Я.—Кіева.
 215 Гребень И. Г. изъ Харькова.
 447 Гофмейстеръ В. И.—СПБ.
 437 Булычевъ Н. Т.—Вятки.
 524 Бернардъ Р.—СПБ.

Гостиница Метрополь — это лучшая московская гостиница того времени.

“...На шикарную гостиницу, которую многие окрестили «вавилонской башней», съезжались посмотреть сотни горожан и гостей столицы. Состоятельные дельцы и чиновники спешили остановиться там, чтобы лично увидеть баснословную роскошь. Неудивительно: гостиница была оснащена последними техническими новинками — электрическим освещением, холодильниками, лифтами, телефонами, центральной подачей горячей воды....”

Гостиница „МЕТРОПОЛЬ“
 Москва, Театральная площадь.
 220 номеровъ отъ 1 р. 25 к. до 25 руб. въ сутки.

ПЕРВОКЛАССНАЯ
 самая большая гостиница въ столицѣ,
 (фасадъ на три улицы).

Помѣщается въ центрѣ города, противъ Императорскихъ Большаго и Малаго театровъ, рядомъ съ Кремлемъ, Кузнецкимъ мостомъ, Котловымъ Государственнымъ садомъ, Городскою дугою, преславными мѣстами, пассажами, торговыми рядами и частными театрами.

СКЛАДЪ и КОНТОРА:
ГОСТИНИЦА ВНОВЬ ОТДЕЛАНА.
 Всевозможныя удобства для гг. путешественниковъ:
 общій залъ, биліардъ, телефоны, омнибусы, ванны, перевод-
 чики и комиссіонеры.

КУХНИ ФРАНЦУЗСКАЯ и РУССКАЯ.
 Завтракъ 50 к., за блюдо, Обѣдъ изъ 5-ти блюдъ 1 р. 25 к.,
 изъ 2-хъ блюдъ 70 коп.

ПРИМѢЧАНІЕ. Въ виду неоднородныхъ записей прибывающихъ
 о томъ, кто нѣкоторые новыя разнаго рода услуги въ
 „Метрополѣ“, которыя просятъ лично ознакомиться, не вѣрять.



Судя по заметкам газеты «Коммерсантъ» — Владимир Иванович Гофмейстер частый гость этой гостиницы, еще как минимум дважды в этом году (14 ноября и 15 декабря) он остановится здесь, причем 13 ноября он первоначально числится в «Московской гостинице», но уже 14 ноября переезжает в гостиницу «Метрополь».

Пріѣздъ 13 ноября.

Б. Московская гостиница

196 Матвѣевъ А. А.—СПБ.
 03 Мирошняченко Д. Т.—Одессы.
 22 Гофмейстеръ В. И.—СПБ.
 39 Менде Г. К.—Верхнеудинска.
 42 Апраксинъ И. А.—СПБ.

Пріѣздъ 14 ноября.

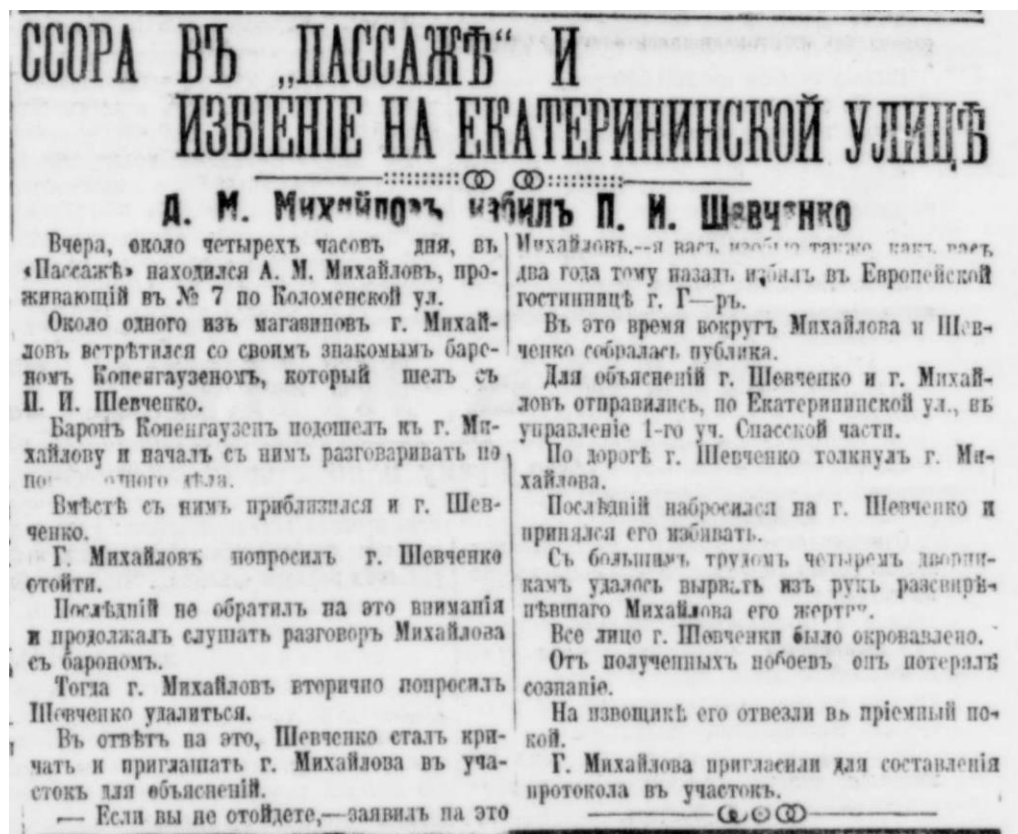
Гостиница Метрополь.

336 Голоховскій Н. К.—Орска.
 352 Гофманъ Г. З.—Варшавы.
 427 Гофмейстеръ В. И.—СПБ.
 502 Гостинъ И. А.—Якобштадта.

Пріѣздъ 15 декабря.

Гостиница Метрополь.

356 Варавва П. Ф.
 254 Гофмейстеръ В. И.—СПБ.
 548 Даниловъ А. И. "
 548 Данилова Е. Н. "



Ссора в “Пассаже” и избивание на Екатерининской улице

А.М. Михайлов избил П.И. Шевченко

Вчера, около четырех часов дня, в «Пассаже» находился А.М. Михайлов, проживающий в №7 по Коломенской ул.

Около одного из магазинов г. Михайлов встретился со своим знакомым бароном Копенгаузеном, который шел с П.И. Шевченко.

Барон Копенгаузен подошел к г. Михайлову и начал с ним разговаривать по поводу одного дела.

Вместе с ним приблизился и г. Шевченко.

Г. Михайлов попросил г. Шевченко отойти.

Последний не обратил на это внимания и продолжал слушать разговор Михайлова с бароном.

Тогда г. Михайлов вторично попросил Шевченко удалиться.

В ответ на это, Шевченко стал кричать и приглашать г. Михайлова в участок для объяснений.

— Если вы не отойдете, заявил на это Михайлов, — я вас изобью как вас два года тому назад избил в Европейской гостинице г. Г—р.

В это время вокруг Михайлова и Шевченко собралась публика.

Для объяснений г. Шевченко и г. Михайлов отправились, по Екатерининской ул., в управление 1-го уч. Спасской части.

По дороге г. Шевченко толкнул г. Михайлова.

Последний набросился на г. Шевченко и принялся его избивать.

С большим трудом четверем дворникам удалось вырвать из рук рассвирепевшего Михайлова его жертву.

Все лицо г. Шевченко было окровавлено.

От полученных побоев он потерял сознание.

На извозчике его отвезли в приемный покой.

Г. Михайлова пригласили для составления протокола в участок.

В этой заметке опять упоминается “многострада́льный” Павел Иванович Шевченко. Судя по тому, что А.М. Михайлов в курсе всех подробностей ссоры П.И. Шевченко с В.И. Гофмейстером в Европейской гостинице (см заметки от 27 ноября 1908 и 31 июля 1909),

то, скорее всего, А.М. Михайлов лично знаком с В.И. Гофмейстером. Кроме того в 1908 году Гофмейстер проживал по адресу ул. Коломенская д.5, а Михайлов в 1911 в соседнем доме №7.

Барон Копенгаузен, обсуждавший с А.М. Михайловым дела, не предназначенные для “чужих ушей”, к сожалению, в адресных книгах С.-Петербурга не значится. Упоминание барона Копенгаузена в одной заметке вместе с Михайловым и Гофмейстером наводит на мысль, что все они связаны одним общим “интересом”. Возможно, именно барон Копенгаузен и его знакомый Михайлов упоминаются в заметке от 12 марта 1912 как таинственный “барон К” и “некто М”. Кроме того фамилия Михайлова фигурирует в заметке про казино в 1911 г.

1912

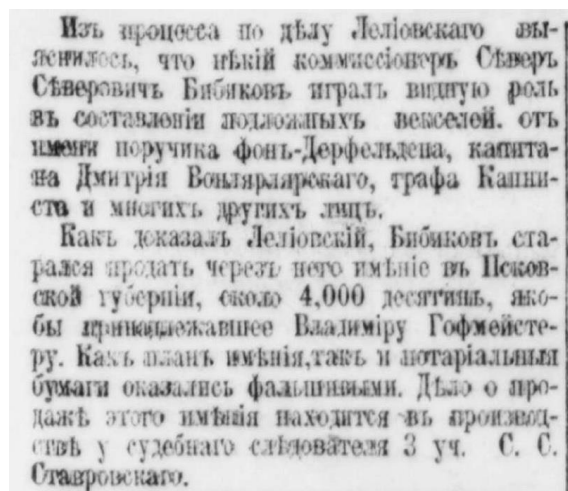
“Весь Петербург” на 1912 год, Адресная и справочная книга г. С.-Петербурга.
Гофмейстер Владимир Иванович, Коломенская 35

— Ив. Вас. кс. Сорпуховская, 17. Управл. ж. д. — Ив. Ив. Весельная, 9. Дивл. 51. — Ив. Ив. Енаторингофский, 45. — Ив. Март. Новодер. Уч. 5 лн., 86. — Гос. Мих. ниж.-техн. 4 Роядствен., 37. Тлф. 17236. Упр. хим. зав. «Российск. Штандартъ». — Гос. Фед. В. О., 16 лн., 13. Тлф. 44286. Завед. изразц.	ГОФМАНЪ-РАЙГРОДСКАЯ Елиз. Бор. Разъѣзжал, 10. Зубн.вр. ГОФМЕЙСТЕРЪ Влад. Ив. Коломенская, 35. — Генр. Генр.кок. Гончарная, 13. Тлф. 15892. Спб. суд. пал. — Генр. Карл. днв. Гончарная, 13. Тлф. 15892. — Никл. Як. Б. Охта. Георгиевская, 45. ГОФМЕНЛЕРЪ Анат. Бор. Б.	ГОХФЕЛЬТЪ (ЭРТЕЛЬ) Евг. Пет. ж. ген. - м. Спасская, 13. Уроки пѣн. ГОХШТЕЙНЪ Берка Кивов. техн. Ляхтинская, 20. — Мееръ Мих. Лештуковъпер., 19. Тлф. 47062. Худ. декор. и жив. маст. и фабр. эмал. буквъ и плакат. М. ГОХШТЕЙНЪ Художеств.-декоративная.
---	---	---

Коломенская д.35 – доходный дом Г.В. Адрианова. Скорее всего, этот адрес был актуален в 1911 году на момент составления Адресной книги за 1912 г. На это указывает информация из заметки от 7 марта 1912, где адрес проживания В.И. Гофмейстера ул. Лиговская 44 и информация из адресной книги 1913 года, где также упоминается ул. Лиговская 44.

1912

3 марта 1912 года в «Петербургской газете» печатается большая заметка под названием “Поимка афериста Бибикова”, 4 и 5 марта ее продолжение “Похождения афериста Бибикова”, 6 марта “К аресту Бибикова” и 23 марта “Похождение великосветского афериста барона И.В. Энгельгардт”. В этих заметках красочно рассказывается о старых и новых похождениях афериста Севера Северовича Бибикова. О том, как С.С. Бибиков после ареста подельника С.Ф. Лелиовского был задержан в окружном суде, куда он пришел узнать, на какое число назначено разбирательство по его очередному делу. О том, как он бежал из уборной окружного суда, симулировав острое желудочное расстройство. Как совершил новое мошенничество с векселями одного из миллионеров на сумму 86000 руб. Как скрывался и случайно был арестован в Париже. О том, как морочил голову полиции, уверяя, что участвовал в краже картины Леонардо да Винчи. Как был отправлен на психиатрическое освидетельствование и освобожден. О том, как был обокраден своими “приятелями” (барон М и барон Э) в Париже и как, вернув деньги, бежал от них в Петербург. И наконец, о том, как был пойман петербургской сыскной полицией на конспиративной встрече с неким комиссионером М-вым (см заметку от 11 декабря 1911). В этих заметках между делом упоминается В.И. Гофмейстер.



Из процесса по делу Лелиовского выяснилось, что некий комиссионер Север Северович Бибиков играл видную роль в составлении подложных векселей от имени поручика фон-Дерфельдена, капитана Вонляровского, графа Капниста и многих других лиц.

Как доказал Лелиовский, Бибиков старался продать через него имение в Псковской губернии, около 4000 десятин, якобы принадлежавшее Владимиру Гофмейстеру. Как план имения, так и нотариальные бумаги оказались фальшивыми. Дело о продаже этого имения находится в производстве у судебного следователя 3 уч. С.С. Ставровского.

Допрошенный в сыскной полиции арестованный Бибииков начал давать неясные показания. Он жалуется на болезнь, объясняет, что заболел в Париже, ночуя в подземельях, когда скрывался от преследований.

При допросе Бибииков горько плачет, просит перевести его в дом предварительного заключения, так как строгий режим секретной камеры он не выносит. Заявляет, что он не так сильно виноват, а лишь является слепым орудием какого-то шулера, который, мстя одному лицу, вовлек его во все комбинации. Деньги от учета подложных векселей у Бибиикова частью украли приятели, а большую половину он потерял, играя с шулерами в карты. Указать этих шулеров он не решается из боязни мести. На Лелиовского, бывшего своего знакомого, он очень недоволен за то, что этот выдал его проделки.

Допрошенный в сыскной полиции арестованный Бибииков начал давать неясные показания. Он жалуется на болезнь, объясняет, что заболел в Париже, ночуя в подземельях, когда скрывался от преследований.

При допросе Бибииков горько плачет, просит перевести его в дом предварительного заключения, так как строгий режим секретной камеры он не выносит. Заявляет, что он не так сильно виноват, а лишь является слепым орудием какого-то шулера, который, мстя одному лицу, вовлек его во все комбинации. Деньги от учета подложных векселей у Бибиикова частью украли приятели, а большую половину он потерял, играя с шулерами в карты. Указать этих шулеров он не решается из боязни мести. На Лелиовского, бывшего своего знакомого, он очень недоволен за то, что этот выдал его проделки.

Несомненно, шулер, мстящий одному лицу – это В.И.Гофмейстер, а его визави – П.И.Шевченко. В заметках от 12 и 17 марта 1912 года В.И.Гофмейстер еще раз будет назван профессиональным игроком в карты и шулером.

Скорее всего, публикация серии заметок о “Поимке афериста Бибиикова” и возможность скорого разоблачения заставили В.И.Гофмейстера в срочном порядке покинуть С.-Петербург и отправиться на “гастроли” в Харьков (см. заметки ниже).

Неоднократно упоминающийся Станислав Францевич Лелиовский (с ареста которого началось разоблачение С.С.Бибиикова, а затем В.И.Гофмейстера) – это штаб-ротмистр, состоявший до разжалования в личной охране П.А. Столыпина, участник Русско-японской и Первой Мировой войны (7-й гусарский Белорусский Императора Александра I полк), 26 октября 1914 года был ранен в бедро и контужен в голову. Награжден орденами Святой Анны 4-й степени с надписью “за храбрость” и Святой Анны 3-й ст. с мечами и бантом.



Изъ аресту бывшего жандармского ротмистра С. Ф. Лелиовского.

Нам сообщают, что арест бывшего жандармского ротмистра Станислава Лелиовского произвел удручающее впечатление на многих лиц, долги которых он обманул, получив у них по подложным векселям довольно значительную сумму.

Выясняется, что власти арестовали Лелиовского всего за какой-нибудь час до его вторичного бегства из Петербурга.

Передают, что Лелиовский учел подложные вексели одного только г. Родзянко на сумму свыше 10,000 рублей.

О его махинациях с подложными векселями, продажей земли и неудачной попытке скрыться от дисконтеров путем распространения слухов о своем самоубийстве подробно писали столичные газеты (см. заметки “Преступление и самоубийство офицера на Иматре” Петербургская газета 12 декабря 1910, “Арест воскресшего самоубийцы” Петербургский листок от 22, 23 и 27 декабря 1910 года). Более года длилось следствие, и только в феврале 1912 года состоялся суд над ротмистром Лелиовским (см. заметки “Аферист из высшего круга” Петербургский листок и “Проделки ротмистра Лелиовского” Петербургская газета от 16, 17 и 18 февраля 1912 года).

При разбирательстве этого дела в окружном суде всплыло имя С.С. Бибикова – автора подложных векселей. Кроме того одним из свидетелей в этом деле был незадачливый помещик Павел Иванович Шевченко, который своим выступлением внес большое оживление и вызвал смех в публике. Вот как писала об этом Петербургская газета от 17 февраля 1912 года:

Для него нет месяцев и время года определяет он по приметам.

– Когда к вам обращались с просьбой учесть векселя? – спрашивает присяжный поверенный.

– Когда розы у нас дороги – отвечает свидетель, – это когда бывает?

Защитник. В мае!

Свидетель. Может и в мае

– А когда вы познакомились с Бибиковым?

– Когда хорошее время для охоты было.

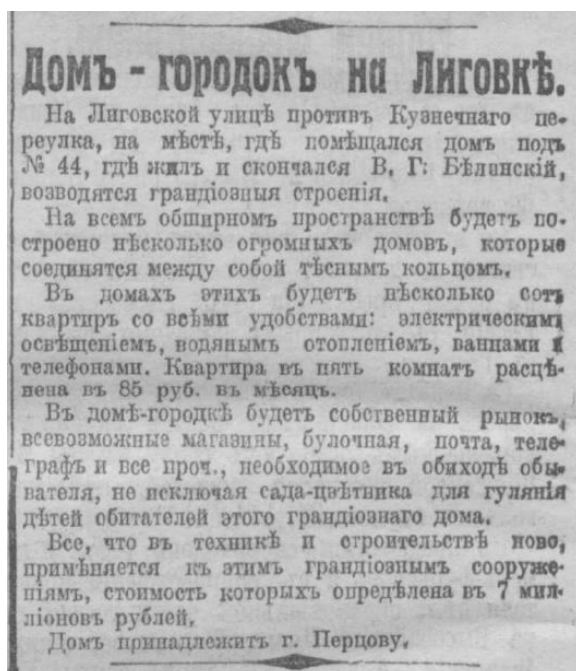
Три дня длилось в суде разбирательство дела ротмистра Лелиовского, но самое удивительное это то, чем оно закончилось: “Присяжные заседатели признали факт подлога векселей и указа об отставке доказанным, но на вопрос о виновности Лелиовского ответили отрицательно и вынесли оправдательный приговор. Оправданный подсудимый упал в обморок”.

1912

7 марта 1912 года. Гофмейстер Владимир Иванович – дворянин, сын подполковника. Житель г. Санкт-Петербурга, ул. Лиговская № 44, кв. 208. Известный аферист, 7 марта 1912 г. арестован в Харькове за незаконное хранение огнестрельного оружия. Изъяты револьвер «браунинг» и кастет.

Найти первоисточник информации об аресте В.И. Гофмейстера не удалось (очень похоже на цитату из газетной заметки), в интернете этот текст был опубликован на сайте <https://forum.vgd.ru/> в разделе «Энциклопедия фамилий Харьковской губернии». Новый, не изданный том фамилий Харьковской губернии, собранный на основе фондов Государственного архива Харьковской области.

Лиговская д.44 – только что построенный (в 1911 г.) доходный дом А.Н. Перцова. Вот как о нем писала газета Петербургский листок 15 мая 1911 г.



Дом-городок на Лиговке

На Лиговской улице против кузнецкого переулка, на месте, где помещался дом под №44, где жил и скончался В.Г. Белинский, возводятся грандиозные строения.

На всем обширном пространстве будет построено несколько огромных домов, которые соединятся между собой тесным кольцом.

В домах этих будет несколько сот квартир со всеми удобствами: электрическим освещением, водяным отоплением, ваннами и телефонами. Квартира в пять комнат расценена в 85 руб. в месяц.

В доме-городке будет собственный рынок, всевозможные магазины, булочная, почта, телеграф и все проч., необходимое в обиходе обывателя, не исключая сада-цветника для гуляния детей обитателей этого грандиозного дома.

Все, что в технике и строительстве ново, применяется к этим грандиозным сооружениям, стоимость которых определена в 7 миллионов рублей. Дом принадлежит г. Перцову.

1912

9 марта 1912 года газета «Вечернее время», С.-Петербург

Отъ нашего корреспондента.
ХАРЬКОВЪ. Городская дума установила 11-часовой рабочий день для торговцев ремесленниковъ.
Здѣсь арестованъ крупный аферистъ, прибывшій изъ Петербурга.
Онъ оказался сыномъ полковника В. Гофмейстеромъ. Онъ сбывалъ 100-рублевыми, полученными за границей.
У него найдены какія-то жидкости, браунингъ и крупная сумма денегъ. Гофмейстеръ имѣлъ сообщниковъ.

Арест афериста.

Харьков.

Здѣсь арестован крупный аферист, прибывшій из Петербурга.

Он оказался сыном полковника В. Гофмейстером. Он сбывал 100-рублевые, полученные за границей.

У него найдены какие-то жидкости, браунинг и крупная сумма денег. Гофмейстер имел сообщников.

В этой заметке и в некоторых заметках ниже, ошибочно указано, что В.И. Гофмейстер – сын полковника, далее он практически везде упоминается как сын подполковника (см. также заметки о его отце от 1862 г. и 1887г.).

1912

9 марта 1912 года газета «Южный край», Харьков

Крупный аферистъ.

Третьяго дня, въ обѣденное время, въ гостин. «Метрополь» былъ арестованъ эlegantный господинъ, занявшій номеръ одиннадцатый дней десять тому назадъ. «Приѣзжій изъ Петербурга» оказался сыномъ подполк. Владиміромъ Ивановичемъ Гофмейстеромъ, 30 лѣтъ. Чины сыскной полиціи обыскали сначала Гофмейстера, а затѣмъ и оказавшихся въ его номерѣ двухъ лицъ, пришедшихъ его навѣстить. У Гофмейстера найдено было два чересчуръ толстыхъ карандаша, плотно обтянутыхъ бѣлой бумагой, концы которой были склеены; когда разрѣзали ножомъ верхній слой и начали ее разворачивать, то оказался въ срединѣ свернутый въ трубочку сторублевый кредитный билетъ. Въ другомъ карандашѣ тоже самое, съ тою лишь разницей, что такой же билетъ былъ заключенъ между двумя полосами бумаги, на которой слегка отпечатались контуры и рисунокъ билета съ двухъ его сторонъ. Сначала недоумѣвали, что бы это могло быть? Но потомъ постепенно разъяснилось все. Нашли флаконы съ какой-то жидкостью, куски плотной бѣлой бумаги, размеромъ соответствующей величинѣ сторублевыхъ кредитныхъ билетовъ и трехрублевыхъ, никелированный маленькій утюгъ для глаженія, нагреваемый денатурированнымъ спиртомъ, и много тому подобныхъ вещей, заряженный браунингъ съ запасной обоймой, кастетъ никелированный, две какіе-то акции, чековую книжку с.-петербургскаго Международнаго банка и деньгами около 800—1.000 руб. Молодой человекъ оказался не фальшивомонетчикомъ, а только лишь аферистомъ,—однако, высокой пробы, превратившимъ простую писчую бумагу въ «кредитки» въ одно мгновеніе ока «ловкостью рукъ».

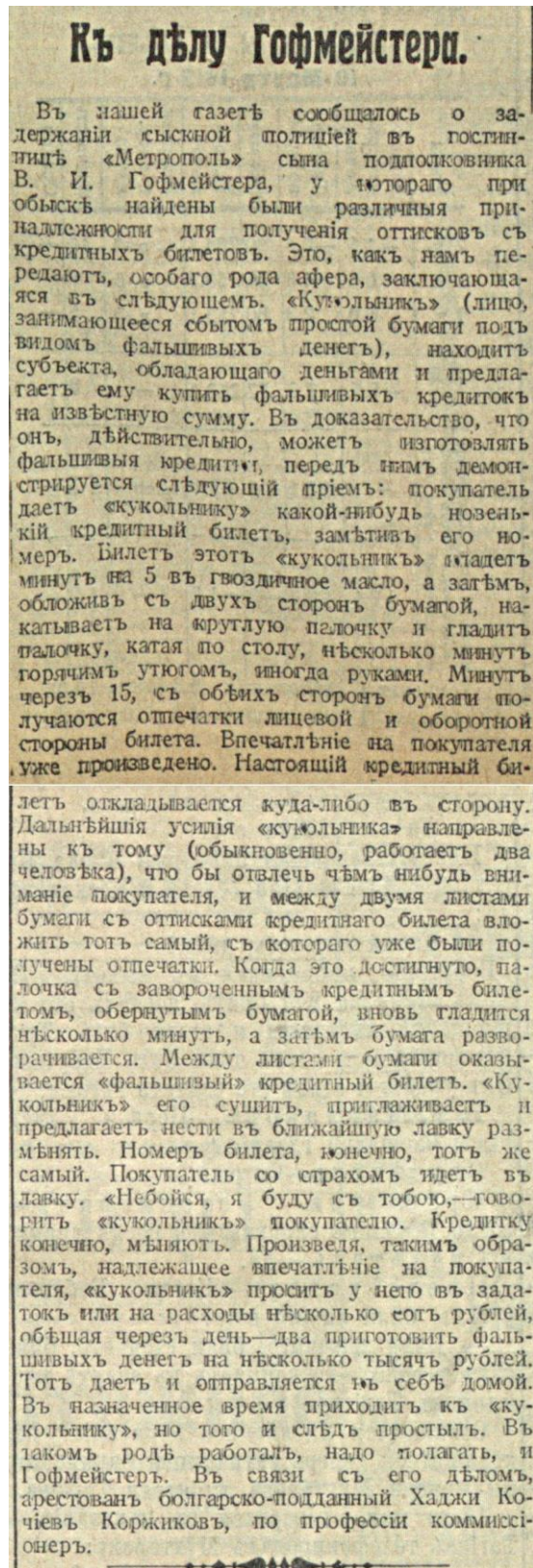
Крупный аферист

Третьего дня, в обеденное время, в гостин. «Метрополь» был арестован эlegantный господин, занявшій номер одиннадцатый дней десять тому назад. «Приѣзжій из Петербурга» оказался сыном подполк. Владимиром Ивановичем Гофмейстером, 30 лет. Чины сыскной полиции обыскали сначала Гофмейстера, а затем и оказавшихся в его номере двух лиц, пришедших его навестить. У Гофмейстера найдено было два чересчур толстых карандаша, плотно обтянутых белой бумагой, концы которой были склеены; когда разрезали ножом верхний слой и начали ее разворачивать, то оказался в середине свернутый в трубочку сторублевый кредитный билет. В другом карандаше то же самое, с той лишь разницей, что такой же билет был заключен между двумя полосами бумаги, на которой слегка отпечатались контуры и рисунок билета с двух его сторон. Сначала недоумевали, что бы это могло быть? Но потом постепенно разъяснилось все. Нашли флаконы с какой-то жидкостью, куски плотной белой бумаги, размером соответствующей величине сторублевых кредитных билетов и трехрублевых, никелированный маленький утюг для глажения, нагреваемый денатурированным спиртом, и много тому подобных вещей, заряженный браунинг с запасной обоймой, кастет никелированный, две какие-то акции, чековую книжку с.-петербургского Международного банка и деньги около 800 – 1000 руб. Молодой человек оказался не фальшивомонетчиком, а только лишь аферистом, – однако, высокой пробы, превратившим простую писчую бумагу в «кредитки» в одно мгновение ока «ловкостью рук».

В заметке указан возраст В.И. Гофмейстера – 30 лет, однако достоверность этих данных вызывает большое сомнение, см. запись от 1887г и 1917г.

1912

11 марта 1912 года газета «Южный край», Харьков



К делу Гофмейстера

В нашей газете сообщалось о задержании сыскной полицией в гостинице «Метрополь» сына подполковника В.И. Гофмейстера, у которого при обыске найдены были различные принадлежности для получения оттисков с кредитных билетов. Это, как нам передают, особого рода афера, заключающаяся в следующем. «Кукольник» (лицо, занимающееся сбытом простой бумаги под видом фальшивых денег), находит субъекта, обладающего деньгами и предлагает ему купить фальшивых кредиток на известную сумму. В доказательство, что он, действительно, может изготавливать фальшивые кредитки, перед ним демонстрирует следующий прием: покупатель дает «кукольнику» какой-нибудь новенький кредитный билет, заметив его номер. Билет этот «кукольник» кладет минут на 5 в гвоздичное масло, а затем, обложив с двух сторон бумагой, накатывает на круглую палочку и гладит палочку, катая по столу, несколько минут горячим утюгом, иногда руками. Минут через 15, с обеих сторон бумаги получают отпечатки лицевой и оборотной стороны билета. Впечатление на покупателя уже произведено. Настоящий кредитный билет откладывается куда-либо в сторону. Дальнейшие усилия «кукольника» направлены к тому (обыкновенно работает два человека), чтобы отвлечь чем-нибудь внимание покупателя, и между двумя листами бумаги с оттисками кредитного билета вложить тот самый, с которого были уже получены отпечатки. Когда это достигнуто, палочка с завороченным кредитным билетом, обернутым бумагой, вновь гладится несколько минут, а затем бумага разворачивается. Между листами бумаги оказывается «фальшивый» кредитный билет. «Кукольник» его сушит, приглаживает и предлагает нести в ближайшую лавку разменять. Номер билета, конечно, тот же самый. Покупатель со страхом идет в лавку. «Не бойся, я буду с тобою», — говорит «кукольник» покупателю. Кредитку конечно меняют. Произведя, таким образом, надлежащее впечатление на покупателя, «кукольник» просит у него в задаток или на расходы несколько сот рублей,

обещая через день — два приготовить фальшивых денег на несколько тысяч рублей. Тот дает и отправляется к себе домой. В назначенное время приходит к «кукольнику», но того и след простыл. В таком роде работал, надо полагать, и Гофмейстер. В связи с его делом, арестован болгарскоподданный Хаджи Кочиев Коржиков, по профессии комиссионер.



Арест сподвижника афериста Бибикова

Вчера, 10-го Марта, в Петербурге получено уведомление из харьковского сыскного отделения об аресте известного в Петербурге «жуира», выдававшего себя за богатого помещика Псковской губ. Владимира Ивановича Гофмейстера.

Его имя пользовалось широкой популярностью среди золотой молодежи Петербурга, с которой он старался дружить ради различных своих «комбинаций».

Последнее время он вынужден был покинуть Петербург, где у него вышли крупные неприятности.

Между прочим, В.И. Гофмейстер вел большую дружбу с прославившимся недавно и арестованным на этих днях в связи с делом штабс-ротмистра Лелиовского студентом спб. университета, Севером Северовичем Бибиковым.

Бибиков прославился как шулер и подделыватель векселей от имени различных титулованных представителей высшего света.

На другой день после ареста Бибикова, который был задержан на Невском пр., Гофмейстер выехал экстренно из Петербурга.

Оказалось, что он очутился в Харькове, где остановился в гостинице «Метрополь», усердно посещаемой богатыми купцами-рыбопромышленниками.

Он быстро завел знакомство с некоторыми из них.

Вместе с ним приехал какой-то комиссионер М.

Как выяснилось, Гофмейстер стал предлагать некоторым из состоятельных аборигенов «Метрополя» высокую аферу с приобретением кредитных билетов 100-рублевого достоинства. Достоинства «особого изготовления».

Это выгодное дело обратило на себя внимание чинов полиции, которые установили за приезжим наблюдение и задержали его, когда Гофмейстер пытался сбыть свои кредитки.

Как передают, задержанный будет доставлен в Петербург для выяснения всей его прошлой деятельности.

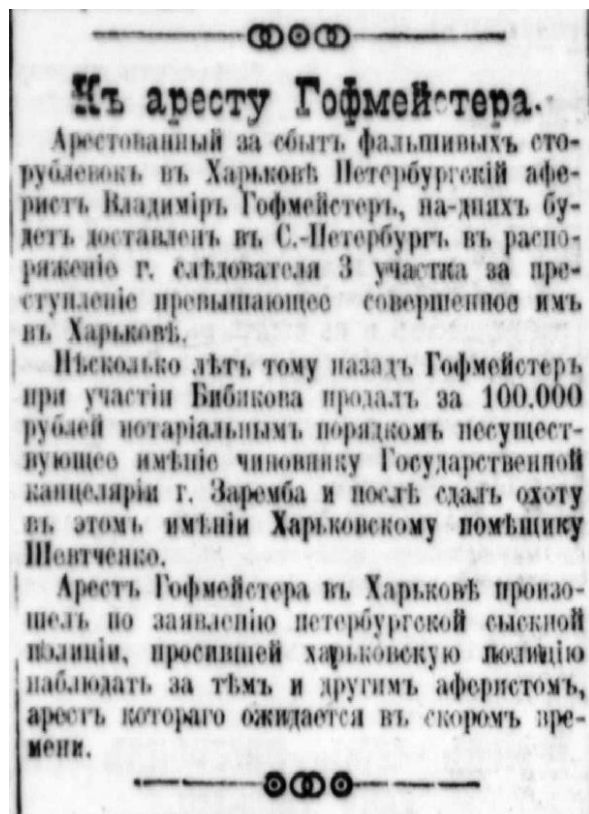
Загадочный комиссионер М, приехавший вместе с В.И. Гофмейстером в Харьков, скорее всего, упоминается еще раз в Петербургской газете от 12 марта 1912 года, и в газете Петербургский листок от 15 октября того же года.

Что касается штаб-ротмистра Лелиовского, то история его жизни еще раз доказывает, что все беды в этом мире от женщин. Из статьи А.М. Лаврёновой "Синий мундир в зеркале Венеры".

...Поскольку добиться официального расторжения брака зачастую не удавалось, порой складывались самые дикие ситуации. Приведем историю из жизни жандармского поручика Станислава Лелиовского, чья жена Елизавета Ивановна после перевода мужа в Зимний дворец зажила отдельной, веселой и безбедной жизнью, так как муж высылал ей по 40 руб. ежемесячно. Спустя полтора года госпожа Лелиовская явилась к мужу с просьбой признать родившегося у нее ребенка, что он сделать отказался и, более того, посчитал себя вправе прекратить выплату содержания. Однако попытка поручика получить развод оказалась бесплодной, а жена, тем временем, обратилась в суд. Мировой судья постановил продолжать высылать ей содержание, да к тому же и выплатить 80 руб. недоимки за два месяца. Для Лелиовского, чье жалованье было на тот момент немногим более 60 руб., это было совершенно непосильно, поэтому ему пришлось перевестись на железную дорогу, в Жандармско-полицейское управление Среднеазиатской железной дороги, где его жалованье штабс-ротмистра составило более солидные 93 руб. 71 коп. Новому же начальнику Лелиовского было приказано принять меры, чтобы деньги аккуратно высылались, чтобы не доводить дело до суда. (ГА РФ. Ф. 110. Оп. 6. Д. 1576. Заголовок дела: По жалобе жены поручика Елизаветы Ивановны Лелиовской о невыдаче ей мужем ее содержания. Крайние даты дела: 1907 г.).

1912

12 марта 1912 года «Петербургская газета»



К аресту Гофмейстера

Арестованный за сбыт фальшивых сторублевок в Харькове Петербургский аферист Владимир Гофмейстер, на днях будет доставлен в С.-Петербург в распоряжение г. следователя 3 участка за преступление, превышающее совершенное им в Харькове.

Несколько лет тому назад Гофмейстер при участии Бибикова продал за 100.000 рублей нотариальным порядком несуществующее имение чиновнику Государственной канцелярии г. Заремба и после сдал охоту в этом имении Харьковскому помещику Шевтченко.

Арест Гофмейстера в Харькове произошел по заявлению петербургской сыскной полиции, просившей харьковскую полицию наблюдать за тем и другим аферистом, арест которого ожидается в скором времени.

"Предприимчивость" В.И. Гофмейстера не знает границ: сначала продать несуществующее имение, а потом сдать его в аренду! Это напоминает знаменитую фразу Михаила Самуиловича из романа Ильфа и Петрова: Вы еще не знаете Паниковского! Паниковский вас всех продаст и купит, и снова продаст, но уже дороже!



Похождения сподвижника Бибикова

Мы уже сообщали об аресте харьковской полицией неизвестного в Петербурге ловкого дельца — сына полковника Владимира Ивановича Гофмейстера, который считался одним из приятелей недавно арестованного подделывателя векселей студента Северина Бибикова. Сообщаем интересные детали из последних походов Гофмейстера.

Передают, что задержанный Бибиков после своего ареста осветил многие стороны деятельности Гофмейстера.

Неприятная встреча.

Гофмейстер появился в Харькове, где в настоящее время происходит ярмарочный съезд. Он остановился в одном из лучших отелей, снял два номера, из которых один предназначался для некоего М., которого он выдавал за своего управляющего.

Гофмейстер прописался помещиком Псковской губ.

Проходя за табльдот в коридоре отеля, Гофмейстер встретил бывшего лакея своего знакомого по Петербургу П. И. Ш-ко, с которым у него в столице произошел ряд крупных недоразумений на почве денежных отношений, лакей кр. Максим Бондаренко служил официантом в отеле. Пораженный неприятной встречей, которая разоблачала его инкогнито, Гофмейстер предпочел выехать из отеля, заявив, что уезжает на вокзал. Но преданный своему бывшему барину Бондаренко выследил Гофмейстера и узнал, что тот переехал в гостиницу «Метрополь», где выдал себя за комиссионера по продаже шерсти.

Обыск.

Как передают, Гофмейстер предложил некоторым коммерсантам приобрести у него фальшивые сторублевые кредитные билеты.

Кое-кто попался на эту удочку и даже присутствовал при демонстрации сторублевок. Но уже чины сыскной полиции успели проникнуть в тайны ловкого дельца и к нему в номер явились агенты.

При обыске у Гофмейстера нашли два браунинга, патроны, флаконы с какими-то жидкостями, пакет бумаги и значительную сумму денег. Он пытался протестовать против ареста и обыска, ссылаясь на связи, но ему пришлось отправиться в тюрьму.

Переполох среди друзей.

Известие об аресте ловкого дельца как громом поразило его многочисленных друзей в Петербурге. Передают, что у одного из друзей Гофмейстера барона К. состоялась вчера же совещание, для выяснения вопроса, как выручить «бедного Володю».

Многие из приятелей опасаются, что «симпатичный Володя», может сказать лишнее и тогда возможны неприятные осложнения еще кое для кого.

Для выяснения деталей истории с Гофмейстером из Петербурга в Харьков предполагают выехать несколько друзей его.

Знакомый Гофмейстера по Петербургу П.И. Ш-ко – это, помещик П.И. Шевченко (см. заметки от 1909 и запись выше). “Некто М” и видимо он же в заметке от 11 марта 1912 года “какой-то комиссионер М.” – это И.Г. Маршалк, арестованный вместе с В.И. Гофмейстером в Харькове (см. заметку от 15 октября 1912).

Кто такой “барон К.” однозначно установить сложно, не исключено, что это барон Копенгаузен, ставший невольным свидетелем ссоры П.И. Шевченко и А.М. Михайлова, разыгравшейся на Екатерининской улице (см. заметку от 11 декабря 1911). Возможно, он же упоминается в газете Петроградский листок за 21 ноября 1916 года как загадочный “барон К.”, которого планируют привлечь к рассмотрению одного неординарного уголовного дела (см. заметку за 1916 г.). Также в интернете можно найти еще одно упоминание “барона К.”. В 1914 – 1916 годах на экраны кинотеатров вышел немой восьмисерийный фильм авантюрно-приключенческого жанра под названием “Сонька Золотая ручка”, рассказывающий о приключениях знаменитой авантюристки Софьи Исааковны Блювитейн (фильм сохранился частично). В четвертой серии этого фильма появляется герой “барон К.” (он же светский аферист барон Таше) – сообщник Соньки, помогший сбежать ей практически из зала суда. К сожалению, не удалось выяснить, имеет ли наш “барон К.” (барон Таше) хоть какое-нибудь отношение к французскому дворянскому роду Таше, разные представители которого в разные годы носили титулы баронов, графов и, наконец, герцогов. Самая известная из рода Таше – это Мари́ Жозефа Роз Таше́ де ла Пажері́, императрица Франции с 1804 по 1809 год, первая жена Наполеона.



Что еще интересно: в одной из серий этого фильма появляется персонаж корнет Савин (Николай Герасимович Савин) – легендарный аферист, чье имя, несомненно, было хорошо знакомо В.И. Гофмейстеру (см. заметку от 22 марта 1912 г.). В титрах этого фильма будет указано, что корнета Савина сыграл Николай Савин! Кроме того в 1915 г. с участием Н.Г. Савина на экраны кинотеатров выйдет еще один двух серийный восьми часовой фильм под названием: Похождения знаменитого международного афериста корнета Н.Г. Савина, графа Тулуз де-Лотрека, претендента на болгарский престол. В титрах к фильму будет указано: «Сверхсенсационный фильм», воспроизводящий похождения знаменитого авантюриста Н.Г. Савина по его мемуарам и с его участием в заглавной роли, сцен. и реж. Ю. Юрьевский



12 марта 1912 года эта заметка была опубликована в газете «Вечернее время» (С.-Петербург) и повторно без изменений 14 марта 1912 года в газете «Южный край» (Харьков).

Изъ походовъ Гофмейстера.

Среди жуирующаго Петербурга большое впечатлѣніе произвелъ недавній арестъ въ Харьковѣ дворянина Владимира Гофмейстера, уличеннаго въ сбытъ поддѣльных кредитныхъ билетовъ. Въ теченіе нѣлаго ряда лѣтъ Гофмейстеръ, живя въ Петербургѣ, обращалъ на себя вниманіе особенно счастливой игрой въ карты и на биллиардѣ. Въ пресловутомъ «Бель-Вю» на Лиговской улицѣ, превращенномъ впоследствии въ клубъ, Гофмейстеръ собиралъ полныя залы публики своей игрой на биллиардѣ. Гофмейстеръ считался состоятельнымъ человекомъ и на вопросы, откуда у него столь крупныя средства, указывалъ, что онъ состоитъ пайщикомъ въ крупномъ публикаціонномъ дѣлѣ. Какъ теперь оказывается, это крупное публикаціонное дѣло состояло въ торговлѣ несуществующими именами. Нѣсколько лѣтъ назадъ, рассказываетъ «Вечерн. Вр.», Гофмейстеръ появлялся въ столичныхъ ресторанахъ въ обществѣ двухъ молодыхъ людей, обращавшихъ на себя вниманіе обиліемъ брилліантовъ. Периодически юнцы исчезали изъ столицы и возвращались съ крупными денежными суммами. Впоследствии они были задержаны въ одномъ изъ финляндскихъ банковъ за мошенничество при размѣнѣ кредитокъ, причемъ оказалось, что отъ ихъ операций банки пострадали тысячъ на 60. Слабость Гофмейстера къ биллиардной игрѣ сгубила его. Петербургъ и Москва выступили противъ него съ лучшими силами. Пресловутый петербургскій игрокъ Галингъ былъ сраженъ Гофмейстеромъ, не выдержалъ и московскій «Левка». Маститый игрокъ «Чижики» маркеръ-премьеръ уклонился отъ схватки съ Гофмейстеромъ и выслалъ противъ него своего племянника юнца лѣтъ 20. Партіи были цѣной отъ 100 до 500 рублей. Гофмейстеръ проигрывалъ и въ концѣ концовъ долженъ былъ отправиться на поиски денегъ. Прежде всего онъ поѣхалъ въ Харьковъ, гдѣ и былъ задержанъ.

Изъ походовъ Гофмейстера

Среди жуирующаго* Петербурга большое впечатление произвелъ недавній арестъ в Харьковѣ дворянина Владимира Гофмейстера, уличенного в сбыте поддельных кредитных билетов. В течение целого ряда лет Гофмейстер, живя в Петербургѣ, обращал на себя внимание особенно счастливой игрой в карты и на биллиарде. В пресловутом «Бель-Вю»** на Лиговской улице, превращенном впоследствии в клуб, Гофмейстер собирал полные залы публики своей игрой на биллиарде. Гофмейстер считался состоятельным человеком и на вопросы, откуда у него столь крупные средства, указывал, что он состоит пайщиком в крупном публикационном деле. Как теперь оказывается, это крупное публикационное дело состояло в торговле несуществующими именами. Несколько лет назад, рассказывает «Вечерн. Вр.», Гофмейстер появлялся в столичных ресторанах в обществе двух молодых людей, обращавших на себя внимание обилием бриллиантов. Периодически юнцы исчезали из столицы и возвращались с крупными денежными суммами. Впоследствии они были задержаны в одном из финляндских банков за мошенничество при размене кредиток, причем оказалось, что от их операций банки пострадали тысяч на 60. Слабость Гофмейстера к биллиардной игре сгубила его. Петербург и Москва выступили против него с лучшими силами. Пресловутый петербургский игрок Галинг был сражен Гофмейстером, не выдержал и московский «Левка»***. Маститый игрок «Чижики» маркер-премьер уклонился от схватки с Гофмейстером и выслал против него своего племянника юнца лет 20. Партии были ценой от 100 до 500 рублей. Гофмейстер проиграл и в конце концов должен был отправиться на поиски денег. Прежде всего он поехал в Харьков, где и был задержан.

* жуирующий – ведущий праздную жизнь

** Бель-Вю – первоклассный ресторан, ул. Лиговская 42, рядом с домом В.И. Гофмейстера.

*** Лёвка – видимо речь о Льве Николаевиче Зайцеве (Лёвушка 1867 – 1919).

Если все то, что написано о биллиардной игре В.И. Гофмейстера в этой газетной заметке верно и Лёвка – это Лёвушка Зайцев (московский маркер родом из Твери), то уровень игры В.И. Гофмейстера в 1912 году просто запредельный!!!

Лев Николаевич Зайцев – общепризнанный гений дореволюционного Русского биллиарда. Его высокий уровень игры отмечают А.И. Леман в своей книге «Теория биллиардной игры» (1906 г.) и А. Иванов в книге «Биллиард» (1912 г.). В газете Петербургский листок от 29 ноября 1902 так писали о его столичных гастрольях: «...Столичные «биллиардисты» оживились. На днях из Москвы в Петербург приехал пользующийся огромной популярностью

и славою в «бильярдном мире» игрок «Л-ка» ... До чего виртуозна его игра, видно из того, что лучшим петербургским «первачам» он дает 10-15 «очков» вперед ... Для него почти нет «невозможных» шаров и «положений» ...». Есть упоминание Лёвушки и в рукописи И.И. Бургункера: "...По рассказам очевидцев его игры (Гофмейстер, Березин, Четвертаков, Курочкин и др.), «выше Лёвушки никто не играл». Он был любимцем московской интеллигенции и купечества. Многие специально приходили наблюдать за его игрой, так же как сейчас болельщики посещают хоккейные или футбольные матчи. Л.Н. Зайцев был очень общителен, шутил во время игры, и хотя в те времена мог при своей высокой игре нажить состояние, был бессребреником..."

О бильярдной игре в пресловутом Бель-Вю так писал Петербургский листок 2 мая 1901 г.: "...Лучшие бильярдные традиции у Доминика и в Бель-Вю теперь погибли ... Прежде раздолье было. Играли по 1000 рублей партия. Игроки ценились; их возили и за ними ухаживали ..."

Пресловутый (знаменитый) петербургский игрок Галинг, о проигрыше которого рассказывается в этой заметке, ранее ни в одной книге о бильярде мне не встречался, при этом фамилия Галинг упоминается в адресных книгах Петербурга за 1906-1912 годы. В газете Петербургский листок от 6 ноября 1902 г. упоминается некий Галин, названный лучшим «профессором» бильярда в бильярдной «академии» – кафе Доминик.

Из этой газетной заметки также становится известно, что, помимо игры на бильярде, В.И. Гофмейстер "счастливый игрок" в карты (шулер который еще не пойман с поличным). Будучи известным аферистом (кукольником) он не только обладал требуемой ловкостью рук, но и благодаря профессиональной игре в шашки (см. заметки от 1898 г.) и шахматы (см. заметки ниже), несомненно, имел незаурядные аналитические способности так необходимые для "беспроигрышной" карточной игры.

1912

16 марта 1912 «Южный край», Харьков

◆ Освобождение из-под стражи. Задержанный в связи с известным нашим читателям делом дворянина Владимира Гофмейстера, обвиняющегося в изготовлении фальшивых кредитных билетов, болгарско-поданный Хаджи Кочиев Коржииков освобожден из-под стражи под представленный им залог в размере 1,000 рублей. Гофмейстер в настоящее время заключен в харьковскую губернскую тюрьму, где и содержится до окончания о нем дознания.

Освобождение из-под стражи.

Задержанный в связи с известным нашим читателям делом дворянина Владимира Гофмейстера, обвиняющегося в изготовлении фальшивых кредитных билетов, болгарско-поданный Хаджи Кочиев Коржииков освобожден из-под стражи под представленный им залог в размере 1000 рублей. Гофмейстер в настоящее время заключен в харьковскую губернскую тюрьму, где и содержится до окончания о нем дознания.

Болгарско-поданный Хаджи Кочиев Коржииков еще как минимум четырежды упоминается в мартовских газетных заметках С-Петербурга и Харькова в контексте ареста В.И. Гофмейстера. В каждой следующей заметке его имя пишется по-новому: Хаджи Кочиев Коржииков, Хаджи Кормиков, Хаджи Кадиев Коржииков, Хаджи-Кочев, Хаджикочев. Но все же, представляется, что наиболее достоверно его двойная фамилия должна звучать как Хаджи-Кочев Коржииков. Из заметок ниже станет известно, что Хаджи-Кочев по профессии комиссионер уже был ранее знаком столичной полиции как "специалист" по продаже несуществующих кладов и по прочим махинациям.

Найти в интернете сведения о Хаджи-Кочеве Коржиикове не удалось, однако в газете Южный край за 1909-1913 годы неоднократно встречаются объявления о продаже различных земельных участков. Так в сентябре 1913 г. было опубликовано несколько объявлений о продаже огромного имения за 8,5 миллионов рублей. Потенциальным

покупателям предлагалось обращаться по адресу: Харьков, Клочковская ул., №32, Кириллу Хаджи-Кочеву. Кроме того в Государственном архиве Харьковской области (ГАХО ф. Р 6452, оп. 1, т. 2, д. 7218) хранятся документы по делу Хаджи-Кочева Кирилла Константиновича, родившегося в Болгарии в 1873 году и переселившегося в 1879 в Россию. В марте 1938 г Хаджи-Кочев обвинен как участник болгарской контрреволюционной националистической организации и приговорен в этом же году к расстрелу.

1912

17 марта 1912 «Петербургский листок»



К аресту сподвижников Бибикова

На этих днях, как сообщал «Петербургский листок», в Харькове по подозрению в подделке сторублевых билетов был задержан небезызвестный в Петербурге делец сын полковника Владимир Гофмейстер.

Вчера, 16-го Марта, в Петербурге получены сообщения об аресте его сообщника и руководителя, болгарского подданного Хаджи Кормикова.

Кормикова задержали на юге. При нем нашли машинку для приготовления поддельных кредиток, а также приготовленные для сбыта бумажки.

На валиках машинки оказались штампы Вены, откуда они, по-видимому, и были привезены.

Передают, что у Кормикова были еще два соучастника, но они успели скрыться за границу.

Харьковская прокуратура собрала обширный материал относительно деятельности Гофмейстера и его веселых компаньонов.

В настоящее время возник вопрос о том, принадлежит ли Гофмейстер к потомственным дворянам, как он себя именует. До сих пор не найдено в книгах герольдии указания относительно потомственного дворянства Гофмейстера. Этот вопрос имеет важное значение в отношении предания суду ловкого дельца.

Интересно, что в начале Апреля назначено в петербургском окружном суде слушание дела прославившегося буквально во всем мире международного авантюриста Н.Я. Маклакова, имеющего сценическую фамилию Ржевский, известного по петербургской антрепризе в Василеостровском театре.

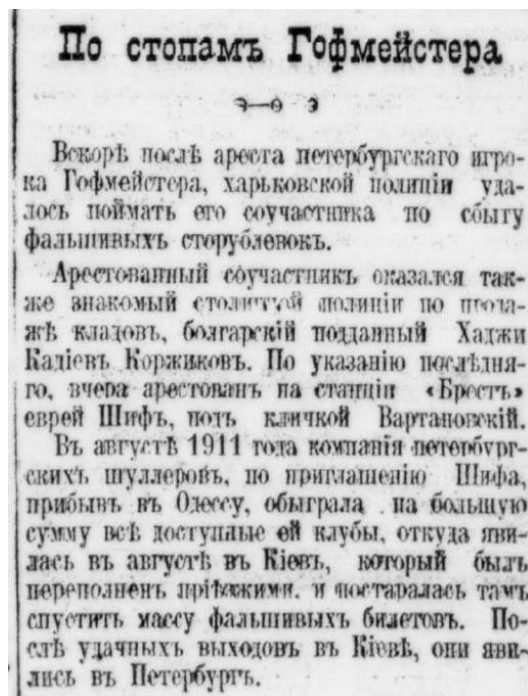
Маклаков-Ржевский был в приятельских отношениях с Гофмейстером. В интимном кругу дельцов Маклакова-Ржевского называли юрисконсультom Гофмейстера, которому придется из своей тюрьмы прибыть в Петербург как свидетелю.

По делу Маклакова-Ржевского выступает до 260 свидетелей.

Как становится известно из этой газетной заметки, В.И. Гофмейстер каким-то образом был замешан в делах афериста «всех времен и народов» Маклакова Николая Александровича, он же Ржевский <https://www.factroom.ru/kriminal/artistichnyj-aferist-nikolaj-maklakov> <https://www.youtube.com/watch?v=gmn8-VIfaQ>. По одной из версий, хотя и достаточно спорной, Н.А. Маклаков считается прототипом поручика Ржевского из одноименных анекдотов. В газетах Петербургский листок от 3 октября 1911 г и 21 августа 1913 г упоминается, что в свое время Маклаков-Ржевский был хорошо известен в кругах золотой столичной молодежи и получил от аборигенов различных «баров» дружеское прозвище «Дуплет». В настоящее время у термина «дуплет» есть несколько значений, например, выстрел из двух стволов охотничьего ружья, но в энциклопедических словарях начала прошлого века это слово трактовалось однозначно как удар в бильярдной игре. Можно предположить, что Н.А. Маклаков-Ржевский, как и его коллега по ремеслу В.И. Гофмейстер, поигрывал на бильярде и это прозвище заслужил благодаря умению исполнять дуплеты на зеленом сукне. Стоит отметить, что дуплеты по сей день считаются ударами повышенной сложности, исполнить которые в «серьезной» коммерческой игре решатся не многие.

1912

17 марта 1912 «Петербургская газета»



По стопам Гофмейстера

Вскоре после ареста петербургского игрока Гофмейстера, харьковской полиции удалось поймать его соучастника по сбыту фальшивых сторублевок.

Арестованный соучастник оказался также знакомый столичной полиции по продаже кладов, болгарский подданный Хаджи Кадиев Коржиков. По указанию последнего, вчера арестован на станции «Брест» еврей Шиф, под кличкой Варгановский.

В августе 1911 года компания петербургских шулеров, по приглашению Шифа, прибыв в Одессу, обыграла на большую сумму все доступные ей клубы, откуда явилась в августе в Киев, который был переполнен приезжими, и постаралась там спустить массу фальшивых билетов. После удачных выходов в Киеве, они явились в Петербург.

1912

19 марта 1912 «Петербургский листок»



Подвиги сподвижников афериста Бибикова

В связи с арестом известного петербургской полиции комиссионера Владимира Гофмейстера за сбыт фальшивых сторублевок, вчера поздно вечером в Москве арестована компания товарищей Гофмейстера по профессии в 22 человека. Как передают, многие из арестованных не успели еще разложить свои вещи, как были захвачены полицией. Между арестованными многие приехали из Харькова и Киева. При них нашли массу фальшивых кредиток. Есть основание, что их кто-то хорошо осведомленный выдал властям. Все арестованные выдают себя за комиссионеров, объясняя, что цели их приезда — была продажа разных имений.

В этой газетной заметке В.И. Гофмейстер назван петербургским комиссионером, что стыкуется с данными о комиссионной конторе В.И. Гофмейстера по адресу Николаевская 44 в заметке от 1911 г.

1912

20 марта 1912 года «Петербургская газета»



Петербургские аферисты в Австрии

Загадочный арест сбытчиков фальшивых сторублевок в Австрии

В пятницу, 16 марта, в одном из поездов, близ австрийской станции Бамберг были задержаны три подозрительных субъекта, пытавшихся сбыть фальшивый сторублевый кредитный билет. Долгое время полиция не могла с ними объясниться, так как они не говорили ни по-немецки, ни по-французски.

Через переводчика удалось выяснить, что трое задержанных — русские, якобы командированные русским правительством с секретными поручениями к австрийскому императору Франсу-Иосифу.

При обыске у них оказались заграничные паспорта, но без отметок о переезде через границу, на имена: камергера Ивана Николаевича Стояновского, потомств. дворянина Севера Северовича Бибикова и сына отставного подполковника Владимира Ивановича Гофмейстера.

Между тем, по телеграфному сношению с Петербургом выяснилось, что бывший камергер Стояновский и С.С. Бибиков сидят в спб. доме предварительного заключения и личности их вполне установлены, что же касается до В.И. Гофмейстера, то таковой находится в заключении в харьковской тюрьме, именно за сбыт фальшивых сторублевок.

На все вопросы австрийской жандармской полиции арестованные ответов дать не желали, а под протоколом, неграмотным подчерком, по-русски подписались фамилиями, значащимися в вышепоименованных, очевидно, фальшивых паспортах.

Совпадение имен и фамилий задержанных в Австрии с арестованными в России гг. Стояновским, Бибиковым и Гофмейстером, заставляют предполагать, что все эти лица — члены одной и той же преступной шайки.

Вероятный "коллега по ремеслу" В.И. Гофмейстера, бывший камергер, русский комиссар на выставках в Антверпене и Париже, коллежский секретарь, лишенный прав, Иван Николаевич

Стояновский – это еще один известный и неоднократно судимый аферист, он же мнимый барон Нолькенъ. О его “похождениях” в 1913 – 1914 гг. вместе с С.С. Бибиковым писали столичные газеты (см. Петербургский листок от 24 декабря 1913 г., 18 марта, 28 и 29 сентября 1914 г.). Его биография богата на всевозможные авантурные и криминальные истории (см. Р.В. Николаев “Аферы века Плутни камергера Стояновского” <https://info.wikireading.ru/147460>). Окончилась его жизнь достаточно нелепо и трагически. В 1918 году он был арестован сотрудниками ВЧК вместе с другим выдающимся «авантюристом транснационального калибра» И.Ф. Манасевичем-Мануйловым (русским Рокамболом <https://crimerecords.info/2021/02/18/ivan-manasevich-manuilov/>). Оба обвинялись (не без основания) в работе на иностранные разведки и были приговорены «к смертной казни через расстреляние». Приговор был исполнен 22 декабря 1918 года в Петрограде. <https://diletant.media/articles/45363509/>

1912

22 марта 1912 года «Петербургская газета»



Гофмейстера везут в Петербург.

На пасхальной неделе в Петербург будет доставлен арестованный в Харькове известный обоим столицам дворянин В.И. Гофмейстер, задержанием которого ликвидируется крупная шайка аферистов, безнаказанно оперировавшая в столицах более десяти лет. В связи с задержанием Гофмейстера в Петербурге арестована целая группа лиц, над которыми тяготеет обвинение в подлогах, шантажах, в сбыте поддельных кредитных билетов и устройстве притонов азарта.

Трое лиц, о которых телеграфом сообщено, что они – задержанные на границе Австрии, являются членами преступной организации, главой которой был В. Гофмейстер. В настоящее время установлено, что Гофмейстер в компании с тремя лицами, приобрел за границей партию фальшивых кредиток 100-рублевого достоинства, сбывал их в Петербурге, Москве и Харькове, где был арестован. Любопытно, что материал для открытия тайны был дан следственной власти бывшим студентом Бибиковым, фигурировавшим в процессе ротмистра Лелиовского. Относительно деятельности Гофмейстера сделан ряд заявлений потерпевшим, из которых видно, что последний был аферистом крупного размаха. Доверчивым людям и любителям азарта деятельность Гофмейстера и его соучастников, по сделанным заявлениям, обошлась более 300 тысяч рублей. В деле Гофмейстера замешано более 30 представителей темного Петербурга.

Эта же заметка, но под названием “Шайка аферистов” была практически без изменений опубликована 22 марта в газете «Русское слово» (Москва) и еще дважды опубликована в газете «Южный Край» (Харьков) в вечернем и дневном выпусках от 23 и 24 марта.

В 1912 году пасхальная неделя длилась с 25 по 31 марта, именно в это время арестованного В.И. Гофмейстера планировали доставить в С.-Петербург. В заметках упоминается участие В.И. Гофмейстера в различных аферах и в создании притонов азарта. Видимо азарт, и страсть к игре – это те черты характера, которые В.И. Гофмейстер сохранил в течение всей жизни. В английском языке есть такой термин Hustler – Игрок и это, как будет видно из заметок ниже, в полной мере подходит авантюрной натуре В.И. Гофмейстера.

1912

23 марта 1912 года газета «Земщина», С.-Петербург



Похождения афериста

В начале Фоминой недели в с.-петербургском окружном суде начнется слушанием громкое дело о похождениях международного афериста Маклакова, неоднократно выступавшего на сценах столичных театров, под псевдонимом Ржевского. Ареной походов Маклакова-Ржевского являлись не только С.-Петербург и провинция, но и Западная Европа, причем некоторые из его «предприятий», по своей сказочности, напоминают похождения другого, хорошо известного в уголовных летописях всего земного шара, всеветного авантюриста, корнета Савина, гениальнейшего мошенника, умудрившегося даже оказаться в числе кандидатов на.... болгарский престол!

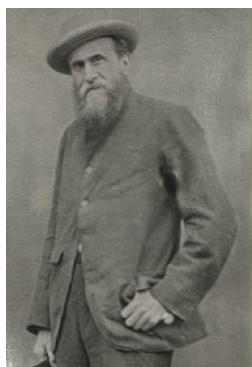
Интересно, что аферист Маклаков – Ржевский умудрился даже побить интендантский рекорд, так как в его деле, при наличии одного подсудимого, со стороны обвинения, вызывается свыше... двухсот пятидесяти свидетелей!... Любопытно отметить, что в числе этих свидетелей находится и арестованный недавно в Харькове, по подозрению в подделке сторублевых кредитных билетов, сын полковника Владимир Гофмейстер, – сподвижник другого крупного афериста Бибикова,

– который был в крайне приятельских отношениях с Маклаковым – Ржевским. На разбор дела Владимир Гофмейстер будет доставлен в С.-Петербург этапным порядком из харьковской тюрьмы, в которой он в настоящее время содержится.

Это любопытное дело продлится несколько дней.

Упоминающийся в заметке корнет Савин (Николай Герасимович Савин) – это легендарная личность среди аферистов 19-20 века, чего стоит только его афера с продажей Зимнего дворца. В романе Ильфа и Петрова «Золотой теленок» есть несколько строк о нем: “..... Возьмем, наконец, корнета Савина, — вещал великий комбинатор. — Аферист выдающийся. Как говорится, негде пробы ставить. А что сделал бы он? Приехал бы к Корейко на квартиру под видом болгарского царя, наскандалил бы в домоуправлении и испортил бы все дело.....”. Русский писатель и журналист Владимир Алексеевич Гиляровский так отзывался о похождениях Н.Г. Савина: “....Знаменитые авантюристы прошлых веков — Казанова, Калиостро и другие, чьими мемуарами зачитывается до сих пор весь свет, перед корнетом Савиным, выражаясь словами Расплюева: — Мальчишки и щенки!...”

Судя по этим газетным заметкам 1912 года, В.И.Гофмейстер был под стать своим легендарным “коллегам по ремеслу” Н.Г. Савину, Н.А. Маклакову и С.С. Бибикову.



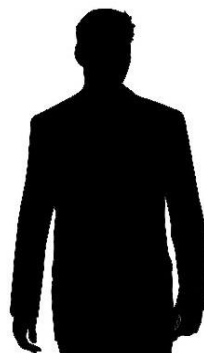
Савин
Николай Герасимович
1854 -1937



Маклаков
Николай Александрович
1879-1945



Бибиков
Северин Северович
1881- не ранее 1917



Гофмейстер
Владимир Иванович
1874-1954

1912

23 марта 1912 года «Петербургская газета»



К аресту сбытчика фальшивых сторублевок В.И. Гофмейстера

Все попытки взять на поруки арестованного за комбинации с фальшивыми деньгами Владимира Гофмейстера со стороны его приятелей отклонены.

Недавно явился неизвестный к харьковскому следователю, ведущему это дело, и отрекомендовавшись бароном фон-Марковичем, предложил залог в 2 тысячи рублей. По справкам оказалось, что барон фон-Маркович – вымышленное имя. Такое лицо никогда в Харькове по указанному неизвестным адресу не проживало.

1912

01 апреля 1912 года «Петербургская газета»



Приключение столичного афериста В. Гофмейстера в Харькове

Арестованный за разные мошенничества и в частности за сбыт фальшивых сторублевок, петербургский комиссионер Владимир Гофмейстер находится в настоящее время в заключении в харьковской тюрьме, до выяснения его действительного звания.

На этих днях, встретившись во время прогулки по тюремному двору с одним из своих приятелей, «специалистом-профессором» по взлому несгораемых шкафов, арестантом Принцем, Гофмейстер разговорился с ним и, стесняясь назвать ту профессию, за которую он был арестован, объяснил ему, что он – «политический».

Принц, как «специалист» тюрем, моментально передал это политическим заключенным, которые приняли участие в Гофмейстере.

Через своих родных они собрали в пользу Гофмейстера около 300 рублей, которые переслали в Петербург, поверенному Гофмейстера, некоему Вячеславу П., уже лишенному прав за кражу процентных бумаг у г. Ненарокова, участвовавшему также в переодевании в гусарскую форму, вместе с С.С. Бибиковым, при подлоге векселей у дисконтера Мордачова.

Вячеслав П. не замедлил явиться в Харьков, на помощь Гофмейстеру. «Помощь» не удалась, так как П. самому пришлось скрыться из Харькова, дабы не попасть в тюрьму.

Каково было удивление «политических», когда они узнали, как мало общего имеет Гофмейстер с политикой и что он содержится за мошенничество.

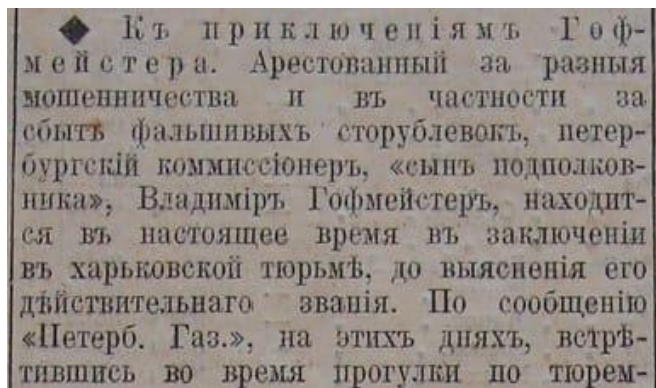
Выясняется, что у Гофмейстера имеется крупная сумма в спб. международном банке, на каковую наложен арест от кредиторов, за его старые долги.

Во время одной из тюремных прогулок, «политические» отомстили Гофмейстеру.

Тюремной администрации ничего не оставалось сделать, как только перевести Гофмейстера на излечение в тюремную больницу.

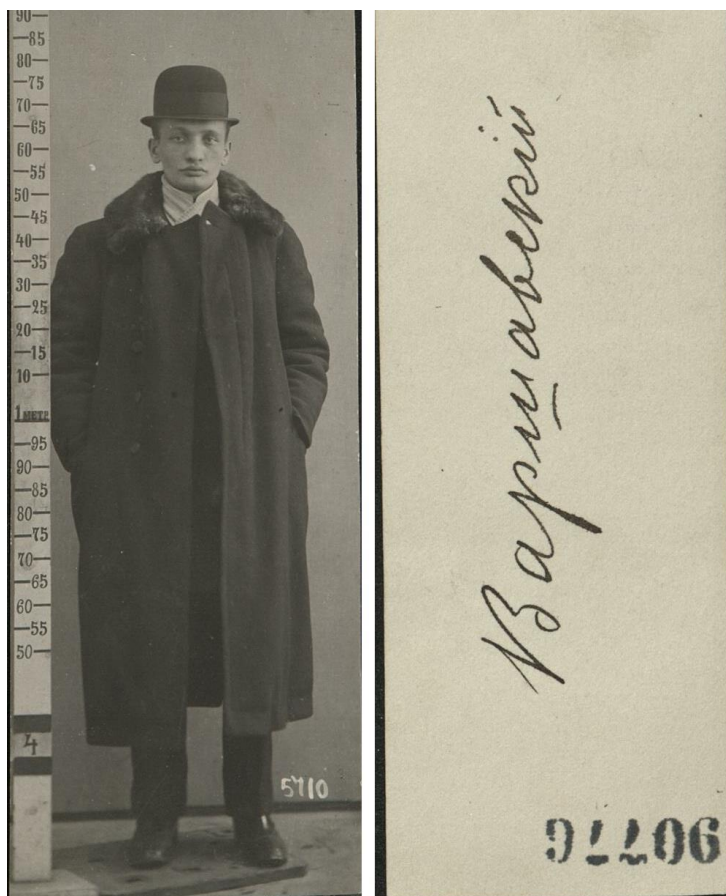
Ныне стало известно, что одно время Владимир Гофмейстер «оперировал» под фамилией Варшавского, дело о котором соединено теперь с делом Гофмейстера

Эта же заметка, но под названием “К приключениям Гофмейстера” была практически без изменений опубликована 04 апреля в газете «Южный край» (Харьков).



Что касается информации о пребывании В.И. Гофмейстера в харьковской тюрьме, то язык не повернется после этого назвать его рядовым аферистом: это же надо, находясь под стражей, умудриться “развести на деньги” тюремных авторитетов, выдав себя за политического заключенного. Если бы в свое время Иехиел-Лейб бен Арьевиц Файнзильберг и Евгений Петрович Катаев (Ильф и Петров) были знакомы с В.И. Гофмейстером, то, скорее всего, их гениального персонажа звали бы не Остап Ибрагимович Бендер-Задунайский, а Владимир Иванович Гофмейстер-Варшавский.

В Государственном Архиве РФ среди фотопортретов лиц, проходивших по делам полицейских учреждений в 1840-1917 гг. есть фотография некоего Варшавского (ГА РФ. Ф. 1742. Оп. 1. Д. 5382). К сожалению, нет информации о дате съемки. Кроме того в описании к фотографии не указано настоящее ли это имя или кличка, по каким делам он проходил и был ли осужден.



Глядя на фотографию Варшавского, можно предположить, что этому молодому человеку около 20-30 лет. Для задержанного он держится вполне уверенно: руки в карманах, на голове шляпа. Такое чувство, что это не первое его знакомство с полицейским участком. Одет он вполне презентабельно и, наверное, даже по моде. Но вот назвать его особо «симпатичным», как это было сказано в заметке от 12 марта 1912, как-то сложно. Одним словом нет никакой уверенности, что на этом снимке В.И. Гофмейстер-Варшавский.

1912

12 мая 1912 года газета «Южный край», Харьков

◆ **Финалъ дѣла Гофмейстера.** Сынъ подполковника В. И. Гофмейстеръ, задержание котораго въ Харьковѣ, по словамъ столичныхъ газетъ, произвело въ Петербургѣ, среди общества, въ которомъ все время вращался Гофмейстеръ, довольно сильное впечатлѣніе, 9 мая, по распоряженію судебнаго слѣдователя 3 уч. г. Харькова, освобожденъ изъ-подъ стражи въ губернской тюрьмѣ.

Финал дела Гофмейстера. Сын подполковника В.И. Гофмейстер, задержание которого в Харькове, по словам столичных газет, произвело в Петербурге, среди общества, в котором все время вращался Гофмейстер, довольно сильное впечатление, 9 мая, по распоряжению судебного следователя 3 уч. г. Харькова, освобожден из-под стражи в губернской тюрьме.

Как было указано в предыдущих заметках, В.И. Гофмейстера арестовали в Харькове 7 марта 1912 года за сбыт поддельных сторублевков (что в дальнейшем не подтвердилось, см. заметку ниже от 1 августа 1912 г.), незаконное хранение огнестрельного оружия и продажу несуществующих имений. Но, как видно из этой газетной заметки, уже 9 мая, всего спустя два месяца В.И. Гофмейстер был освобожден из-под стражи. Не иначе как у В.И. Гофмейстера были высокие «покровители» (на это также указывает запись в заметке от 1917 г.).

1912

В Российском государственном историческом архиве хранится документ (Ф.626. оп.1 д.1035) под названием: Заключение помощника юрисконсульта Петроградского международного коммерческого банка (Лебрунина А.) по делу о наложении ареста на текущий счет Гофмейстера В.И. в банке в связи с исками, предъявленными ему Торговым домом "Ганри" и другими предприятиями и лицами. (12 июня 1912 - 27 марта 1913)

В этом документе указана следующая информация: «По сообщению г. Корнева, на капиталы г. Гофмейстера обращено несколько взысканий, для покрытия коих указанных капиталов недостаточно. Поэтому, капиталы, на которые наложен арест, должны быть вместе с

листами отосланы судебному приставу, который, согласно 1082 ст. Уст. Тр. Суд., обязан отослать их в Окружной Суд для распределения между кредиторами."

14. Апрѣля 1912 года Судебный Приставъ Д. Д. Григорьевъ по иску ТОВАРОВАГО ДОМА " ГАНРИ " съ ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА ГОФМЕЙСТЕРА 1664 рубл. съ % наложилъ арестъ на находящіяся въ С.П.Б. Международномъ Коммерческомъ Банкѣ (письмомъ отъ 16. Апрѣля) деньги отвѣтчика. На повѣстку за № 1062 Банку далъ отзывъ, что у Гофмейстера имѣется въ Банкѣ Руб.3006.45 коп., что, кромѣ ареста " Ганри " имѣется еще арестъ на сумму Руб.126.25 коп., и что Банкъ арестъ этотъ будетъ имѣть въ виду.

13. Августа 1912 года Банкъ отсылаетъ находящіяся на счетѣ Гофмейстера Руб.2046 въ 7. Отдѣленіе С.П.Б. Окружнаго Суда, безъ уведоменія Суда о томъ, что на этихъ деньгахъ лежитъ арестъ по иску " Ганри ".

Кроме того из текста документа следует, что к взысканию с Владимира Ивановича Гофмейстера было представлено не менее 14 исполнительных листов. Среди кредиторов были как частные лица, так и коммерческие фирмы – Торговый дом "Ганри" и Спб. Общество Электрических сооружений (Электростанция кѣльнского общества "Гелиос"). К моменту наложения ареста на текущем счете В.И. Гофмейстера в Международном коммерческом банке находилась сумма 3006 руб. 45 коп, при этом только по иску Торгового дома "Ганри" требовалось взыскать 1664 руб.

1912

01 августа 1912 года «Петербургская газета»

ФАБРИКА СТОРУБЛЕВОКЪ—ВЪ НИЦЦѢ

—000000—0—0—0—000000—

Найдено сторублевокъ на 200,000 рублей

Съ конца 1911 г. въ Петербургѣ стали появляться въ различныхъ банковыхъ учрежденіяхъ и мѣняльныхъ конторахъ кредитные билеты сторублеваго достоинства, которые при изслѣдованіи ихъ оказались подѣльными. Кредитные билеты подѣлывались артистически и только номера кредитныхъ билетовъ да незначительные дефекты требующіе примѣненія микроскопическаго изслѣдованія, указывали на ихъ подѣлку.

Немедленно государственными банкомъ были сдѣланы соответствующіе указанія отдѣленіямъ банка и уведомены частные банки и банкирскія конторы.

Эти указанія принесли ту пользу, что вслѣдъ за обнаруженіемъ первыхъ фальшивыхъ сторублевокъ, были обнаружены другія. Сыскаго полиціи Москвы и Петербурга было отдано предписаніе о принятіи всѣхъ мѣръ для предупрежденія сбыта крупныхъ фальшивыхъ кредитокъ. Разслѣдованіе велось при соблюденіи строжайшаго секрета, но установить удалось только тотъ фактъ, что кредитки безусловно заграничнаго происхожденія.

Такъ какъ подѣлки кредитныхъ билетовъ особенно часто практиковались въ Англіи, гдѣ мѣстные законы снисходительно караютъ подѣлывателей иностранныхъ бумагъ, то отъ петербургской полиціи сюда своевременно былъ командированъ одинъ изъ опытнѣйшихъ агентовъ.

Агенту предлагали услуги десятки безработныхъ гравировъ, но сдѣланные ими на пробу билеты совершенно разнились съ распространенными въ Россіи. Пришлось придти къ заключенію, что фабрика русскихъ кредитныхъ билетовъ отнюдь не въ предѣлахъ Англіи.

Не особенно давно, въ Харьковѣ былъ арестованъ одинъ изъ извѣстнѣйшихъ представителей золотой молодежи, пользовавшійся въ столицѣ не совѣтъ безупречной репутацией—Г. Арестъ Г. былъ вызванъ предположеніемъ, что имъ събиваются подѣлывать кредитки 100-рублеваго достоинства. Отобранные билеты немедленно, по распоряженію изъ Петербурга, были отосланы въ экспедицію заготовленія государственныхъ бумагъ.

Разслѣдованіе кредитокъ привело къ заключенію, что онѣ настоящія. Г. былъ арестованъ съ по ошибкѣ, онъ, действительно, затѣвалъ аферу, но далеко отъ подѣлки или даже сбыта фальшивыхъ денегъ.

Случай указалъ мѣстонахожденіе фабрики. Полиціей было обращено вниманіе на полученіе въ Россію кредитныхъ русскихъ билетовъ съ заграничной почтой. Съ почтой, идущей съ юга Франціи.

Сюда были направлены поиски. Въ Парижѣ былъ командированъ свободнѣйшій М. Н. Кунцевичъ. Вскорѣ послѣ этого были арестованы два лица, являвшіеся агентами-сбытчиками.

Ихъ допросъ въ парижской префектурѣ, далъ важныя указанія о существованіи фабрики кредитныхъ билетовъ во Франціи, но гдѣ именно, неизвѣстно.

Тогда былъ примѣненъ особый приемъ, практикующійся заграничною полиціей. Сбытчиковъ освободили, удовлетвовавшись ихъ доводами и даже извинились.

Но тутъ-же за ними было учреждено строжайшее наблюденіе, которое и привело къ задержанію въ Парижѣ одного изъ руководителей организаціи подѣлывателей. При немъ было найдено на 200 тысячъ сторублевокъ. При арестѣ присутствовали Кунцевичъ.

Сознаніе задержаннаго привело къ обыску укромной виллы, близъ Ниццы, снятой на имя нѣкоей Львовской. При появленіи полиціи, обитатели виллы скрылись; тамъ не менѣе, при обыскѣ въ каминѣ, за вложенной плитой было найдено готовыхъ кредитокъ на полтора ста тысячъ.

Подъ поломъ одной изъ залъ обнаружена потайная комната, соединявшаяся съ заломъ незамѣтнымъ трапомъ. Здѣсь найдены машины и орудія производства, а также кланье и краски.

Разслѣдованіе по дѣлу веденія агентами русской и французской полиціи.

Личность задержанныхъ (четыре), среди которыхъ одна женщина, съ точностью не установлена, такъ какъ обыскъ попутно обнаружилъ коллекціи подѣльныхъ документовъ, которыми пользовались какъ организаторъ шайки, такъ и ихъ агенты.

Фабрика сторублевок – в Ницце
Найдено сторублевок на 200,000 рублей

С конца 1911 г. в Петербурге стали появляться в различных банковых учреждениях и меняльных конторах кредитные билеты сторублевого достоинства, которые при исследовании их оказались поддельными. Кредитные билеты подделывались артистически и только номера кредитных билетов да незначительные дефекты, требующие применения микроскопического исследования, указывали на их подделку.

Немедленно государственным банком были сделаны соответствующие указания отделениям банка и уведомяты частные банки и банкирские конторы.

Эти указания принесли ту пользу, что вслед за обнаружением первых фальшивых сторублевок, были обнаружены другие. Сыскной полиция Москвы и Петербурга было отдано предписание о принятии всех мер для предупреждения сбыта крупных фальшивых кредиток. Расследование велось при соблюдении строжайшего секрета, но установить удалось только тот факт, что кредитки, безусловно, заграничного происхождения.

Так как подделка кредитных билетов особенно часто практиковалась в Англии, где местные законы снисходительно карают подделывателей иностранных бумаг, то от петербургской полиции сюда своевременно был командирован один из опытных агентов.

Агенту предлагали услуги десятки безработных граверов, но сделанные ими на пробу билеты совершенно разнились с распространенными в России. Пришлось придти к заключению, что фабрика русских кредитных билетов отнюдь не в пределах Англии.

Не особенно давно, в Харькове был арестован один из известнейших представителей золотой молодежи, пользовавшийся в столице не совсем безупречной репутацией – Г. Арест Г. был вызван предположением, что им сбываются поддельные кредитки 100-рублевого достоинства. Отобранные билеты немедленно, по распоряжению из Петербурга, были отосланы в экспедицию заготовления государственных бумаг.

Исследование кредиток привело к заключению, что они настоящие. Г. был арестован не по ошибке, он, действительно, затевал аферу, но далекую от подделки или даже сбыта фальшивых денег.

Случай указал местонахождение фабрики. Полицией было обращено внимание на получение в России кредитных русских билетов с заграничной почтой. С почтой, идущей с юга Франции.

Сюда были направлены поиски. В Париж был командирован небезызвестный М.Н. Кунцевич. Вскоре после этого были арестованы два лица, являвшимися агентами-сбытчиками.

Их допрос в парижской префектуре, дал важные указания о существовании фабрики кредитных билетов во Франции, но где именно, неизвестно.

Тогда был применен особый прием, практикующийся заграничной полицией.

Сбытчиков освободили, удовольствовавшись их доводами, и даже извинились. Но тут же за ними было учреждено строжайшее наблюдение, которое и привело к задержанию в Париже одного из руководителей организации подделывателей. При нем было найдено на 200 тысяч сторублевок. При аресте присутствовал Кунцевич.

Сознание задержанного привело к обыску укромной виллы вблизи Ниццы, снятой на имя некой Львовской. При появлении полиции, обитатели виллы скрылись; тем не менее, при обыске в камине, за вкладной плитой было найдено готовых кредиток на полтора-два тысяч.

Под полом одной из зал обнаружена потайная комната, соединяющаяся с залом незаметным трапом. Здесь найдены машины и орудия производства, а также клише и краски.

Расследование по делу ведения агентами русской и французской полиции.

Личности задержанных (четыре), среди которых одна женщина, с точностью не установлена, так как обыск попутно обнаружил коллекции поддельных документов, которыми пользовались как организатор шайки, так и их агенты.

Несомненно, арестованный недавно в Харькове один из представителей золотой молодежи, заподозренный в сбыте поддельных сторублевых кредиток – это не кто иной, как В.И. Гофмейстер (см. заметки выше от 1912 года). В Петербургской газете от 3, 4 и 5 августа было напечатано продолжение расследования дела о фабрике поддельных сторублевок, где были названы имена всех действительных участников этой грандиозной махинации.

Къ дѣлу Гофмейстера.

Какъ извѣстно, напумѣвшее въ Харьковѣ дѣло сына подполковника Гофмейстера, задержаннаго въ гостинницѣ «Метрополь» по подозрѣнію въ изготовленіи фальшивыхъ кредитокъ, было направлено прокурорскимъ надзоромъ къ прекращенію.

Гофмейстеръ былъ арестованъ въ мартѣ мѣсяцѣ, причемъ у него въ номерѣ, кромѣ бесспорно-настоящихъ денегъ (536 рублей), были найдены два карандаша съ накатанными на нихъ бумагами и сторублевыми билетами, 8 пузырьковъ съ жидкостью, куски бумаги и др.

Гофмейстеръ показалъ, что онъ познакомился въ Петербургѣ съ неизвѣстнымъ человекомъ, предложившимъ ему нажить «большія деньги и фабриковавшимъ съ помощью двухъ палочекъ кредитки. Незнакомецъ предложилъ выдѣлывать кредитки за 358 руб. вознагражденія. Гофмейстеръ разсказалъ объ этомъ своему знакомому Хаджи-Кочеву и оба они рѣшили, опасаясь обмана, произвести «опыты» въ Харьковѣ и купить фальшивыхъ кредитокъ тысячъ на семь. Незнакомецъ просилъ дать ему на расходы для поѣздки въ Харьковъ и на приобрѣтеніе необходимыхъ принадлежностей, и Гофмейстеръ далъ 500 рублей. Черезъ нѣкоторое время, дѣйствительно, незнакомецъ явился съ чемоданчикомъ для производства опытовъ и отправился за Хаджи-Кочевымъ. Вскорѣ, однако, онъ возвратился и заявилъ, что Хаджи-Кочева нѣтъ дома. Въ виду этого чемоданчикъ онъ оставилъ у Гофмейстера, а самъ болѣе не явился. Въ чемоданчикѣ оказались «палочки», пузырьки и бумага.

Испытательная станція экспедиціи заготовленія бумагъ установила, что кредитные билеты, отобранные у Гофмейстера, — настоящіе и что въ данномъ случаѣ скорѣе имѣло мѣсто вовлеченіе въ обманъ доверчивыхъ людей или любителей легкой наживы, для чего были приготовлены оттиски отъ кредитокъ, которые сдѣланы слабо и несовершенно и не могутъ считаться пригодными для полученія съ нихъ прямыхъ отпечатковъ. Жидкости, найденныя въ номерѣ Гофмейстера, часто встрѣчаются у лицъ, изготавливающихъ оттиски (въ обратномъ видѣ) съ цѣлью вовлеченія въ обманъ.

Въ виду собранныхъ слѣдствіемъ этихъ данныхъ и объясненій Гофмейстера и Хаджи-Кочева прокуроръ направилъ возбужденное противъ нихъ дѣло на прекращеніе.

Окружный судъ въ распорядительномъ засѣданіи согласился съ заключеніемъ прокурора и прекратилъ дѣло.

Къ делу Гофмейстера

Какъ известно, напумѣвшее в Харьковѣ дело сына подполковника Гофмейстера, задержаннаго в гостинице «Метрополь» по подозрѣнію в изготовленіи фальшивыхъ кредитокъ, было направлено прокурорскимъ надзоромъ къ прекращенію.

Гофмейстер был арестован в марте месяце, причем у него в номере, кроме бесспорно-настоящихъ денег (536 рублей), были найдены два карандаша с накатанными на них бумагами и сторублевыми билетами, 8 пузырьков с жидкостью, куски бумаги и др.

Гофмейстер показал, что он познакомился в Петербургѣ с неизвѣстнымъ человеком, предложившимъ ему нажить «большіе деньги» и фабриковавшимъ с помощью двух палочекъ кредитки. Незнакомецъ предложилъ выделять кредитки за 358 руб. вознагражденія. Гофмейстер разсказал об этомъ своему знакомому Хаджи-Кочеву и оба они рѣшили, опасаясь обмана, произвести «опыты» в Харьковѣ и купить фальшивыхъ кредитокъ тысячъ на семь. Незнакомецъ просилъ дать ему на расходы для поѣздки в Харьковъ и на приобрѣтеніе необходимыхъ принадлежностей, и гофмейстер дал 500 руб. Черезъ некоторое время, дѣйствительно, незнакомецъ явился с чемоданчикомъ для производства опытовъ и отправился за Хаджи-Кочевымъ. Вскорѣ, однако, онъ возвратился и заявилъ, что Хаджи-Кочева нѣтъ дома. Въ виду этого чемоданчикъ онъ оставилъ у Гофмейстера, а самъ болѣе не явился. В чемоданчикѣ оказались «палочки», пузырьки и бумага.

Испытательная станція экспедиціи заготовленія бумагъ установила, что кредитные билеты, отобранные у Гофмейстера, — настоящие и что в данномъ случаѣ скорѣе имело место вовлеченіе в обманъ доверчивыхъ людей или любителей легкой наживы, для чего были приготовлены оттиски отъ кредитокъ, которые сделаны слабо и несовершенно и не могутъ считаться пригодными для полученія с нихъ прямыхъ отпечатковъ. Жидкости, найденныя в номерѣ Гофмейстера, часто встречаются у лицъ, изготавливающихъ оттиски (в обратномъ видѣ) с целью вовлеченія в обманъ.

Въ виду собранныхъ слѣдствіемъ этихъ данныхъ и объясненій Гофмейстера и Хаджи-Кочева прокуроръ направилъ возбужденное противъ нихъ дело на прекращеніе.

Окружной судъ в распорядительномъ засѣданіи согласился с заключеніемъ прокурора и прекратилъ дело.

Вот так по мановению палочки обвиняемый В.И. Гофмейстер превратился то ли в свидетеля, то ли в потерпевшего. Как говорил один из героев фильма Леонида Гайдая: Да здравствует наш суд, самый гуманный суд в мире!

1912

15 октября 1912 года «Петербургская газета»



К делу Гофмейстера

В начале марта с.г. вызвал сенсацию арест в Харькове в гостинице «Метрополь» сына подполковника В.И. Гофмейстера, И.Г. Маршалка и С.Д. Каплана, причем в номере, занятом Гофмейстером, было обнаружено: 8 пузырьков с какой-то жидкостью, отрезки белой бумаги, формы и величины кредитных билетов, карандаши с накатанными на них лентами чистой белой бумаги и такой же бумаги с оттисками сторублевок, оторванные углы 500 и 100 рублевых кредитных билетов, 536 рублей кредитными билетами и пр.

При Маршалке и Капране ничего обнаружено не было и их освободили, а о Гофмейстере и некоем Хаджикочеве было возбуждено дело.

Задержание Гофмейстера было произведено по заявлению жителя г. Могилева Каплана.

Каплан, по его словам, прибыл в Харьков 3 марта с.г. по делам. Здесь Гофмейстер и Маршалк обыграли Каплана в карты на 600 рублей, а затем предложили ему найти покупателя на фальшивые кредитки, изготавливаемые будто бы Гофмейстером, причем они указывали Каплану, что этой операцией он может не только вернуть проигрыш, но еще и заработать хорошо.

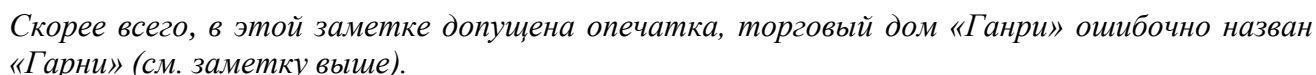
В настоящее время дело о Гофмейстере окружным судом прекращено, так как испытательная станция экспедиции заготовления государственных бумаг признала найденные у Гофмейстера кредитные билеты не фальшивыми, а углы билетов — оторванными от настоящих кредиток.

Жидкости также оказались не имеющими отношения к подделке кредитных билетов.

Г. Гофмейстер привлекает виновных в аресте к ответственности за оговор и клевету.

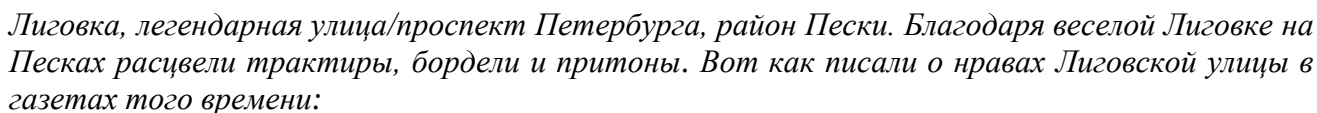
Ну что тут сказать, Владимир Иванович поступает в лучших традициях Остапа Бендера, попавшего под лошадь и требующего от редактора газеты опровержения “клеветы” о том, что «Пострадавший отделался легким испугом».

13 декабря 1912 года в газете «Коммерсантъ» печатается информация о том, что в С.-Петербургском коммерческом суде на 13 декабря назначено к слушанию дело по иску торгового дома «Гарни» с В.И. Гофмейстером.



1913

“Весь Петербург” на 1913 год, Адресная и справочная книга г. С.-Петербурга.
Гофмейстер Владимир Иванович, Лиговская 44



Нравы Лиговской улицы.

Лиговская улица с ее жиденькой растительностью — своего рода дачное место для жителей Обводного канала и прилегающих грязных и мрачных закоулков. Часам к двум все то, что сидело в трактирах и чайных (кстати, весьма многочисленных), нагрузившись в достаточной степени, вываливает «подышать воздухом» на бульвар Лиговки.

Эта публика занимает скамейки Лиговки вместе со своими подружками и весьма откровенно флиртует.

Тут же распивается водка, прямо из горлышка. Слышен пьяный смех, висит в воздухе ругань.

Как на все это должны отзываться дети? Они не обращают уже на безобразия почти никакого внимания. Очевидно — привыкли.

Полицейские же не обращают внимания. Может быть, и они привыкли? Как же быть?

Говорят, при градоначальнике Грессере все улицы Петербурга, в том числе и Лиговская, были совершенно очищены от проституток и «рваных локтей».

Лиговская улица с ее жиденькой растительностью — своего рода дачное место для жителей Обводного канала и прилегающих грязных и мрачных закоулков. Часам к двум все то, что сидело в трактирах и чайных (кстати, весьма многочисленных), нагрузившись в достаточной степени, вываливает «подышать воздухом» на бульвар Лиговки.

Эта публика занимает скамейки Лиговки вместе со своими подружками и весьма откровенно флиртует.

Тут же распивается водка, прямо из горлышка. Слышен пьяный смех, висит в воздухе ругань.

Как на все это должны отзываться дети? Они не обращают уже на безобразия почти никакого внимания. Очевидно — привыкли.

Полицейские же не обращают внимания. Может быть, и они привыкли? Как же быть?

Говорят, при градоначальнике Грессере все улицы Петербурга, в том числе и Лиговская, были совершенно очищены от проституток и «рваных локтей».

1913

Из биографии ротмистра Трещенко Н.В. (основной участник Ленских событий 1912г., герой I Мировой войны, в 1915 посмертно произведен в подполковники русской армии). Материал позаимствован из статьи А.М. Лаврёновой (<https://vatnikstan.ru/history/treschenkov>) «Кутёж в “Эльдорадо”».

“.....21 января 1913 года Трещенко, будучи в Петербурге, встретил там своего однокашника по Полтавскому кадетскому корпусу и Александровскому пехотному училищу — князя Илью Константиновича Нижерадзе. Нижерадзе служил тогда подполковником в 153-м Бакинском полку, дислоцированном в Кавказском наместничестве. Князь — широкая грузинская душа — предложил Трещенко кутнуть в компании с двумя штатскими — студентом Петербургского университета Ф.М. Гренстрандом и дворянином В.И. Гофмейстером, известным шулером. Гулять компания отправилась на автомобиле в кафе-концерт «Эльдорадо» (открылось 11 декабря 1912 г незадолго до описываемых событий, по адресу Лиговка, дом 42), где они заняли сперва директорскую ложу, а затем переместились в отдельный кабинет.

Там-то они и начали кутёж по всем законам жанра: были вызваны певицы, заказано 4 бутылки водки, 2 бутылки пива и 8 бутылок шампанского. Когда было подано шампанское, князь Нижерадзе, увидев большую стеклянную вазу, наполнил её двумя бутылками шампанского и, «взяв вазу за ушки, выпил её содержимое по-кавказски сразу, с пением „Алаверды“. Затем ваза перешла в руки ротмистра Трещенко, который налив в неё бутылку шампанского, также её осушил. Затем их примеру последовали и остальные гости.....”



Закончилось это мероприятие ссорой, которая чуть не привела к дуэли Трещенко и князя Нижерадзе, и стоила ротмистру Трещенко отчислением из состава отдельного Корпуса жандармов в декабре 1913 года. Описанная история произошла в кафе на Лиговской д.42, а В.И. Гофмейстер в 1913 г. проживал в соседнем доме по адресу Лиговская д.44 кв.208

Студент Петербургского университета Ф.М. Гренстранд — это вероятно сын купца 1-й гильдии Михаила Петровича Гренстранда (содержал экспедиторскую контору, известный коллекционер картин).

1913

30 марта 1913 года в газете «Коммерсантъ» публикуется список лиц, прибывших в Москву и остановившихся в отеле «Савой». В номере 114 значится В.И. Гофмейстер.



Видимо, после событий 1912 года для В.И. Гофмейстера стало не по карману останавливаться в ранее любимой гостинице «Метрополь» (см. также заметку от 18 марта 1914).

1913

Из воспоминаний легендарного советского шахматиста Григория Яковлевича Левенфиша. «В 1913 году на углу Невского проспекта и Садовой улицы появилось «модное» кафе Рейтера. Рядом с бильярдными помещалась шахматная комната. Там нередко днем можно было встретить Алехина. «На равных» ему не было подходящего партнера, но зато был заманчивый противник на дачу вперед – Владимир Гофмейстер, который играл в силу хорошего второго разряда. Я давал ему вперед пешку и два хода. Результат был примерно равный. Но зато Гофмейстер отвечал тройным. Размер ставки зависел только от Алехина. Гофмейстер соглашался на любую. Ставка была солидная – 50 рублей против 150. Гофмейстер играл на размены и упрощения, и если ему это удавалось, то Алехин проигрывал. Но зато, если Алехину удавалось запутать позицию, он проводил замечательные, блестящие комбинации. К сожалению, все эти партии были утеряны, а между тем многие из них не уступали партиям на дачу вперед Пола Морфи. Одно только головокружительное окончание поместил Алехин в первом томе своих избранных партий» (бюллетень «Турнир памяти Алехина» № 5, 1956), см. запись от 1917.



Кафе Рейтера в начале прошлого века – известное место среди Петроградских любителей шахмат и бильярда. Из воспоминаний О.Э. Мандельштама (собрание сочинений в 4-х тт., т. 2. с. 434.) о его приятеле Г.С. Рабиновиче: «Они еще помнят <...> Гришеньку Рабиновича, бильярдного мазчика из петербургского кафе “Рейтер”, которому довелось на мгновение стать начальником уголовного розыска в милиции».

Будущий гроссмейстер П.Н. Романовский, в начале XX века студент Политехнического института, вспоминал: «Многие студенты очень нуждались и пополняли свой скромный бюджет игрой на ставку в двух шахматных кафе Рейтера и Доминика. У Доминика можно было сидеть до трех часов ночи. Ставка равнялась 20 копейкам и называлась “франком”».

Некоторые студенты проводили в кафе целые дни и перебивались шахматными работками».

В воспоминаниях Левенфиша дата появления кафе Рейтера значится как 1913 г., однако появилось оно значительно раньше. Согласно документам отдела выдачи разрешений на открытие торгово-промышленных заведений Санкт-Петербургской Городской Управы, Варваре Рейтер разрешено открыть кофейную по Невскому пр. и Садовой ул. в д. № 50, со сбором за половину на 1907 г. в 220 руб. (см. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 41. Дело 1584).

Упоминание кафе Рейтера встречается и в газетах того времени. В заметке газеты Петербургский листок за 28 ноября 1912 года рассказывается о незаконной азартной игре в клубе на Галерной улице: «..... Там орудуют преимущественно «дельцы» из кафе Рейтера и Андреева, а потому игра там «анекдотическая»

1913

26 ноября 1913 года в газете «Коммерсантъ» печатается информация о том, что в московском коммерческом суде на 26 ноября назначено дело по упрощенному судопроизводству В. Гофмейстера с С.В. Волковым о 730 руб.



1914

“Весь Петербург” на 1914 год, Адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. Гофмейстер Владимир Иванович, М. Московская 4а



Малая Московская д.4а — доходный дом А.Н. Дитерикса.

Т.к. адресная книга на 1914 год составлялась, скорее всего, по данным на 1913 год, то получается, что именно в 1913 году В.И. Гофмейстер сменил адрес жительства с Лиговская 44 на М. Московская 4а. Причина переезда В.И. Гофмейстера неизвестна, но именно летом 1913 года начались масштабные работы по перестройке Лиговки. Вот как об этом писала “Новая всемирная иллюстрация” в августе 1913 года:

== СМЕРТЬ ЛИГОВСКАГО БУЛЬВАРА. ==



Въ Петербургѣ начались работы по уничтоженію Лиговскаго бульвара. Началась также и эвакуація. Съ бульвара отрядовъ петербургскихъ хулигановъ. Эти хулиганы и «эти дамы» свившіе себѣ прочныя гнѣзда на Лиговскомъ бульварѣ, принуждены покинуть свой pied-à-terre и занимать позиціи на Обводномъ каналѣ; съ позицій этихъ пришлый элементъ сбиваютъ «туземцы». Въ результатѣ—война за территорию между «обводными» и «лиговскими» хулиганами и сугубая опасность для обывателя проходить по знаменитому каналу.

Смерть Лиговского бульвара

В Петербурге начались работы по уничтожению Лиговского бульвара. Началась также и эвакуация с бульвара отрядов петербургских хулиганов. Эти хулиганы и «эти дамы», свившие себе прочные гнезда на Лиговском бульваре, принуждены покинуть свой pied-à-terre и занимать позиции на Обводном канале; с позиций этих пришлый элемент сбивают «туземцы». В результате — война за территорию между «обводными» и «лиговскими» хулиганами и сугубая опасность для обывателя проходить по знаменитому каналу.

1914

В газете «Петербургский листок» от 8, 9 и 10 февраля 1914 г. опубликованы газетные заметки под названием Набег «гастролеров», а 8 и 11 февраля в газете «День» — Теплая компания. В этих заметках рассказывается об уголовном деле, разбираемом в течение нескольких дней в окружном суде С.-Петербурга. На скамье подсудимых приезжие из Варшавы, поселившиеся в Петербурге и подозреваемые в похищении бриллиантов и серебряных вещей на сумму 10.000 руб. из торгового дома «И.Я. Аболингъ и сыновья»

Один из обвиняемых Кононов — бывший офицер одного из варшавских полков и уже лишенный прав. По сведениям полиции «он карточный шулер, альфонс и содержатель воровских квартир. Он всегда появлялся в обществе дам полусвета, располагал деньгами, постоянно посещал бега и скачки и был одет «с иголочки», но определенных занятий не имел. В Петербурге его всегда видели в Пассаже, в дорогих ресторанах и т.д.» Два других подсудимых — Адам Рыдзевский и Роман Долега снимали квартиру в Петербурге и занимались воровскими набегами, то уезжая в Варшаву, то возвращаясь в Петербург.

В этом деле в качестве свидетеля появляется приятель Коконова некто Гофмейстер, хотя его полное имя не называется, но без сомнения речь идет о В.И. Гофмейстере.

Набѣгъ „гастролеровъ“.

(Вчера, 8-го Февраля, съ окружномъ судѣ *).

Герои тотализатора.

Второй день процесса «гастролеровъ», обвиняющихся въ разгромѣ кассъ торговаго дома „Аболинга съ сыновьями“, даетъ картину участія какъ подсудимыхъ, такъ и свидѣтелей въ игрѣ на тотализаторѣ.

Допрашивается свидѣтель Гофмейстеръ, заявляющій суду, что онъ живетъ „капиталомъ“ и занимается коммиссіонными дѣлами.

Онъ товарищъ подсудимаго Кононова по юнкерскому училищу.

Товарищи часто встрѣчались на бѣгахъ и скачкахъ, при чемъ Кононовъ являлся такимъ специалистомъ по игрѣ, что руководилъ Гофмейстеромъ и другими во время ставокъ, отмѣчая лошадей на программахъ.

Кононовъ, будучи какъ-то на скачкахъ, выражалъ Гофмейстеру сожалѣніе, что купилъ у какого-то человека серебро, и теперь боится, не краденое-ли...

Кононовъ никогда не нуждался въ деньгахъ.

Разѣзжая на волжскихъ пароходахъ, онъ выигрывалъ по 8—10 тыс. въ одинъ конецъ.

Важный свидѣтель.

Торгующій бѣговыми лошадьми Колчинъ показываетъ, что знакомъ съ подсудимымъ Кононовымъ по игрѣ на бѣгахъ.

Однажды, когда онъ сидѣлъ у Кононова и послѣдній отмѣчалъ на программахъ своихъ „фаворитовъ“, къ Кононову пришелъ какой-то человекъ и предложилъ купить серебро. Покупка тутъ-же состоялась и расплачивался Кононовъ въ присутствіи Колчина.

Послѣ оказалось, что эти вещи принадлежатъ Аболингу.

Оглашается показаніе подсудимаго Рыдзевского, данное на предварительномъ слѣдствіи.

Тогда онъ показывалъ, что „идетъ въ сознаніи“ и подробно передалъ картину разгрома кассъ Аболинга.

Благодаря обилию свидѣтелей, дѣло обѣщаетъ затянуться до поздней ночи.

*) См. № 39 „Петерб. Листка“.

Набег “гастролеров” (Вчера, 8 февраля, в окружном суде)

Герои тотализатора

Второй день процесса “гастролеров”, обвиняющихся в разгроме касс торгового дома “Аболингъ и сыновья”, дает картину участия как подсудимых, так и свидетелей в игре на тотализаторе.

Допрашивается свидетель Гофмейстер, заявляющий суду, что он живет “капиталом” и занимается коммиссионными делами.

Он товарищ подсудимого Кононова по Юнкерскому училищу.

Товарищи часто встречались на бегах и скачках, причем Кононов являлся таким специалистом по игре, что руководил Гофмейстером и другими во время ставок, отмечая лошадей на программах.

Кононов, будучи как-то на скачках, выражал Гофмейстеру сожаление, что купил у какого-то человека серебро, и теперь боится, не краденое ли

Кононов никогда не нуждался в деньгах.

Разъезжая на волжских пароходах, он выигрывал по 8-10 тыс. в один конец.

Закончилось это дело судебным приговором, Кононов и его сообщники – варшавские взломщики Адам Рыдзевский и Роман Долега были лишены прав состояния и получили по два года с зачетом предварительного заключения.

Несмотря на то, что эта заметка напрямую не посвящена “проделкам” В.И. Гофмейстера в ней все же есть несколько подтверждений ранее сделанных предположений.

Во-первых, Гофмейстер называет себя коммиссионером, что совпадает с данными из адресной книги за 1911 г. и материалами газетных заметок от 19 марта и 1 апреля 1912 года. Во-вторых, мы узнаем, что Гофмейстер действительно закончил юнкерское училище (см. заметку от 31 января 1901 г.). В-третьих, зная из заметки от 1 апреля 1912 года, что В.И. Гофмейстер ранее «оперировал» под фамилией Варшавского можно предположить, что с варшавским гастролером Кононовым они хорошо знакомы и, вполне возможно, В.И. Гофмейстер не раз был “случайным” попутчиком Кононова в прогулках по Волге на пароходах.

1914

18 марта 1914 года в газете «Коммерсантъ» публикуется список лиц, прибывших в Москву до 12 часов дня и остановившихся в отеле «Боярский двор». В номере 17 значится В. Гофмейстер из С-Петербурга.



1915

“Весь Петербург” на 1915 год, Адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. Гофмейстер Владимир Иванович, М. Московская 4а



1915

Из воспоминаний Ф.И. Дуз-Хотимирского об А.А. Алехине.

Алехин вообще любил всякого рода «пари». Со мной ему не везло. Однажды за границей он проиграл мне предложенное им пари: мы должны были предугадать результаты двух партий ближайшего очередного тура шахматного турнира, – мои предсказания оказались более верными.

Однажды в кафе «Рейтер» в Петербурге – это было в 1915 году – Алехин играл с первокатегорником Гофмейстером партию, давая партнеру, как всегда, фигуру вперед. Алехин попал в тяжелое положение и надолго призадумался. Противник предложил ему сложить оружие ввиду бесполезности сопротивления: «У меня материальный перевес в виде двух коней!». Алехин промолчал. Вскоре он предложил Гофмейстеру превратить пешку в третьего коня. Гофмейстер соблазнился щедростью Алехина и принял дар – на доске появился третий конь. Тогда Алехин объявил мат в шесть ходов (без третьего коня мат не выходил).

Мне доставляет большую радость сознание того факта, что я был одним из первых руководителей Алехина в серьезном изучении шахмат. В формировании мастерства Алехина есть, стало быть, и моя посильная доля.

У шулеров и катал есть такое понятие – “развести лоха”, и так получается, что Алехин не иначе как изящно развел самого Гофмейстера.

1916 год – самый разгар II-ой Отечественной войны (I-ой мировой). Все силы страны брошены на мобилизацию военной промышленности. В Петрограде, как и в других городах России, искусственный дефицит всего, начиная от спичек и кончая хлебом. Помимо этого введено огромное количество всевозможных ограничений: запрещены азартные игры, продажа и производство алкоголя, закрывается весь бизнес, так или иначе связанный с Германией и Австро-Венгрией. На фоне экономического и политического кризиса в стране “расцветает пышным цветом” спекуляция. Не только бывшие комиссионеры превратились в “мародёров тыла”, но в их ряды добровольно вступили и ломовые извозчики, и члены государственной думы. Вот как об этом писали газеты того времени:

Спекуляция, как модная болезнь, охватила самые широкие круги общества и ее служителями в настоящее время являются и рядовые торговцы, и знатные господа, и артисты, и чиновники с железнодорожными агентами.

Словом нет круга, в котором бы не спекулировали.

Погоня за презренным металлом заставила многих джентльменов забыть долг и честь, и всякое уважение к бедному обывателю, который спускает свои кошельки во имя наживы группы мародёров.

Зайдите в кафе «Амбир», «Рейтер-Поляковой», которые особенно излюблены дельцами, и вы увидите типичные фигуры торговых шакалов.

Ярославец и еврей, татарин и восточный человек, юркий брюнет и полный блондин за столиками, в биллиардных и шахматных «залах», азартно предлагают друг другу самые разнообразные товары: цинк, бумагу, хлеб, пеньку, хину, сулему, олово и различные резиновые изделия.

Где-то на неведомых пространствах, по-видимому, таятся склады этих товаров и выплывают на свет Божий тогда, когда это выгодно кучке бескровных разбойников.

Насколько велики заработки иных спекулянтов, можно судить по тому, что некоторые из них тратят в день по 70-80 рублей на одни разъезды в автомобилях.

Про одного известного артиста певца Ш-ва говорят, что он зарабатывает десятки тысяч рублей за последние месяцы на перепродаже товаров, которых даже не видел.

Помимо спекулянтов появились и новые “талантливые” мошенники и аферисты, практикующие новые способы отъема денег у доверчивых обывателей. Описанием их походов полны столичные газеты того времени. На их фоне как-то потерялись или притаились “старые герои”:

Нарымский мещанин Николай Герасимович Савин (корнет Савин) еще в феврале 1914 года на основании п.17 ст.10 правил о местностях, объявленных на военном положении, выслан в Томскую губернию на все время военного положения (см. Петроградский листок 19 февраля 1914 №48). Он же в конце 1914 года, отбывающий срок в одной из тюрем, ходатайствует о принятии его в какой-либо полк действующей армии (см. Петроградский листок 24 ноября 1914 №323).

Лишенному прав сыну генерал-лейтенанта Николаю Александрову Маклакову (он же Маклаков-Ржевский) на основании п.16 ст.19 правил о местностях, объявляемых состоящими на военном положении, воспрещено жительство в Петрограде (см. Петроградский листок 27 ноября 1915 г. №326).

Владимир Гофмейстер, как и Север Бибилов, в 1916 году тоже никак себя не проявил, по крайней мере, в столичных газетах об его похождениях заметок не нашлось (видимо в эпоху всеобщей спекуляции аферисту-комиссионеру работы хватало и без того), за исключением одного неординарного дела, произошедшего в конце 1916 года. В этой истории был замешан и старый знакомый В.И. Гофмейстера и С.С. Бибилова – бывший камергер Стояновский (он же мнимый “барон Нолькенъ”). В ноябре 1916 года в столичных газетах появился ряд заметок под названиями: “Загадочный маскарад” и “Великосветские вымогатели” (см. Петроградский листок от 18–28 ноября 1916 г.). В этих заметках рассказывалось о том, как бывший камергер Иван Николаевич Стояновский, выступая в роли “режиссера”, организовал

По невесте: ученый лесовод Вадим Вячеславович Рисс и инженер-технолог Владимир Генрихович Гофмейстер.

Этот документ особенно интересен.

В первую очередь стоит отметить, что в этом документе фамилия Аржелос записана через букву "О", в документах 1923 г. эта фамилия уже значится как Аржелас, а имя – Эмилия/Лилия/Лимея. Кроме того, возраст Гермиды-Емили Карловны на момент бракосочетания указан 20 лет, а в документах за 1923 дата рождения 20.07.1902, т.е. на момент бракосочетания ей было 15 лет. Возможно, эти неточности сделаны умышленно.

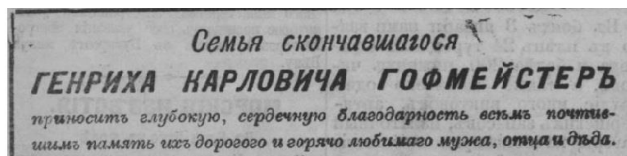
Во-вторых, из этого документа легко вычислить год рождения В.И. Гофмейстера, это 1874-1875 год, что совпадает с данными из документов от 1877 года, где его дата рождения указана как 14 августа 1874 года. В документах домовых книг за 1923 год будет указан 1873 год рождения. Кроме того, возраст 30 лет В.И. Гофмейстера был указан в газетной заметке от 9 марта 1912 года, однако эти данные больше нигде не находят подтверждения и их достоверность вызывает большое сомнение.

В-третьих, поручителем при заключении брака у В.И. Гофмейстера был подполковник Петроградской столичной полиции В.Н. Чесноков. Возможно, благодаря этому знакомству В.И. Гофмейстер смог безнаказанно заниматься аферами в столицах более 10-ти лет (см. запись от 1912 г.).

Поручитель по невесте – Владимир Генрихович Гофмейстер, это двоюродный брат В.И. Гофмейстера. Владимир (Вольдемар-Карл-Август) Генрихович Гофмейстер был известный человек (родился в селе Заметчино, Тамбовской Губернии 17 (29) ноября 1878 г., скончался в Нюрнберге 20 августа 1967 г.). До революции он был инженер химик/технолог, специалист по переработке хлопка, автор нескольких патентов. После революции сотрудник рижского рериховского общества. В.Г. Гофмейстер эмигрировал в Германию, где основал кружок Агни Йоги, внесший большой вклад в распространение этого Учения на немецкой земле. В своих воспоминаниях упоминает своего деда Карла Гофмейстера (он же, очевидно, и дед Владимира Ивановича Гофмейстера) родом из города Halberstadt, который около 1820 г. был приглашен в Полоцкое военное училище преподавать немецкий и французский языки и на должность воспитателя.

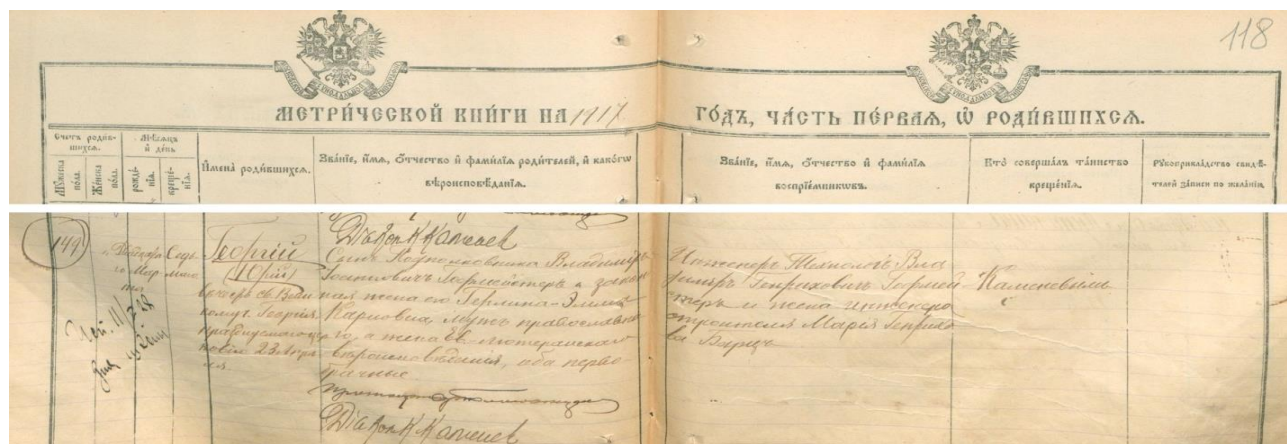
Судя по записям в адресных книгах С.-Петербурга за 1911 и 1912 годы, был еще двоюродный брат – Генрих Генрихович Гофмейстер. В этих адресных книгах указано, что Генрих Генрихович Гофмейстер состоит в СПб. суд. пал. (Санкт-Петербургская судебная палата), и возможно, не без его помощи арестованный за разные мошенничества в 1912 г в Харькове В.И. Гофмейстер смог избежать сурового наказания и уже спустя три месяца оказаться на свободе (см. запись от 1912 г.). В архивных документах (ЦГИА СПб. Ф.14 Оп.3. Д.60059) имеется информация, что Г.Г. Гофмейстер в 1912 году числился студентом Императорского Петроградского университета.

Также в С.-Петербурге в это время проживал Гофмейстер Генрих Карлович – его родной дядька. В интернете есть информация о том, что Гофмейстер Генрих Карлович был главным управляющим всеми имениями и сахарными заводами князя Александра Сергеевича Долгорукова (<https://orenhistory.ru/kudrin>). Кроме того он был меценатом и попечителем, построил и содержал несколько церковно-приходских школ в Тамбовской губернии (см. Пензенские епархиальные ведомости 1904 г. № 23 стр. 914, Тамбовские епархиальные ведомости 1899 г. № 6 стр.109). Умер Г.К. Гофмейстер 1 января 1916 г, похоронен на Смоленском Лютеранском Кладбище Санкт-Петербурга.



1917

Согласно документам архивного фонда Петроградской духовной консистории в метрических книгах церковей святых Константина и Елены при гимназии Императорского человеколюбивого общества в Петрограде, 20 марта 1917 года у Владимира Ивановича Гофмейстера и его жены Гермиды (Эммы Карловны Аржелас) родился сын – Гофмейстер Георгий (Юрий) Владимирович. Восприимниками (крестными) записаны инженер технолог Владимир Генрихович Гофмейстер и жена инженера строителя Мария Генриховна Барц.

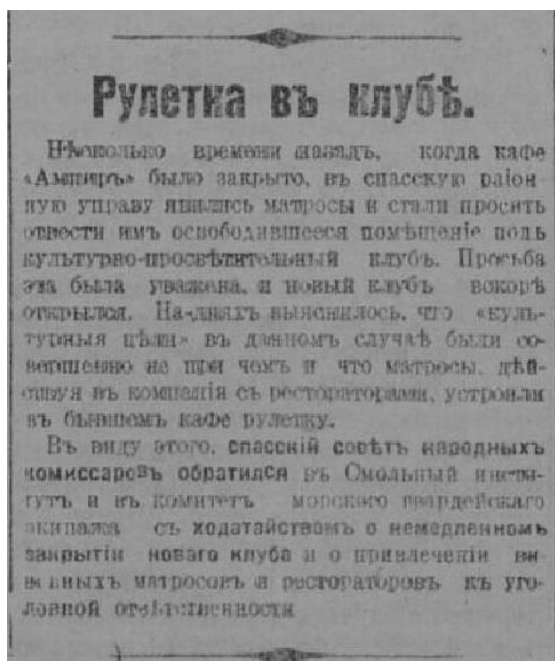


Владимир Генрихович Гофмейстер, оказывается, был не только свидетелем на свадьбе своего двоюродного брата В.И. Гофмейстера (см. запись выше), но и крестным его сына. Можно предположить, что двоюродные братья Владимир Иванович и Владимир Генрихович были дружны с самого детства. Также можно предположить, что Мария Генриховна – это родная сестра Владимира Генриховича Гофмейстера (соответственно двоюродная сестра В.И. Гофмейстера), а ее муж инженер строитель – это Барц Эрих Робертович (https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003718981/)

Что касается судьбы Георгия Владимировича Гофмейстера – сына В.И. Гофмейстера, то она оказалась трагической, как и судьба многих его сверстников (см. запись от 1942 г.).

1917

29 декабря 1917 года «Петроградский голос»



Рулетка в клубе

Несколько времени назад, когда кафе «Ампер» было закрыто, в спасскую районную управу явились матросы и стали просить отвести им освободившееся помещение под культурно-просветительный клуб. Просьба эта была уважена, и новый клуб вскоре открылся. На днях выяснилось, что «культурные цели» в данном случае были совершенно не при чем и что матросы действуют в компании с рестораторами, устроили в бывшем кафе рулетку.

В виду этого, спасский совет народных комиссаров обратился в Смольный институт и в комитет морского гвардейского экипажа с ходатайством о немедленном закрытии нового клуба и о привлечении виновных матросов и рестораторов к уголовной ответственности.

Имена ловких дельцов и подробности открытия рулетки в культурно-просветительском клубе Петрограда указаны в заметке, вышедшей на следующий день (см. запись ниже).

Монако въ Петроградѣ.

Вчера было закрыто только что народившееся въ Петроградѣ новое учрежденіе подъ флагомъ «союза моряковъ», въ которомъ впервые въ столицѣ была установлена рулетка. Смольнинскимъ властямъ пришлось произвести обыскъ въ помещеніи рулетки и арестовать до 350 человекъ.

«СОЮЗЪ МОРЯКОВЪ».

Послѣ октябрьскихъ дней въ Петроградѣ клубы и игорные притоны стали расти, какъ грибы. Между прочимъ, одинъ изъ клубныхъ дельцовъ, некій Гофмейстеръ, въ компаніи съ игроками Войтовичемъ и Михайловымъ, задумалъ организовать въ столицѣ рулетку. Пользуясь связями, онъ добылъ разрѣшеніе, а чтобы обезопасить себя отъ неожиданностей, привлекъ къ своему дѣлу матросовъ гвардейскаго экипажа. Дельцы сумѣли убѣдить матросовъ, что тѣмъ необходимо имѣть свой просвѣтительный кружокъ для отдыха и полезнаго времяпрепровожденія, и составили кампанію. Въ результатѣ открылся «союзъ моряковъ». Сперва онъ началъ было дѣятельность въ особнякѣ на Сергіевской улицѣ. Открытіе его было обставлено весьма торжественно, рассылались приглашенія за подписью г. Гофмейстера. Въ этихъ приглашеніяхъ указывалось, что въ союзѣ моряковъ можно пообѣдать подъ музыку оркестра гвардейскаго экипажа, а безопасность гостей гарантирована особой охраной изъ среды матросовъ.

Въ правленіе было привлечено нѣсколько моряковъ. Дежурства оплачивались ежесуточно въ размѣрѣ 100 рублей каждому члену правленія.

ШВЕДСКАЯ РУЛЕТКА.

Главной забавой союза моряковъ оказалась «рулетка». Изъ Швеціи былъ выписанъ весь механизмъ, и петроградское Монако заработало. По какимъ-то соображеніямъ администраторы «союза» рѣшили покинуть особнякъ на Сергіевской. Матросамъ удалось добиться реквизиціи помещенія кафе «Амбиръ» на Садовой. Два этажа этого кафе были заново отделаны.

ОДИНЪ РУБЛЬ.

Чтобы попасть въ петроградское Монако достаточно было заплатить за входъ одинъ рубль. Улица широко хлынула туда. Ежедневные скандалы съ хищеніемъ платья и денегъ стали доходить до свѣ-

Монако въ Петроградѣ.

Вчера было закрыто только что народившееся в Петрограде новое учреждение под флагом «союза моряков», в котором впервые в столице была установлена рулетка. Смольнинским властям пришлось произвести обыск в помещении рулетки и арестовать до 350 человек.

«Союз моряков».

После октябрьских дней в Петрограде клубы и игорные притоны стали расти как грибы. Между прочим, один из клубных дельцов, некий Гофмейстер, в компании с игроками Войтовичем и Михайловым, задумал организовать в столице рулетку. Пользуясь связями, он добыл разрешение, а чтобы обезопасить себя от неожиданностей, привлек к своему делу матросов гвардейского экипажа. Дельцы сумели убедить матросов, что тем необходимо иметь свой просветительный кружок для отдыха и полезнаго времяпрепровождения, и составили кампанию. В результате открылся «союз моряков». Сперва он начал было дѣятельность в особняке на Сергиевской улице. Открытие его было обставлено весьма торжественно, рассылались приглашения за подписью г. Гофмейстера. В этих приглашениях указывалось, что в союзе моряков можно пообедать под музыку оркестра гвардейского экипажа, а безопасность гостей гарантирована особой охраной из среды моряков.

В правление было привлечено несколько моряков. Дежурства оплачивались ежесуточно в размере 100 рублей каждому члену правления.

Шведская рулетка

Главной забавой союза моряков оказалась «рулетка». Из Швеции был выписан весь механизм и петроградское Монако заработало. По каким-то соображениям администраторы «союза» решили покинуть особняк на Сергиевской. Матросам удалось добиться реквизиции помещения кафе «Амбир» на Садовой. Два этажа этого кафе были заново отделаны.

Один рубль

Чтобы попасть в петроградское Монако, достаточно было заплатить за вход один рубль. Улица широко хлынула туда. Ежедневные скандалы с хищением платья и денег стали доходить до сведения уголовного бюро, но предпринять что-либо не удалось, так как администраторы запаслись

дѣнія уголовного бюро, но предпринять что либо не удалось, такъ какъ администраторы запаслись надежными свидетельствами и охраной. Выигрыши и проигрыши достигали громадныхъ суммъ. Еще три дня тому назадъ некий М. выигралъ 60 000 рублей въ полчаса. Были проигрыши по 100 000 рублей.

Мѣстный комиссаръ Спасскаго района намеревался познакомиться съ положеніемъ дѣла и веденіемъ хозяйства, но его даже не пустили въ залъ и даже пригрозили оружіемъ.

Комиссаръ тогда обратился въ Смольный съ просьбой о ревизіи игорнаго притона.

АРЕСТЪ.

Вчерашнею ночью б кафе Амбиръ какъ съ улицы, такъ и со двора было оцеплено нарядомъ солдатъ во главѣ съ представителями Смольнаго и комиссарами уголовного бюро. Въ залахъ находилось до 300 посетителей, увлеченныхъ какъ рулеткой, такъ и картами. Все были объявлены арестованными. Были задержаны даже слуги и кухонная прислуга. Правленіе клуба также подверглось аресту, при чемъ задержаны все находившіеся на дежурствѣ матросы въ числѣ 12 человекъ. Среди публики оказалось не мало крупныхъ финансистовъ, художниковъ, актеровъ и т. д. Было много дамъ. Появленіе наряда солдатъ произвело панику. Полагали, что совершается обычный въ послѣдніе дни налетъ. Но заявленіе представителей изъ Смольнаго сразу разъяснило, въ чемъ дѣло.

«СОБРАНИЕ» ВЪ КОМИССАРИАТѢ.

Все задержанные подъ конвоемъ солдатъ были отправлены въ комиссариатъ 1-го Спасскаго подрайона, гдѣ собралось оригинальное общество и гдѣ начался подробный допросъ. Выяснялось наличие денежных суммъ и принадлежность къ союзу. Вчера лишь днемъ закончилась перепись всѣхъ задержанныхъ.

Матросы—хозяева были отправлены въ Петропавловскую крѣпость. Главари также подвергнуты аресту.

Помѣщеніе рулетки опечатано. У входа въ б кафе установленъ нарядъ красногвардейцевъ.

У всѣхъ посетителей въ общей сложности оказались колоссальные запасы денегъ и драгоценностей. Передаютъ, что въ общемъ у игроковъ было до 1.500 000 рубл. денегъ.

надежными свидетельствами и охраной. Выигрыши и проигрыши достигали громадныхъ суммъ. Еще три дня тому назадъ некий М. выигралъ 60.000 рублей въ полчаса. Были проигрыши по 100.000 рублей.

Местный комиссаръ Спасскаго района намеревался познакомиться съ положениемъ дела и ведениемъ хозяйства, но его даже не пустили в зал и даже пригрозили оружием.

Комиссар тогда обратился в Смольный с просьбой о ревизии игорного притона.

Арест

Вчерашнею ночью б<ывшее> кафе Амбир как с улицы, так и со двора было оцеплено нарядом солдат во главе с представителями Смольного и комиссарами уголовного бюро. В залах находилось до 300 посетителей, увлеченных как рулеткой, так и картами. Все были объявлены арестованными. Были задержаны даже слуги и кухонная прислуга. Правление клуба также подверглось аресту, причем задержаны все находившиеся на дежурстве матросы в числе 12 человек. Среди публики оказалось немало крупных финансистов, художников, актеров и т.д. Было много дам. Появление наряда солдат произвело панику. Полагали, что совершается обычный в последние дни налет. Но заявление представителей из Смольного сразу разъяснило, в чем дело.

«Собрание» в комиссариате

Все задержанные под конвоем солдат были отправлены в комиссариат 1-го Спасскаго подрайона, где собралось оригинальное общество, и где начался подробный допрос. Выяснялось наличие денежных сумм и принадлежность к союзу. Вчера лишь днем закончилась перепись всех задержанных.

Матросы-хозяева были отправлены в Петроградскую крепость. Главари также подвергнуты аресту.

Помещение рулетки опечатано. У входа в б<ывшее> кафе установлен наряд красногвардейцев.

У всех посетителей в общей сложности оказались колоссальные запасы денег и драгоценностей. Передают, что в общем у игроков было до 1.500.000 рубл. денег.

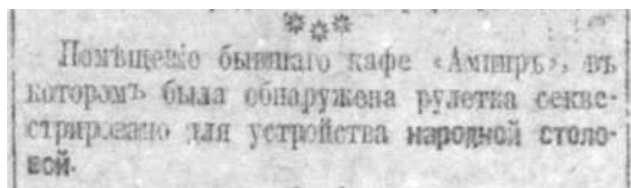
О каком именно особняке на Сергиевской улице идет речь, непонятно. Возможно, это дом родной сестры последнего русского царя Николая II, вел. княгини Ольги Александровны Куликовской. Его нынешний адрес – ул. Чайковского, д. № 46-48.

Кафе «Амбир» на Садовой – это дом с четырьмя колоннадами Садовая ул., д.12, В советское время в этом здании располагался знаменитый ресторан «Баку».

Хотя в этой заметке не указано имя и отчество В.И. Гофмейстера и нет упоминания, что он сын подполковника и известный аферист, тем не менее, не возникает никаких сомнений в том, что повествование именно о нем. Кроме того, фамилия Михайлова – подельника Гофмейстера уже упоминалась ранее в заметке 1911 г. о ссоре в “Пассаже”, где А.М. Михайлов избил П.И. Шевченко. В заметках выше была информация о профессиональной игре В.И. Гофмейстера в шашки и шахматы, о его “счастливой игре” в карты и на бильярде, об участии в бегах и скачках и вот теперь вместе с казино, получается полный “джентльменский набор”. Как будет видно из заметок за 1922 и 1923 год, это была не единственная его попытка открыть казино в Петрограде. И что самое удивительное, каждый раз вместе с казино и рулеткой появляются товарищи из Смольного – не иначе как их связывало что-то большее, чем любовь к азартным играм. Не удивлюсь, если вдруг станет известно, что Владимир Гофмейстер был еще и знаком с Владимиром Ульяновым.

1917

30 и 31 декабря 1917 года «Новая Петроградская газета» и «Газета рабочего и крестьянского правительства» также опубликовали заметки о закрытии рулетки в кафе «Амбир» (действующей под видом просветительного клуба) и о том, что его помещение “секвестрировано для устройства народной столовой”.



1917/1918

Первая публикация знаменитого окончания «Одесские новости», 13.11.1918 (по материалам сайта https://chesspro.ru/events/2008/voronkov_alekhine_5.html).



Шахматы (Под редакцией Н.Е. Лорана)

Следующее окончание, случившееся в партии игранный недавно в Москве, маэстро А.А. Алехин признал лучшей из своих концовок. Черные — В.И. Гофмейстер Белые — А.А. Алехин

Эту фантастическую концовку Алехин впервые обнародовал в «Одесских новостях», в номере от 13 ноября 1918 года. Из газеты мы узнаём несколько важных нюансов. Во-первых, партия игралась не в Петрограде, как указано в алехинском сборнике, а в Москве. Во-вторых, указанная там дата – декабрь 1917 года – тоже, возможно, не точна: в публикации говорится о партии, «игранный недавно». Но самое главное – это окончание «маэстро А.А. Алехин признал лучшей из своих концовок»!

В газете “Советский флот” за 14 сентября 1958 года эта партия приведена как лучшая иллюстрация комбинационной игры. Эту партию, по сей день, изучают и разбирают любители шахмат.

1920

В.И. Гофмейстер — член шахматного кружка Петрогубкоммуны, участник смешанных турниров, прошедших в июле 1920 г.

ЛИСТОК ШАХМАТНОГО КРУЖКА ПЕТРОГУБКОММУНЫ.

№ 2. 1 мая 1921 г. № 2.

Деятельность кружка при клубе Карла Маркса

(Владимирский пр., 12).

Организованный усилиями С. О. Вайнштейна и И. Л. Рабиновича летом 1920 г. кружок был первым, в котором после летнего перерыва стали собираться петроградские шахматисты. Число членов достигло до 80, инвентарь, весь состоял из случайно отысканных остатков, сохранившихся от Петроградского Шахматного Собрания.

В июле был организован групповой турнир-чемпионат с 27 участниками, победители которого получили право на участие в Московской Шахматной Олимпиаде. Результаты групп следующие:

I-ая—Федосеев+5, Батырев+4½, Курпников+4, Вайнштейн+3½, Смирнов+2½, Камкин+1½, Погорельский 0.

II-ая—Голубев и Кизнерский+6, Берендс и Страдзинг+4½, Кирюхин+3, Этингер+2, Иванов и Богоряд+1.

III-ая—Аббин и Калантаров+4½, Добролюбовский+2½, Штейнберг+2, Белов+1, Адлерберг+1.

Состав участников оказался довольно сильным, а группу победителей вошли Левенфиш и Рабинович, не принимавшие участия в предварительных состязаниях. Победителей оказалось И. Л. Рабинович. Окончательные результаты видны из таблицы.

Кроме этого в кружке были разыграны 3 смешанных турнира, со следующими результатами:

В первом: Гофмейстер+9½ (из 11), Смирнов+8, Оношко+6, Вайнштейн+7½, Мухин и Корнеев+7, Штейнберг+6½, А. Иванов+5, Саулит+3½ и т. д.

Во втором: Батырев+9 (из 11), Гофмейстер+8½, Штейнберг+7, Мухин+6½, Мухин и Корнеев+6, Оношко и Осипов+5½, Смирнов+5 и т. д.

В третьем: Смирнов, Гофмейстер и Курпников+8, Вайнштейн+7½, Осипов+5½, Батырев и Чехович+5, Мухин+4, Оношко+2½ и т. д.

Кружок был комбинирован в Москву: в турнир-чемпионат—Романовский, Рабинович, Левенфиш и Голубев; в турнир сильнейших любителей—Берендс, Вайнштейн, Н. А. Потемкин, Л. Куббель, Камкин, из которых Вайнштейн и Романовский вошли в организационный комитет с правом решающего голоса.

После Московских турниров с наступлением зимы кружок, ввиду холода в помещении, временно закрылся. В настоящее время инструкторами кружка Рабиновичем и Романовским читаются по средам лекции о теории шахматной игры, однако, ввиду лишения кружка прежней удобной комнаты, он вряд ли может рассчитывать на какую-нибудь будущность.

Турнир на звание чемпиона гор. Петрограда 1920 г.

Участники.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Всего.
1. И. Рабинович	×	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
2. Голубев	1	×	1	1½	1½	0	1	1	—	1	1	1	9
3. Левенфиш	0	0	×	1	1	1	½	1	0	1	1	1½	7
4. Берендс	0	½	0	×	½	½	1	0	1	1	1	1	6½
5. Аббин	0	½	0	½	×	1	½	—	½	1	1	1	6
6. Страдзинг	0	1	0	½	0	×	½	1	1	0	½	1	5½
7. Вайнштейн	0	0	½	0	½	½	×	1	1	½	½	½	5
8. Кизнерский	0	0	0	1	—	0	0	×	—	—	1	1	5
9. Федосеев	0	—	1	0	½	0	0	×	½	1	½	½	3½
10. Калантаров	0	0	0	0	0	1	½	—	½	×	0	0	3
11. Курпников	0	0	0	0	0	½	½	0	0	1	×	1	3
12. Батырев	0	0	½	0	0	0	½	0	½	1	0	×	2½

*) Аббин и Страдзинг вскоре после турнира уехали в Эстонию.

Как сообщает газетная заметка, шахматный кружок действует при клубе Карла Маркса, Владимирский пр. 12. Название этого клуба еще раз упоминается в заметке от 1922 г.

1921

Петроград. В.И. Гофмейстер — участник группового турнира сильнейших шахматистов-любителей, вышел из группы и попал в турнир победителей.

ЛИСТОК ШАХМАТНОГО КРУЖКА ПЕТРОГУБКОММУНЫ.

№ 23. 20 сентября 1921 г. № 23.

ХРОНИКА.

ПЕТРОГРАД.

Предварительный групповой турнир сильнейших любителей, о котором упоминалось в листке № 9 от 19 июня, закончился со следующим результатом: группа № I: I—Готтсальф+5½ (из 7), II—Камкин+4½, III—IV—Горфинкель и Демчинский по+4, далее следуют Вильям и Чехович+3½, Тигранов+3, Иванов 0. Выбыли, не окончив турнира, Н. А. Зноско-Боровский и Оношко. Группа № 2: I—Гофмейстер+6½ (из 8), II—Смирнов+6, III и IV—Корнеев и Осипов по+5, далее Белов+4, Ф. Вайнштейн и Штейнберг+3, Сарафанников+2, Штейнберг+1½, выбыл Паст. Группа № 3: I—Зегидза+6½ (из 8), II и III—Страхович и Чебышев-Дмитриев по+5½, IV—Дмитриев+4, далее Богоряд и Мухин+3½, Батырев+3, Рудин+2½, Гессен+1, выбыл Зносов. Первые четыре из каждой группы образовали турнир победителей, который начался в конце августа.

Турнир I-ой категории близится к концу. Вероятные победители: Платц, Модель и Шебаршин.

ДУГАНО.

На обратном пути из Гаванны в июне сего года Ласкер посетил местный клуб и по сообщению „Baseler Nachrichten“ следующим образом объяснил свое поражение: „Климат, нестерпимая жара, свет—сыграли решающее значение на результат партий. Были моменты, когда я не мог продолжать игры из-за полной невозможности думать. Имея лучшее положение, я только потому проигрывал, что не мог продолжать игры с необходимой для этого силой и напряжением. После 14-ой партии я чувствовал себя настолько разбитым, что казалось—жизнь мне не покинуть острова Кубы“. На вопрос, жаль ли он в Европе, при лучших условиях еще раз сыграть с Илабланкой, Ласкер ответил, что он это предоставляет Рубинштейну, который по его мнению сыграет такой матч с успехом.

Ответственный Редактор: Редакционная Коллегия

С. О. Вайнштейн, Д. Ю. Гессен, К. А. Дмитриев, Г. Я. Левенфиш и П. А. Романовский.

Р. В. Ц. 500 экз.—17 Гос. изд. 7 рота, 26.

1922

7 июня 1922 года «Последние новости» (Париж).

НЭПЪ И... КАРТЫ

Небезызвестный в петроградских кругах шулер и аферист Гофмейстер, служивший до эпохи «НЭПа» следователем ж.-д. ЧК на Царскосельском вокзале, благодаря крупным связям в коммунистических сферах, получил концессию на открытие рулетки в своем клубе на Песках, усиленно посещаемом товарищами из Смольного. Вход в клуб доступен для всех без всяких рекомендаций. Входная плата 500 тысяч руб.

По поводу разоблачений о «клубе Карла Маркса», где производится бешеная игра в карты, петербургская «Правда» от 7 июня пишет: «Конечно, надо с карточного клуба снять вывеску «Клуб Карла Маркса».

Но товарищам не надо забывать, что от «НЭПа» мы отказаться не можем. Наша беда, что из-за задержки пролетарской революции на Западе мы вынуждены к нашим ранам прикладывать грязную тряпку, а не чистый бинт. Но, ведь, и грязная тряпка лучше, чем ковыряться в незаживших ранах...

Можем ли мы закрыть рестораны и прочее? Нет, нам нужно торговать, чтобы добывать средства. Нэпмановские инстинкты приходится удовлетворять, потому что надо кормить голодающих, а хорошими фразами не накормишь. Наоборот, нужна борьба с теми членами нашей партии, которые «широко используют американские приемы помощи» для самоуслаждения коньяком. Нечего запутывать вопрос».

НЭП и... КАРТЫ.

Небезызвестный в петроградских кругах шулер и аферист Гофмейстер, служивший до эпохи «НЭПа» следователем ж.-д. ЧК на Царскосельском вокзале, благодаря крупным связям в коммунистических сферах, получил концессию на открытие рулетки в своем клубе на Песках, усиленно посещаемом товарищами из Смольного. Вход в клуб доступен для всех без всяких рекомендаций. Входная плата 500 тысяч руб.

Эпоха НЭПа берет начало в 1921 г. Из предыдущих заметок известно, что в 1920-1921 гг. В.И. Гофмейстер член шахматного кружка Петрогубкоммуны, что, скорее всего, означает и его работу в этой организации. Петрогубкоммуна – Петроградская потребительская коммуна ведала снабжением города продуктами и промтоварами, занималась заготовкой и распределением продуктов в условиях Гражданской войны и политики "воен. коммунизма". Петрогубкоммуна имела в своем распоряжении маршрутные поезда с продовольствием. Возможно, курирование этих поездов входило в обязанности следователя ж-д ЧК на Царскосельском вокзале В.И Гофмейстера.

Открытие В.И. Гофмейстером рулетки в своем клубе на Песках будет иметь интересное продолжение в заметках от 1923 г и 1928 г. В этой же заметке, кроме всего прочего, упоминается клуб Карла Маркса, в котором производится "бешеная игра в карты", о шахматной игре в этом клубе говорилось в заметке от 1921 г.

1923

«Весь Петроград»: Адресная и справочная книга г. Петрограда на 1923 год
Гофмейстер Владимир Иванович, Юрист, Дмитровский, 8

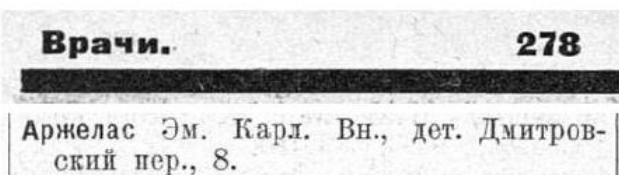
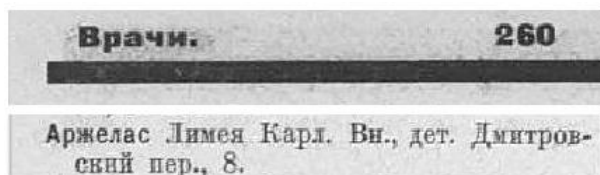
Ив. Учит. Тамбов- 82.	Гофман-Апин, Адол. Мих. Ин- женер-механ. Жуковск., 29.	Сергиевская, — Руд. Ив. Тор- гневская, 6-а
Сем. Касс. Заячий 11.	Гофман-Челодзе, Адол. Пос. Инж. Сергиевская, 17.	Грагерд-Пусты Фед. Портн.
Серг. Учит. Киров- 7.	<u>Гофмейстер, Влад. Ив.</u> Юрист. Дмитровский, 8.	Градевский, Ал галтер. 25 О
Ал-еев. Учит. Ки- и, 17.	Гофнер, Адол. Авг. Слес. Кня- жевский, 34.	Градковский, Б Маклина, 15.
Ант. Викент. Слес. ский, 44.	— Берта Фед. Портн. Княжев- ский, 34.	Градобоева, А Воспитат. Х
Лев Як. Хим.	Гофрен, Бруна Теод. Счетов.	Градов, Дм. Гр

Кроме адреса проживания В.И. Гофмейстера в 1923 г. указано, что он юрист, это хоть и косвенно, но стыкуется с данными о том, что В.И. Гофмейстер служил до эпохи НЭПа следователем ж-д ЧК на Царскосельском вокзале. См. запись от 1922 г.

В документах архивного фонда Финансового отдела Ленинградского губернского исполнительного комитета совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, а также в архивном фонде «Коллекция домовых книг» имеются сведения о том, что по адресу Дмитровский пер., д.8, кв.18 в период 1923-1924 г, 1927-1928 г проживал Гофмейстер Владимир Иванович 1873 г.р. Указанный год рождения не совпадает с 1874 годом рождения, приведенным в записях от 1877г. и 1917 г.!

Также в этих документах указано, что по этому адресу проживали: 1929-1935 г. Аржелас Лизетта Ивановна 1865 г.р. и в период 1922-1935 г. Аржелас Лилия Карловна 1902 г.р., а в период с 1931 по 1935 г. – Гофмейстер Георгий Владимирович 1917 г.р.

В адресной книге Ленинграда за 1926 г. указано, что по адресу Дмитровский пер., д.8 проживала Аржелас Лилия (Лимея) Карловна, врач по специальности “внутренние и детские болезни”. В адресных книгах Ленинграда за 1927-1931 г. указано, что по адресу Дмитровский пер., д.8, (тел. 102-17) проживала Аржелас Эмилия Карловна врач по специальности “внутренние и детские болезни”.



Гофмейстер Георгий Владимирович – это сын В.И. Гофмейстера, см запись от 1917 г. Аржелас Эмилия/Лилия/Лимея Карловна – это первая жена В.И. Гофмейстера (в интернете есть сведения о биографии Л.К. Аржелас <https://www.forens-med.ru/pers.php?id=617> , кроме того есть информация о ее родном брате Аржелас Владимире Карловиче 1898-1941 <https://arch2.iofe.center/case/10226#persons>)

Аржелас Лизетта Ивановна – это теща В.И. Гофмейстера.

13.02.1935 Аржелас Лилия Карловна, Аржелас Лизетта Ивановна и Гофмейстер Георгий Владимирович переехали в Москву и проживали по адресу Гороховский переулок д. 12 кв. 15, о чем есть соответствующая запись в домовой книге за 1937 год, где, помимо прочего, указана дата смерти Аржелас Лизетты Ивановны – 02.09.1937.

В 1936 г. Аржелас Л.К. защитила кандидатскую диссертацию. Награждена медалью «За оборону Москвы», воинское звание – майор медицинской службы запаса. В телефонном справочнике за 1954 год Аржелас Л.К. продолжает значиться по адресу Гороховский переулок д. 12, так же указан номер ее телефона Е1 88 74. С 1954 по 1967 заведовала сывороточным отделом в Научно-исследовательском институте судебной медицины (НИИСМ) МЗ СССР. Впервые в СССР получила сыворотки анти-Lewis и ряд других. Умерла 12.10.1968, похоронена на Введенском кладбище (ЗИ/022/23.1/0728). В настоящее время в С.-Петербурге проживают внуки и правнуки ее брата, некоторые из них тоже врачи.



20.07.1902-12.10.1968

1923

В домовой книге 1923 года имеется запись, что проживающий по адресу Дмитровский пер., д.8, кв.18 Гофмейстер Владимир Иванович являлся служащим в Электро-лото Бристоля. В примечании указано карандашом: нет удостоверения со службы. В домовой книге за следующий год будет указано, что по этому адресу проживала Григорьева Аграфена Григорьевна (запись карандашом: бывшая прислуга у высланного Гофмейстера).

№ по порядку.	Фамилия (по алфавиту) имя и отчество. Подробное наименование правления, конторы и агентства.	Если не имеет самостоятельного дохода, то на чьем иждивении проживает.	Занятие, профессия или уважение источника дохода, от которого получает средства для существования.	№ квартиры или помещения.	Адрес места работы или службы граждан, получающих доход от личного труда по найму или месту нахождения принадлежащих им предприятий или имущества.	Подпись лица, внесенного в список и подтверждение правдивости сведений.	ПРИМЕЧАНИЕ.
1	2	3	4	5	6	9	13

12	Гофмейстер Владимир Иванович		супружеский	18	Электро-лото Бристоль	Гофмейстер	15/11/23 № 028020, 3-й
----	---------------------------------	--	-------------	----	--------------------------	------------	------------------------

В 1909-м году на углу Надеждинской улицы (ныне улица Маяковского) и Невского проспекта открылось кафе «Бристоль». Ориентировано оно было на широкую публику и разительно менялось в течение дня: с утра это место для семейного завтрака, после полудня — заведение для встреч деловых людей. Но именно вечером кафе преобразалось по-особому. Здесь собирались театральные критики, именитые артисты, молодые писатели и поэты. Бывал здесь даже Владимир Маяковский, который в 1916 году, сидя в этом кафе, написал стихотворение «Братья писатели», которое пронесло через года известность кафе как литературного заведения.



В записи домово́й книги упоминается Электро-лото «Бристоль», скорее всего, речь идет о рулетке или казино в одноименном кафе. В Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга (ЦГА СПб) хранятся документы под названием: «Протоколы общих собраний электро-лото кафе "Бристоль" 12 февраля – 16 ноября 1923 года» и «Протоколы заседаний комитета служащих электро-лото и кафе "Бристоль" 13 февраля – 23 октября 1923». Согласно этим документам это заведение располагалось по адресу проспект 25-го Октября д.96, ныне это пересечение Невского проспекта и улицы Маяковского. К сожалению, среди участников общих собраний и членов комитета служащих за 1923 год фамилия Гофмейстер не упоминается.

ЕСЛИ хотите получить сытный, домашний завтрак, выпить хорошей кофе, чай или шоколад. ПОСЩАЙТЕ ПЕРВОЕ РОСКОШНОЕ КАФЕ БРИСТОЛЬ СПб., Невский, 96. торговый дом Н. ШМАРОВЪ П. ИВАНОВЪ.	Ресторан Кафе-Концерт „БРИСТОЛЬ“ просп. 25 Октября, № 96. ВЕСЕЛО УЮТНО ВСЕМ ДОСТУПНО. Исполнение концертных номеров от 6 до 12 ч. в. Файв-о-клок Американ Бар, буфет ор-двер-риш. Первоклассная кухня под руководством И. И. ЧЕКАЛИНА. Метр-д'отель. ПАРТИИ. Кондитерская и булочная П. А. ИВАНОВ-ШМАРОВ. П. А. Ивано-Шмаров — М. И. Чекалин.	ПРОТОКОЛ № 7 общего собрания служащих Клуба Лото Бристоль по пр. 25-го Октября д. 96 от 5-го августа 1923г. Присутствовало 29 человек. Председателем избран г. Померанцев. Секретарем т. Нобков. Порядок дня: 1/о коллективном договоре. 2/о проведении в союз вновь поступивших товарищей 3/текущие дела. 13
--	--	--

В интернете (https://vk.com/wall-183475_684?ysclid=m6m0kpdzda555190589) так же есть упоминание трактира Бристоль: В начале 20-х на Лиговке недалеко от нынешней станции метро «Лиговский проспект» существовал легендарный трактир «Бристоль», место, где собирался весь криминальный Петербург. Хозяином трактира «Бристоль» был Вадим Нефедов, в 1913 году привлекался за скупку краденого, но открутился. Теперь он являлся держателем местного «общака».

Тайны казино.

В августе минувшего года в саду «Эрмитаж» было организовано казино с рулеткой.

Рулетки в Москве не оказалось, и в поисках её в Петроград был отправлен некто гр. Каменкович-Ярославцев.

Через своего знакомого Гофмейстера последний нашел её и передал в мастерскую для «маленькой» переделки: вместо одного «0», сделать «00», увеличивая, таким образом, шансы клуба на выигрыш в два раза, так как «0» и «00» (зеро) все ставки поступают в пользу клуба.

Кроме того, на плато-рулетке были уничтожены зеро, на которые, по правилу игры, публика также имела право играть.

Это, конечно, значительно уменьшало шансы на выигрыш.

Во время переделки № 32 на диске, находящейся рядом с зеро, был сужен настолько, что шарик, бросаемый в чашку рулетки, никоим образом не мог попасть в лузу этого номера, и поэтому именно сильно возрастали шансы соседнего зеро.

Из записей выпавших №№, делавшихся публикой, было установлено, что из числа 50—70 попаданий шарика на №№ не было ни одного на № 32 и 9 было на зеро.

Первого хозяина рулетки гр. Разумного в начале нынешнего года сменил Тайчер и К-о.

Рулетка переселилась в театр «Зон», где процветала, пока, наконец, 7-го мая активным отделом управления уго-

ловного розыска республики не были раскрыты эти «тайны» казино.

7-го мая был произведен осмотр диска рулетки с одного из столов, при чем оказалось, что луза «00» (дубль-зеро) является более широкой в верхней и нижней части по сравнению со всеми остальными лузами. Луза под № 32 сужена так, что разница в ширине между соседними лузами достигает 6 миллиметров. Луза «0» (зеро) также немного больше, чем лузы всех остальных номеров.

Клуб «выигрывал» не только на различных размерах луз, — этому помогали и разного размера шарики, коими производится игра.

В клуб имелись три шарика различного размера и ложились они в лузу № 32 неодинаково: большой — не ложился совершенно, средний — едва касался в наиболее широкой части лузы и с трудом мог задержаться, и только маленький шарик — один из трех — попадал в нее.

Раскрытые УУРР «тайны» казино дали основание привлечь руководителей казино: Тайчера, Крыжановского (руководителя эксплуатационного отдела, б. актера), Кузьминского (наблюдающего за игрой в рулетку, б. авиатора) и Каменковича-Ярославцева (тоже б. актера) по обвинению в мошенничестве.

Все привлеченные имеют солидный «рулеточный стаж», — по 10 и более лет служили в Монте-Карло.

Скоро «тайны» казино раскроются и перед гласным пролетарским судом.

Тайны казино

В августе минувшего года в саду «Эрмитаж» было организовано казино с рулеткой.

Рулетки в Москве не оказалось, и в поисках её в Петроград был отправлен некто Каменкович-Ярославцев.

Через своего знакомого Гофмейстера последний нашел её и передал в мастерскую для «маленькой» переделки: вместо «0», сделать «00», увеличивая, таким образом, шансы клуба на выигрыш в два раза, так как «0» и «00» (зеро) все ставки поступают в пользу клуба.

Кроме того, на плато-рулетке были уничтожены зеро, на которые, по правилу игры, публика также имела право играть.

Это, конечно, значительно уменьшало шансы на выигрыш.

Во время переделки №32 на диске, находящийся рядом с зеро, был сужен настолько, что шарик, бросаемый в чашку рулетки, никоим образом не мог попасть в лузу этого номера, и поэтому именно сильно возрастали шансы соседнего зеро.

Из записей выпавших №№, делавшихся публикой, было установлено, что на числа 50—70 попаданий шарика на №№ не было ни одного на №32 и 9 было на зеро.

Первого хозяина рулетки гр. Разумного в начале года сменил Тайчер и К-о.

Рулетка переселилась в театр «Зон», где процветала, пока, наконец, 7-го мая активным отделом управления уголовного розыска республики не были раскрыты эти «тайны» казино.

7-го мая был произведен осмотр диска рулетки с одного из столов, при чем оказалось, что луза «00» (дубль-зеро) является более широкой в верхней и нижней части по сравнению со всеми

остальными лузами. Луза под №32 сужена так, что разница в ширине между соседними лузами достигает 6 миллиметров. Луза «0» (зеро) также немного больше, чем лузы всех остальных номеров.

Клуб «выигрывал» не только на различных размерах луз, – этому помогали и разного размера шарики, коими производится игра.

В клубе имелись три шарика различного размера и ложились они в лузу №32 неодинаково: большой – не ложился совершенно, средний – едва касался в наиболее широкой части лузы и с трудом мог задержаться, и только маленький шарик – один из трех – попадал в нее.

Раскрытые УУРР «тайны» казино дали основание привлечь руководителей казино: Тайчера, Крыжановского (руководителя эксплуатационного отдела, б. актера), Кузьминского (наблюдающего за игрой рулетку, б. авиатора) и Каменковича-Ярославцева (тоже б. актера) по обвинению в мошенничестве.

Все перечисленные имеют солидный «рулеточный стаж», – по 10 и более лет служили в Монте-Карло.

Скоро «тайны» казино раскроются и перед гласным пролетарским судом.

Текст этой заметки был дословно перепечатан 8 августа 1923 года в финской газете «Русские вести» в большой статье под названием “Смехачи и нэпачи”. В конце основного текста был добавлен еще один абзац, раскрывающий интересные подробности открытия казино.

“... Из этих тайн не будет открыто одной, самой интересной, о которой давно говорит вся Москва. Главными пайщиками казино были т-те Каменева с мужем, правой рукой Троцкого. Об этом не напишет не один стрелок по НЭПу, – его пулеметы и батареи бессильны бить по таким крупным коммунистическим мишеням...”

1923

«Вестник Петросовета» 28 ноября 1923. Гофмейстер В.И. утеряна трудовая книжка

№ 94 (271)		ВЕСТНИК ПЕТРОСОВЕТА	
Об утере документов.			
Утер. квит. Бакинской Конт. Акц. О-ва «Транспорт» от 11/хх, №№ 4735, 4736, 4737, 4738, 4739, считать недействительными.		Румянцев, М. Ш. – мандат члена Ц.К. ВССР мандат уполн. Цекя.	
Гр. Тузовым, А. А. со ст. Званка утерян безмвн. билет за № 046654, ул. личн. за № 2-344 и неск. кв. на разл. суммы денег, считать недейств. (2194)		Румянцев, М. Ш. – мандат члена Пленума Петросовета.	
Гражд. Сухотанов, Т. А. утерян паспорт. Считать недейств. (2191)		Румянцев, М. Ш. – мандат члена правления союза и членская кн.	
Заявления г-н об утере документов.		Румянцев, М. Ш. – билет Н.К.П.С. № 000401.	
Утеряны и считать недействительными:		Албинская, Е. – метрика	
Байлов, В. – головной билет 2618.		Тихолев, Г. М. – членская кн. № 46 Со- рабисов.	
Папу, А. – трудки.		Зимин, И. П. – матрикул и студенч. ул.	
Менделев, А. – конская регистрация.		Чорепков, В. В. – метрика.	
Папернов – трудки. 263.		Новинский, А. А. – партбилет 53492.	
Кайков, Л. М. – хлебная карт.		Бариннов, М. Ф. – ул. личн.	
Богданов, И. – личн. карт.		Бариннов, М. Ф. – личная кн.	
Басильева, Е. И. – трудки. 10/1082.		Степанов, В. И. – ул. личн.	
Васильев, Т. В. – трудки. 10/8860.		Степанов, В. И. – личн. карт.	
Минаев, И. – пропуск.		Брегман, Э. Н. – личная кн.	
Зорина, Т. Ф. – трудки. 10/2457.		Афанасьев, Д. А. – головной билет № 008634, ул. личн. № 6767 и союзная кн. Окт.	
Лшовский, Д. А. – трудки.		ж. д. 577.	
Лшовский, Д. А. – ул. личн. ж. д. и разовый		Афанасьев, В. В. – 2 метрики.	
		Афанасьев, Д. А. – пропуск ж. д. и страх. карт. 1-46.	
		Клиновская, Л. А. – билет безраб. 44527.	
		Соловьев, Н. Т. – личн. карт.	
		Соловьев, Н. Т. – метрика.	
		Лимонова, А. Г. – билет безраб.	
		Тюмлина, Л. Д. – союзная кн.	
		Бонцов, В. Г. – личная кн.	
		Бонцов, В. Г. – ул. личн.	
		Бонцов, В. Г. – расчетная кн. Петролеса.	
		Левертон, А. М. – трудки. 6065.	
		Левертон, А. М. – личная кн. 264.	
		Сидоркин, Т. И. – ул. личн. города Одессы	
		Сидоркин, И. И. – союзная кн. Сорабиса г. Одессы.	
		Сидоркина, Е. Н. – союзная кн. Сорабиса г. Одессы.	
		Кузьянцев, А. А. – ул. личн. Воен. типогр. РКК.	
		Кузьянцев, А. А. – союзная кн. 7499 поли- графического произв.	
		Кривоногов, В. А. – ул. личн. Окт. ж.-д.	
		Кононов, Г. А. – паспорт.	
		Кононов, Г. А. – личная кн.	
		Июфе, А. Ф. – ул. личн.	
		Эрдман, Э. К. – паспорт.	
		Козырев, А. В. – кандидатск. удостоверение РКК М.	
		Монастырский, Н. М. – ул. куспрома 901.	
		Тепл, И. Г. – личная кн. 2889.	
		Волни, И. Г. – билет 40н.	
		Волни, И. П. – членск. бил. РКСМ Центр.	
		Волни, И. П. – ул. Петрогр. Леса. Института.	
		Волни, И. П. – ул. от вост. секц. Коминтер.	
		Кленков, Г. Я. – трудки, личн. кн.	
		Волни, И. П. – трудки. 15357.	
		Синоковский, В. В. – ул. личн. выд. Воен. Мор- ским подготовит. уч.-пем.	
		Калинин, А. М. – партбилет № 82962.	
		Чигир, И. П. – трудки.	
		Гофмейстер, В. И. – трудки.	
		Балбин, И. В. – ул. личн.	
		Балбин, И. В. – личн. кн.	
		Трахтенберг, Э. И.	
		Богданов, Г. Ф. – ул.	
		Богданов, Г. Ф. – ул.	
		Александров, М. А.	
		личной кн.	
		Земсков, М. И. – ул.	
		Шевелев, Г. Д. – ул.	
		Гестакова, Т. Т. – ул.	
		Курадаков, И. П. – ул.	
		Курадаков, И. П. – ул.	
		Кондаков, В. Н. – ул.	
		ной билет № 717.	
		Кондаков, В. Н. – с	
		карточка № 44-0.	
		Кополицкий, И. У.	
		Сахарова, С. М. – б	
		Моисеев, М. М. – б	
		Валлат, Т. В. – б	
		Валлат, Т. В. – конг	
		Кутейников, Ф. В.	
		Кутейникова, И. М.	
		Жуков, Я. И. – ул.	
		Жуков, Я. И. – ул.	
		Жуков, Я. И. – велос	
		Захаров, П. Г. – ме	
		Важнева, А. Г. – го	
		ул. личн.	
		Петрова, А. Н. – тр	
		Петрова, А. Н. – б	
		Шарятов, А. Ф. – б	
		Артемова, Е. Г. – ул.	
		Милонитов, А. Ф. –	

Информация об утере трудовой книжки стыкуется с информацией из предыдущей записи об отсутствии у В.И. Гофмейстера удостоверения со службы. Кроме того, в начале 20-х годов трудовая книжка игра роль удостоверения личности (см. запись ниже от 1928 г.).

1928

Запись акта о заключении брака №2779 от 27 апреля 1928 г., место государственной регистрации – Отделение записи актов гражданского состояния Исполнительного Комитета Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов Центрального Городского района города Ленинграда, место хранения АГС – Отдел записи актов гражданского состояния Центрального района Санкт-Петербурга Комитета по делам записи актов гражданского состояния.

Данные о нем

ФИО: Гофмейстер Владимир Иванович

ФИО после заключения брака: Гофмейстер Владимир Иванович

Документ, удостоверяющий личность: серия № 4986, выданный 09.10.1927
Документ, подтверждающий прекращение предыдущего брак: Иной документ
Данные о ней
ФИО: Иванова Ольга Алексеевна
ФИО после заключения брака: Гофмейстер Ольга Алексеевна
Национальность: русская
Документ, удостоверяющий личность: серия № 10938, выданный 23.07.1920
Семейное положение до вступления в настоящий брак: первый брак

В этой записи от 1928 г (а так же в документе от 1929 г., см. запись ниже) указаны серия № 4986 и дата выдачи 09.10.1927 документа удостоверяющего личность В.И. Гофмейстера. Именно в 1927 году (18 июля) вышло Постановление Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета и Совета Народных Комиссаров «Об удостоверениях личности». До появления этого документа существовал интересный период в истории нашей страны. После Октябрьской Революции вместе с уничтожением сословий и гражданских чинов была полностью упразднена паспортная система, но уже в декабре 1918 года наряду с всеобщей трудовой повинностью в качестве удостоверений личности были введены трудовые книжки. Это новшество просуществовало недолго и в начале 20-х годов от идеи использования трудовой книжки в качестве паспорта отказались. 20 июля 1923 года вышел декрет ВЦИК и СНК РСФСР «Об удостоверении личности», согласно которому граждане в случае необходимости могли получить удостоверение личности, но это было их правом, а не обязанностью. Сбылась мечта В.И. Ленина – паспорт, который, по его словам, являлся «надругательством над народом», ушел в прошлое. На несколько лет в стране установилось время относительной свободы, у граждан появилась право свободного передвижения по всей стране, исчезли привязки к месту проживания и работы. Для рядового советского гражданина стала возможна даже поездка за границу, стоимость загранпаспорта на тот момент 35 руб. Этот уникальный период в истории молодой страны продлился недолго, и уже в 1925 году было принято постановление «О прописке граждан в городских поселениях». В 1927 году введен новый единый стандарт для удостоверений личности, куда вносилась, в том числе, информация о месте постоянного проживания и роде деятельности, а в 1932 г. было принято постановление «Об установлении единой паспортной системы по Союзу ССР и обязательной прописке паспортов».

1928

В домовую книгу 1928 года имеется запись, что проживающий по адресу Дмитровский пер., д.8, кв.18 Гофмейстер Владимир Иванович 1873 г.р., с 1.05.27 по 1.06.28 безработный, с 1.06.28 Кассир на 1-х Кинешемских курсах машинописи, г. Кинешем Ивано-Вознесенской губернии.

№ по порядку.	№ квартиры или помещения.	№ телефона.	а) Фамилия (по квартирам), имя и отчество и место происхождения (Обл., Округ, Губерния, город, уезд, Район (Волость), село (деревня)). б) В конце списка подробно перечисляются праления, конторы и агентства, лица и пр., находящиеся в данном доме, или принадлежащие к нему помещения, (конторы, торговые помещения, склады, гаражи и т. п.).	Год рождения.	Количество лет, находящихся на поном нападении, не считая присутств.	Имя или инициал прислуги и слуги.	Помещение, занимаемое данным лицом вместе с находящимися на его иждивении.			а) Перечислить все заработки, от которых получал средства за время с 1-го октября прошлого года, с указанием основной его профессии или рода занятий; б) если не имел самостоятельного дохода, то на какие средства прожит, и откуда (от кого) таковые получал, со ссылкой на № по этому списку, или указанным адресом; в) о рабочих сезонниках указывается – когда и откуда прибыл; г) о безработных – место последней работы, время увольнения и средства, на которые проживал во время безработицы.	Точный адрес: а) для рабочих, служащих и членов артелей – учреждение, предприятий и крестьянских артелей, в которых они работают; б) для владельцев предприятий, кустарей, владельцев строений, мастерских – место нахождения предприятий, мастерских, строений и помещений; в) для прочих граждан – место нахождения источника дохода, кабинета врача, издательства, печатного производства, писателя и т. п.	Указание поданных документов (служб. удостовер., расч. книжек, патентов, за 1927/28 г. или регистрацион. удостоверений на 1928/29 г., пенс. книжки и др.), на основании которых даны сведения в г.р. 11 и 12, с указанием времени выдачи и № документов, а для патентов и регистрац. удостовер., также – какой (каких) торговый, промышленный, и какого разряда или категории.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
92	18		Гофмейстер. Владимир Иванович	1873	нет	нет	1	4,55	12	с 1/5-27 по 1/5-28 безработный с 1/6 Кассир на 1-х Кинешемских курсах машинописи	г. Кинешем. Иваново-Возне- сен. губ.	Удостовер. № 15 от 4/5-28

Незадолго до того как бывший сотрудник Электро-лото “Бристоль” (см заметку от 1923 г) В.И. Гофмейстер стал безработным и ненадолго (см. запись ниже от 1929 г.) переехал в г. Кинешма Ивановской области, в криминальном мире Ленинграда произошло знаковое событие. В ноябре 1926 года сотрудники милиции совершили облаву на центр сборщи лиговского криминала — трактир «Бристоль». Предварительно в ряды уголовников была

внедрена агент уголовного розыска Мария Евдокимова, благодаря которой и удалось успешно провести операцию. В результате облавы пятеро бандитов были убиты, несколько десятков задержаны и осуждены (в том числе хозяин трактира Вадим Нефедов, см. запись от 1923). Бытует мнение, что Мария Евдокимова – это прототип Маруси Климовой (Мурки) из известной блатной песни 20-х годов. В.И. Гофмейстер и на этот раз не попал “под раздачу” и каким-то чудом избежал ареста.

1929

Запись акта о расторжении брака №1723 от 20 апреля 1929 г., место государственной регистрации – Отделение записи актов гражданского состояния Исполнительного Комитета Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов Центрального Городского района города Ленинграда, место хранения АГС – Отдел записи актов гражданского состояния Центрального района Санкт-Петербурга Комитета по делам записи актов гражданского состояния.

Данные о нем

ФИО: Гофмейстер Владимир Иванович

ФИО после расторжения брака: Гофмейстер Владимир Иванович

Национальность: еврей

Документ, удостоверяющий личность: серия № 4986, выданный 09.10.1927

Данные о ней

ФИО: Гофмейстер Ольга Алексеевна

ФИО после расторжения брака: Иванова Ольга Алексеевна

Национальность: русская

Дата прекращения брака: 20.04.1929

Реквизиты записи акта о заключении брака: от 27 апреля 1928 г.

Второй брак В.И. Гофмейстера с О.А. Ивановой длился менее года и уже в конце апреля 1929 года брак расторгнут в Ленинграде. Видимо в этом же году В.И. Гофмейстер вернулся в Ленинград из “вынужденной ссылки” в г. Кинешма.

1930

«Вечерняя Москва» 1930, № 180, 05 августа



Машинистка, знающая и целопроизводство ищет работу.
Ул. Баумана, д. 36/8, кв. 23: Гофмейстер Е.И.

С некоторыми допущениями можно предположить, что Е.И. Гофмейстер это Евгения Ивановна Гофмейстер – родная сестра Владимира Ивановича Гофмейстера. Допущение состоит лишь в том, что Евгения Ивановна Гофмейстер в 1904 году была замужем за Хитровым Василием Николаевичем и, соответственно, носила его фамилию. Что заставило ее вернуть свою девичью фамилию и уехать из Тамбовской губернии в Москву можно только предполагать, но из следующего документа становится известно, что в 30-е годы в Москву переехала и ее родная дочь – Хитрова Александра Васильевна.

1933

Запись акта о заключении брака №3976 от 22 ноября 1933 г., место государственной регистрации – Отделение ЗАГС Дзержинского района г. Москвы, место хранения АГС – Мещанский отдел ЗАГС Управления ЗАГС Москвы

Данные о нем

ФИО: Гофмейстер Владимир Иванович

ФИО после заключения брака: Гофмейстер Владимир Иванович

Национальность: русский

Данные о ней

ФИО: Хитрова Александра Васильевна

ФИО после заключения брака: Гофмейстер Александра Васильевна

Национальность: русская

Семейное положение до вступления в настоящий брак: первый брак

Хитрова Александра Васильевна – это дочь потомственного дворянина Василия Николаевича Хитрова и его законной жены Евгении Ивановны. Владимир Иванович Гофмейстер был приемником (крестным) одной из их дочерей, см. запись от 1904 г. Евгения Ивановна Хитрова (до замужества Гофмейстер) родная сестра В.И. Гофмейстера, см. запись от 1901 г. То есть, получается, что В.И. Гофмейстер женился третьим браком на своей племяннице. Честно говоря, я не поверил, что такое может быть и решил, что где-то я ошибся. Но, перепроверив все данные, только нашел больше подтверждений этому факту. И только спустя некоторое время меня “осенило”, что разгадка этого близкородственного брака гораздо банальнее, чем показалась вначале.

В 1932 году в Советской России началась паспортизация и реформа прописки в крупных городах, при этом прописка не фиксировала место проживания, а разрешала или запрещала жить в определенных местах. Легальным способом получить прописку в столице можно было, выйдя замуж за москвича с пропиской или стать “лимитой”, работая на каком-нибудь местном заводе, фабрике и т.п. С большой вероятностью брак В.И. Гофмейстера и его племянницы (которая была его младше на 31 год) был фиктивным браком с целью получения Хитровой Александрой Васильевной столичной прописки.

1935

29 января 1935 года, газета «Вечерняя Москва»



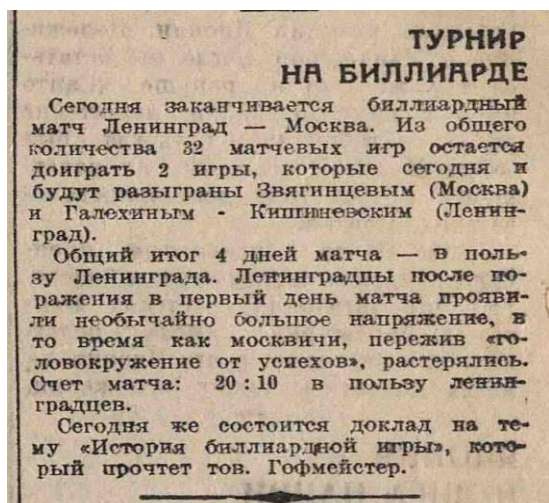
Турнир на бильярде

Вчера в клубе им. Дзержинского продолжался второй круг бильярдного турнира сильнейших игроков Москвы.

Очень интересно прошли внутритурирные игры сильнейших игроков Москвы в «колбасу», в «чухонку» и «кладку шаров по солнцу», которые судил известный знаток бильярдной игры тов. Гофмейстер, очень интересно комментировавший игру.

1935

14 февраля 1935 года, газета «Вечерняя Москва»



Турнир на бильярде

Сегодня заканчивается бильярдный матч Ленинград — Москва.

<...>

Сегодня же состоится доклад на тему «История бильярдной игры», который прочтет тов. Гофмейстер.

Удивительно, что В.И. Гофмейстер имея материал по истории бильярда на целый доклад в своей книге 1947 года уделил ей всего одну страницу. Возможно, автором планировалось издание еще одной книги о бильярде и бильярдной игре (см. заметку от 1997).

1937

Запись акта о расторжении брака №184 от 05 марта 1937 г., место государственной регистрации – Бюро ЗАГС Дзержинского района Управления НКВД Московской области Народного комиссариата внутренних дел СССР, место хранения АГС – Мещанский отдел ЗАГС Управления ЗАГС Москвы.

Данные о нем

ФИО: Гофмейстер Владимир Иванович

ФИО после расторжения брака: Гофмейстер Владимир Иванович

Национальность: русский

Данные о ней

ФИО: Хитрова Александра Васильевна

ФИО после расторжения брака: Хитрова Александра Васильевна

Национальность: русская

Дата прекращения брака: 05.03.1937

Реквизиты записи акта о заключении брака: от 22 ноября 1933 г. Бюро ЗАГС Дзержинского района Управления НКВД Московской области Народного комиссариата внутренних дел СССР

К сожалению, дальнейшую судьбу Александры Васильевны Хитровой после расторжения брака отследить не удалось. В это время в Москве проживало несколько ее полных тезок. Единственное что удалось найти, зная точную дату и место ее рождения, так это запись о том, что во время войны с 25.02.1942 года она работала в Центральном Военном Госпитале ЦВГ НКО.

По всей видимости, в военном госпитале А.В. Хитрова проработала всего два месяца. В бюро ЗАГС Фрунзенского района Управления НКВД по Московской области Народного комиссариата внутренних дел СССР 27 апреля 1942 года была сделана запись акта о смерти Хитровой Александры Васильевны, дата рождения не указана, дата смерти 24 апреля 1942 г., причина смерти – свинной тиф. Возможно это одна из ее полных тезок, но в то же время есть одно существенное подтверждение того, что А.В. Хитрова (племянница В.И. Гофмейстера) умерла в 1942 году.

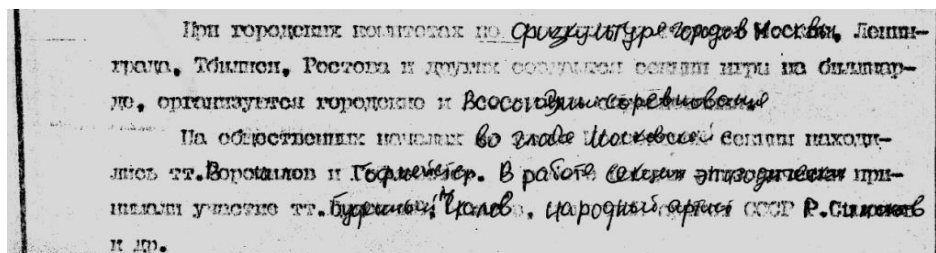
На сайте <https://epoisk.ru/> есть данные о месте захоронения на участке Ваганьковского кладбища с номером ЗИ/016/8.1/2074. На этом месте захоронения (55°46'15.2"N 37°33'03.5"E) установлен надгробный камень с указанием шести имен погребенных. Среди них значатся Хитрова Евгения Ивановна 1876-1955 и Хитрова Александра Васильевна 1913-1942. Дата рождения Е.И. Хитровой совпадает с датой рождения младшей сестры В.И. Гофмейстера. Судя по дате смерти, Е.И. Хитрова пережила своего родного брата на год, см. запись от 1954 г. Что касается А.В. Хитровой, то ее дата смерти стыкуется с данными из бюро ЗАГС Фрунзенского района, но вот дата рождения существенно отличается. Во всех ранних документах ее дата рождения однозначно указана как 06.07.1905, и этот факт вносит некоторые сомнения.



1937 – 1938

Из недавно найденной рукописи И.И. Бургункера (см. запись от 1994) известно, что в это время “При городских комитетах физкультуры (городов) Москвы, Ленинграда, Тбилиси, Ростова и других создаются секции игры на бильярде, организуются городские и всесоюзные соревнования.

На общественных началах во главе московской секции находились тт. Ворошилов и Гофмейстер. В работе секции эпизодически принимали участие тт. Будённый, Чкалов, народный артист СССР Р. Симонов и другие”.



1938

В Российском государственном архиве литературы и искусства (РГАЛИ) хранится коллекция фотографий (ф.2932 оп.3 ед. хр.1987) за 1938 год, сделанных в бильярдной Центрального дома работников искусства (ЦДРИ). На титульной странице этого документа указаны следующие фамилии членов бильярдной секции: А.Л. Абрикосов, М.В. Водопьянов, А.М. Герасимов, Б.Е. Ефимов, Р.Н. Симонов. А.К. Серов (здесь, видимо, закралась ошибка: на фотографиях запечатлен не Герой Советского Союза А.К. Серов, а другой легендарный летчик-испытатель Я.Н. Моисеев). Все эти перечисленные люди известны и хорошо узнаваемы, но как минимум на четырех фотографиях запечатлен один и тот же неизвестный пожилой человек, который наблюдает за игрой своих коллег, находясь около бильярдного стола. По всей видимости, он не просто зритель, а исполняет роль судьи в этих соревнованиях. Эти же кадры бильярдной и ее посетителей (в том числе и кадры с неизвестным пожилым человеком в очках) можно увидеть в сохранившейся кинохронике 30-х годов, посвященной истории возникновения ЦДРИ <https://disk.yandex.ru/i/7UNIQQ06u3zk-Q> (РГАКФД, Красногорский архив).

Из газетных заметок 30-х и 40-х годов (<https://www.llb.su/node/4910187>) известно, что в судействе бильярдных соревнований тех лет принимали участие: В.И. Гофмейстер, П.И. Ворошилов, М.В. Водопьянов, Кудрин, Б.А. Туржанский, Р.Н. Симонов, Я.Н. Моисеев.

Можно осторожно предположить, что на следующей фотографии рядом с Александром Михайловичем Герасимовым (русский и советский живописец, один из крупнейших московских художников сталинского соцреализма, художественный теоретик и педагог) запечатлен В.И. Гофмейстер, возраст которого в 1938 году 64 года.



Этот же пожилой человек в очках и с причёской вождя пролетариата на следующей фотографии внимательно наблюдает за игрой Рубена Николаевича Симонова (советский актёр, театральный режиссёр и педагог, главный режиссёр театра имени Е.Б. Вахтангова). Стоит упомянуть, что Р.Н. Симонов не просто любитель бильярда, а один из тех, чьими усилиями бильярд в 30-е годы узаконен как вид спорта (см. заметку выше). Кроме того, в апреле 1940 года Р.Н. Симонов будет утвержден председателем всесоюзной бильярдной секции (см. Вечерняя Москва 1940 г., № 87, 15 апреля), весной 1944 года он судья бильярдного турнира на первенство Москвы (см. Вечерняя Москва 1944 г., № 68, 21 марта).



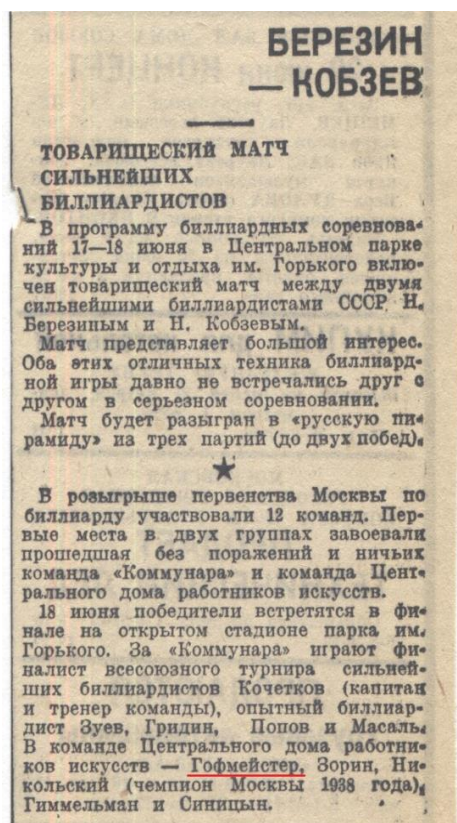
Косвенным подтверждением высказанного предположения, может служить тот факт, что В.И. Гофмейстер на протяжении многих лет был тесно связан с бильярдной секцией ЦДРИ, выступал за ее команду (см. заметку ниже), принимал активное участие в заседаниях секции (см. заметку от 1950 г.). Кроме того, в чертах этого человека при желании можно найти некоторое сходство с Владимиром Генриховичем Гофмейстером – двоюродным братом В.И. Гофмейстера.



Как бы этого ни хотелось, но утверждать только по косвенным и весьма спорным доказательствам, что на этих фотографиях запечатлен В.И. Гофмейстер, нельзя.

1939

16 июня 1939 года, газета Вечерняя Москва



В.И. Гофмейстер — участник «Товарищеского матча сильнейших бильярдистов» в команде Центрального дома работников искусства.

Судя по тому, что имя В.И. Гофмейстера указано первым в списке членов команды ЦДРИ, то вполне логично предположить, что он исполняет обязанности капитана команды или ее наставника.

1942

В 1942 году В.И. Гофмейстер проживал в Москве по адресу 3-й Зачатьевский переулок, д.12, кв.3

Именно по этому адресу 24 февраля 1942 года было доставлено извещение о смерти Георгия Владимировича Гофмейстера и, как следует из документов Министерства обороны РФ (ОБД "Мемориал"), извещение было вручено его отцу В.И. Гофмейстеру.

№ по порядку	Фамилия, имя и отчество	Военный звание Состав год рождения	Название лечебного учреждения, куда направляется больной	Диагноз, с которым больной направляется в лечебное учреждение
1	2	3	4	5
25	Гофмейстер Георгий Владим.	радиотехник пож. ВНОС 1917	Зачатьевский переулок, д.12, кв.3	множественная травма, обильная кровопотеря, шок

Дата поступления	Дата возвращения	Диагноз лечебного учреждения и исход заболевания	Всего дней нетрудоспособности	Примечание
6	7	8	9	10
7.2.42		Москва Трехпалатный госпиталь 7.2.42 пер. дом 12, кв. 3 отец Гофмейстер Гофмейстер Владимир Владим.		исход бол. извещен отцом 24.2.42

По данным Центрального архива Министерство обороны РФ, Георгий Владимирович Гофмейстер в 1942 году был рядовым в роте ВНОС (войска воздушного наблюдения, оповещения и связи, входили в состав ПВО). Георгий Владимирович Гофмейстер умер 07.02.1942 от полученных ран в госпитале ХППГ 181 (хирургический полевой передвижной госпиталь). Похоронен в братской могиле в Смоленской области (в настоящее время Калужской области), Медынский район, г. Медынь. На момент смерти Георгию Владимировичу было почти 25 лет. Была ли у него семья к этому моменту, не известно.

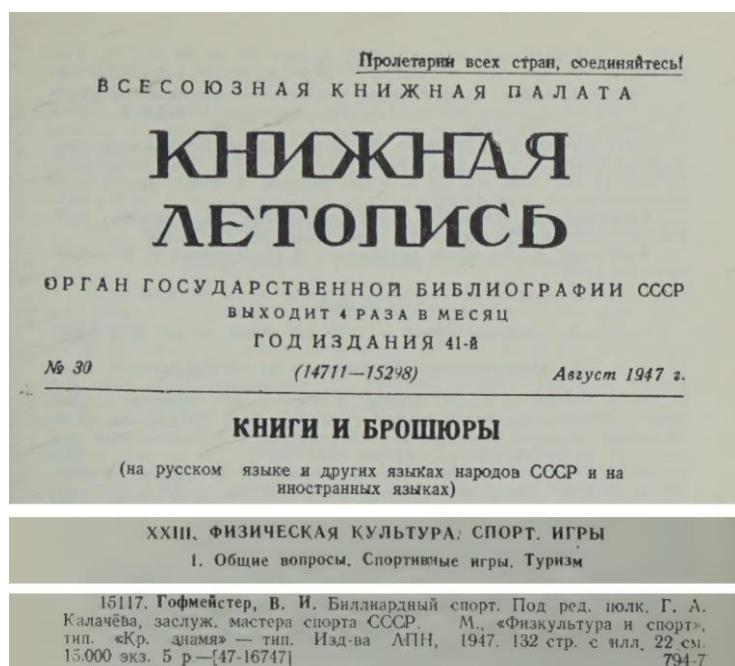


Сейчас дома, в котором проживал В.И. Гофмейстер, не существует, по этой улице сохранилось только здание напротив – дом Шалыпина. В газете «Вечерняя Москва» от 26 марта 1935 года было опубликовано объявление о пропаже собаки с указанием этого адреса: Остоженка, 3-й Зачатьевский переулок, д.12, кв.3. Возможно, хозяин этой пропавшей собаки В.И. Гофмейстер :)

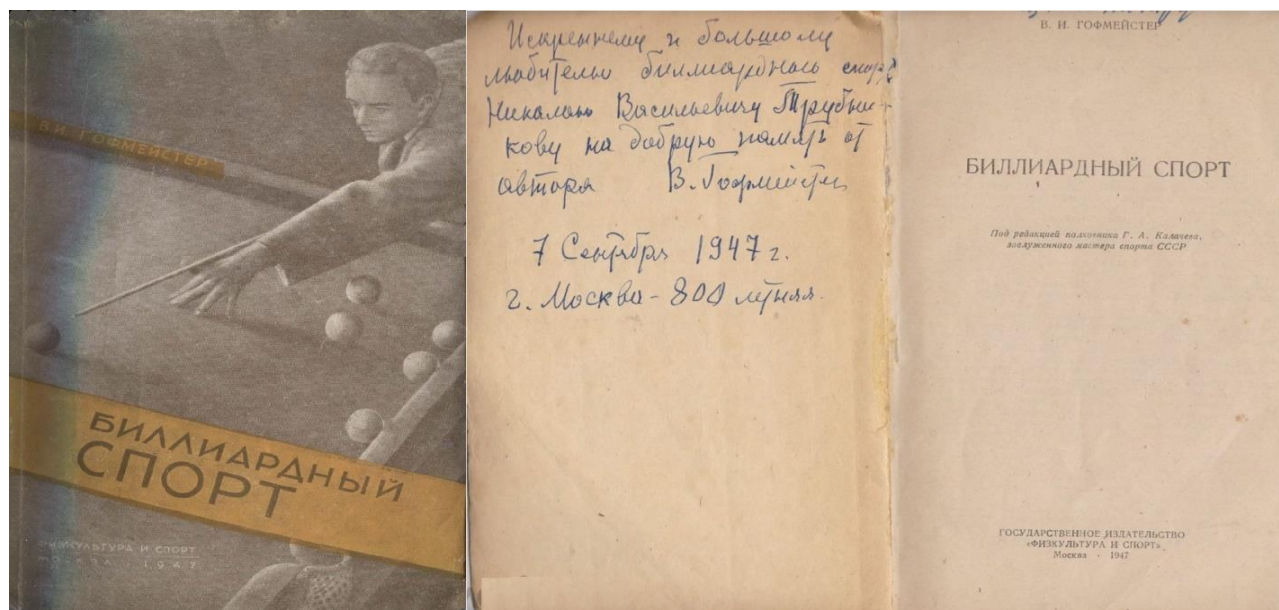


1947

В 1947 году изд-во “Физкультура и спорт” выпустило в свет книгу В.И. Гофмейстера под названием “Биллиардный спорт”

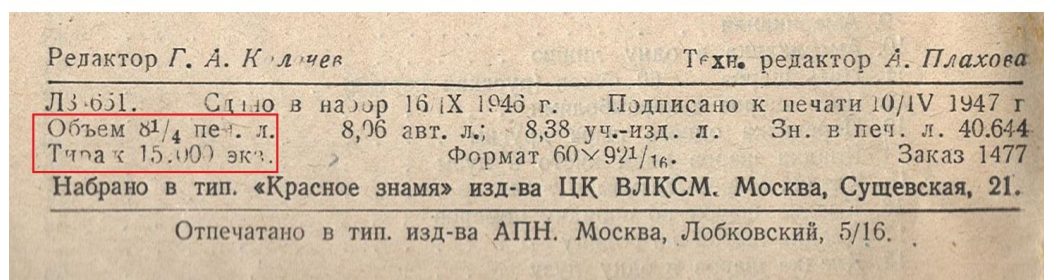
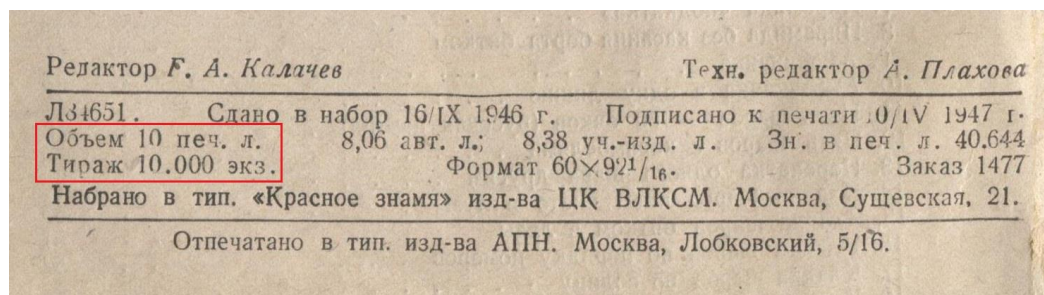


На одном из интернет-аукционов мне удалось приобрести эту книгу с автографом автора. Электронный вариант этой книги размещен в открытом доступе на сайте РУССКИЙ БИЛЛИАРДЪ (https://ru-billiards.ucoz.ru/load/1947_gofmeister_v_i_billiardnyj_sport/1-1-0-19) и на сайте ЛЛБ (<https://www.llb.su/node/1540386>). Книга принадлежала Николаю Васильевичу Трубникову, учёному, химику-теплотехнику, профессору, заслуженному деятелю науки и техники РСФСР, одному из первых председателей Бильярдной секции Центрального Дома Ученых в 60-е годы. (<https://cduran.ru/бильярдная-секция>)



Дарственная надпись на обложке книги: “Искреннему и большому любителю бильярдного спорта Николаю Васильевичу Трубникову на добрую память от автора В. Гофмейстера. 7 Сентября 1947 г. г. Москва – 800 летняя”

Грустно осознавать, но этот экземпляр книги, скорее всего, попал на аукцион после смерти Николая Александровича Долуханяна (<https://miroslava04.livejournal.com/5848.html>) – единственного внука Николая Васильевича Трубникова. Боюсь, что и другие вещи из семейного архива разошлись по аукционам.



Интересная особенность обнаружилась при сравнении разных экземпляров этой книги. Оказалось, что у части книг на последней странице указан тираж 10.000 экземпляров и объем 10 печатных листов, а других 15.000 экземпляров и 8 1/4 печатных листов. Все остальные выходные данные книги совпадают, в том числе совпадают номер заказа и даты когда книга была сдана в набор и подписана к печати. Также у этих изданий отличаются габаритные размеры 146x219 и 148x223 мм. Кроме того, книга с меньшим тиражом и

меньшего размера имеет матовую обложку, а вторая — глянцевую обложку и более качественную печать. По всей видимости, высокий спрос на книгу потребовал дополнительного тиража, что суммарно с первым изданием составило 25000 экземпляров.

1948

19 марта 1948 года, газета «Вечерняя Москва»

Владимир Иванович Гофмейстер — главный судья турнира: Первенство Москвы по бильярду

ТРИ ПОБЕДЫ СЕРЖАНТА ЦЫГАНКОВА

ПЕРВЕНСТВО МОСКВЫ ПО БИЛЛИАРДУ

Розыгрыш первенства Москвы по бильярду по второй и третьей группам подходит к концу. В финал выходят по второй группе — генерал-майор авиации Краснощеков («Большевик»), Орлов («Строитель»), Семенов и Монов (ЦДРИ), по третьей группе — Садовский (клуб Управления делами Совета Министров СССР), проф. Нашокин (Дом ученых), полковник Сергеев (клуб офицера), майор Токарь (клуб им. Дзержинского).

Розыгрыш в первой группе, где участвуют мастера, ознаменовался неожиданной сенсацией. Молодой сержант Цыганков (клуб им. Дзержинского) в разгромном стиле выиграл обе партии у мастера Миляева со счетом 80:17 и 79:31. Во встрече с сильнейшим первокатегорником Ионовым Цыганков также выиграл обе партии (76:6 и 73:27) и, наконец, при встрече с первокатегорником Лобовым получился тот же ошеломляющий результат — 75:17 и 75:38.

Цыганков имеет лишь вторую категорию, полученную в прошлом году.

В конце марта предстоит встреча Цыганкова с сильнейшим мастером Березиным, единственным в СССР, имеющим квалификацию мастера «А», равнозначную званию гроссмейстера.

Главный судья
В. Гофмейстер.

Здесь и в заметке ниже В.И. Гофмейстер выступает не только в роли главного судьи, но и как автор заметок в спортивную колонку для газеты «Вечерняя Москва».

1948

14 апреля 1948 года, газета «Вечерняя Москва»

Владимир Иванович Гофмейстер — главный судья турнира: Первенство Москвы по бильярду

ЧЕТЫРЕ ФИНАЛИСТА

ПЕРВЕНСТВО МОСКВЫ ПО БИЛЛИАРДУ

Розыгрыш первенства Москвы по бильярду во второй и третьей группах закончился. Победителями вышли: вторая группа — Н. Орлов («Строитель»), К. Монов («Большевик») и Н. Яковлев («Строитель»); третья группа — Б. Садовский (клуб управления делами Совета Министров СССР), полковник М. Сергеев (клуб офицера управления Военно-Морских Сил), майор Е. Токарь (Центральный клуб им. Дзержинского), И. Киселев (Дом архитектора) и Е. Черкес («Большевик»).

Победители подгрупп сыграют в финале по одной партии вкруговую.

В первой группе претенденты на звание чемпиона Москвы сержант В. Цыганков (Центральный клуб им. Дзержинского), набравший 26 очков и имеющий впереди одну встречу с мастером Березиным, чемпион восьми городов мастер А. Миляев («Спартак»), имеющий 24 очка и встречи с Березиным и Серебренниковым, первокатегорник и кандидат в мастера П. Серебренников («Строитель»), набравший также 24 очка и имеющий впереди встречи с Березиным и Миляевым, и сильнейший мастер Н. Березин («Спартак»), имеющий всего 18 очков и впереди три встречи.

Первой состоится встреча Березин — Миляев, затем Миляев — Серебренников, Березин — Серебренников и Березин — Цыганков.

Финальные встречи состоятся в двадцатых числах апреля.

Главный судья
В. Гофмейстер.

**Дневник
физкультурника**

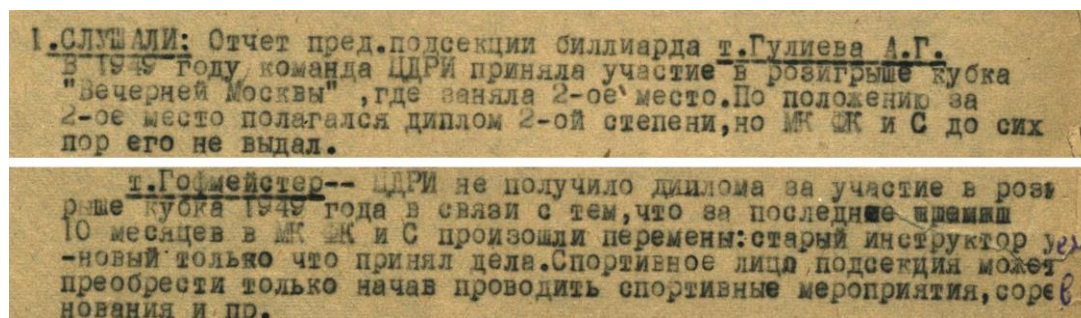
★ **УТВЕРЖДЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ** розыгрыша первенства Москвы по плаванию. По первой группе победителями вышли пловцы «Динамо», по второй — «Науки» и по третьей — «Сталиния».

★ **ЗАКОНЧИЛИСЬ МАТЧИ** первого круга соревнования на первенство Москвы по водному поло. Первое место занял коллектив ЦДКА, второе — «Торпедо».

1950

30 марта 1950 года В.И. Гофмейстер присутствовал на собраниях бильярдной подсекции Центрального дома работников искусства (ЦДРИ) и принимал участие в обсуждении отчета председателя подсекции бильярда т. А.Г. Гулиева и в прениях по вопросу о предстоящем участии в розыгрыше первенства г. Москвы по бильярду.

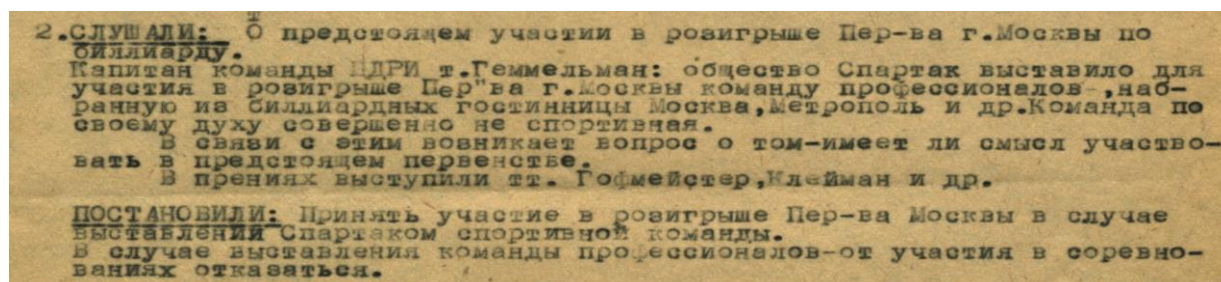
Из протокола бильярдной подсекции ЦДРИ (см. РГАЛИ ф.2932 оп.1 ед.хр.1309).



Слушали: Отчет пред. Подсекции бильярда т. Гулиева А.Г.

В 1949 году команда ЦДРИ приняла участие в розыгрыше кубка “Вечерней Москвы”, где заняла 2-ое место. По положению за 2-ое место полагается диплом 2-ой степени, но МК ФК и С до сих пор его не выдал.

т.Гофмейстер -- ЦДРИ не получило диплома за участие в розыгрыше кубка 1949 года в связи с тем, что за последние 10 месяцев в МК ФК и С произошли перемены: старый инструктор ушел – новый только что принял дела. Спортивное лицо подсекция может приобрести только начав проводить спортивные мероприятия, соревнования и пр.



Слушали: О предстоящем участии в розыгрыше Пер-ва г. Москвы по бильярду.

Капитан команды ЦДРИ т. Геммельман: общество Спартак выставило для участия в розыгрыше Пер-ва г. Мосвы команду профессионалов, набранную из бильярдных гостиницы Москва, Метрополь и др. Команда по своему духу совершенно не спортивная.

В связи с этим возникает вопрос о том имеет ли смысл участвовать в предстоящем первенстве. В прениях выступили тт. Гофмейстер, Клейман и др.

Постановили: Принять участие в розыгрыше Пер-ва г. Москвы в случае выставления Спартаком спортивной команды.

В случае выставления команды профессионалов – от участия в соревнованиях отказаться.

В декабре 1950 года состоялись два больших бильярдных турнира: соревнования по бильярду на кубок газеты “Вечерняя Москва” и соревнования сильнейших бильярдистов на первенство Москвы (см. “Вечерняя Москва” от 9 декабря 1950 № 289 и от 16 декабря № 295). На приз газеты “Вечерняя Москва” общество “Спартак” выставило две команды. В соревнованиях так же принимали участие команды: “Динамо”, “Торпедо”, “Наука”, “Большевик”, “Крылья Советов” и “Нефтяник”. Команда бильярдистов ЦДРИ выступала в составе ДСО “Большевик”. Победу в этих соревнованиях одержала команда “Спартак 1” К сожалению, не удалось найти информации о результатах соревнований на первенство Москвы, а так же выяснить принимала ли участие в них команда ЦДРИ.

1954

Запись акта о смерти №2100 от 07 декабря 1954 г., место государственной регистрации – Бюро ЗАГС Фрунзенского района Управления милиции г. Москвы, место хранения АГС – Шипиловский отдел ЗАГС Управления ЗАГС Москвы

ФИО: Гофмейстер Владимир Иванович

Пол: мужской

Национальность: русский

Причина смерти: Паралич сердечной мышцы

Дата смерти 7 декабря 1954 г.

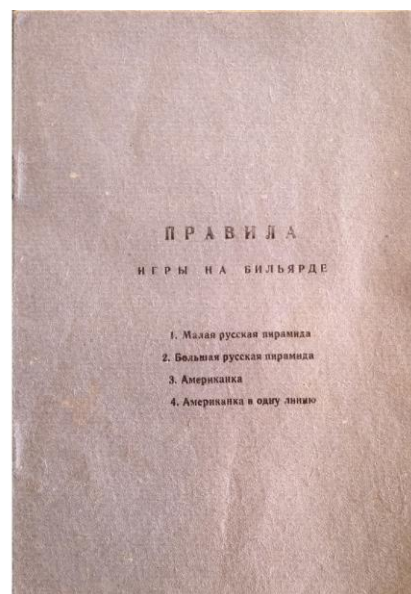
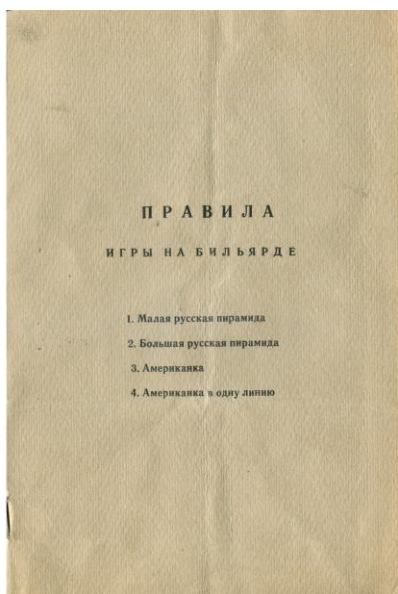
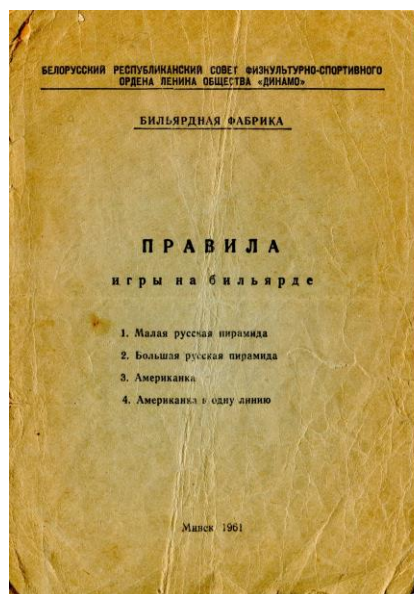
Выдано свидетельство: серия ПА № 844225 от 7 декабря 1954 г.

В архиве администрации Донского кладбища г. Москвы имеется запись от 09.12.1954 о кремации тела В.И. Гофмейстера. К сожалению, место захоронения праха установить не удалось, также не удалось выяснить, кому из родственников был передан прах после кремации.

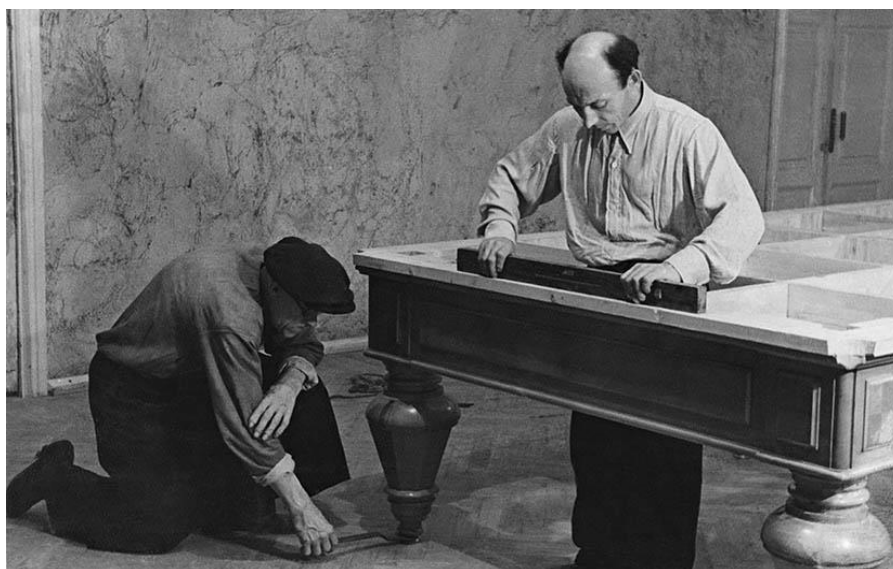
Поскольку на момент смерти В.И. Гофмейстера была еще жива его младшая сестра Е.И. Хитрова (см. запись от 1937 г.), то можно предположить, что урна с его прахом была захоронена на том же месте, где похоронена его племянница А.В. Хитрова и где через год была погребена и сама Е.И. Хитрова.

1961

Правила игры на бильярде



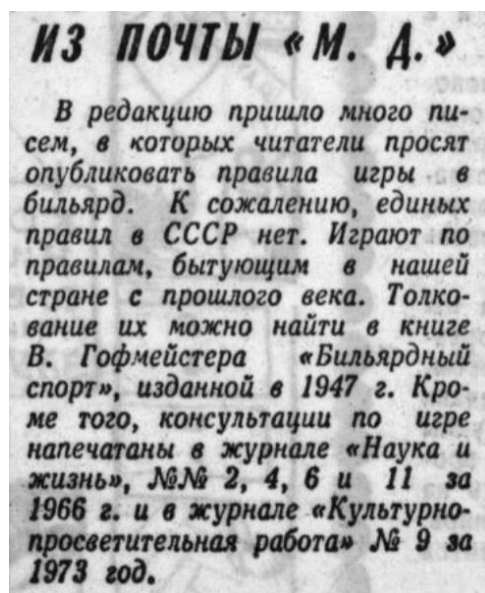
В 1961 году минской бильярдной фабрикой и спортивно-физкультурным обществом «Динамо» печатается брошюра с правилами игры на бильярде. Текст бильярдных правил полностью позаимствован из книги В.И. Гофмейстера 1947 года, пояснительные рисунки из книги в брошюру не вошли (<https://www.llb.su/node/5338573>). Скорее всего, этими правилами бильярдной игры комплектовались столы, изготавливаемые минской фабрикой. Позднее в Москве во 2-й типографии издательства «Наука» печатается аналогичная брошюра тиражом 22000 экземпляров. К сожалению, не указан год издания брошюры, но указанное полное название типографии говорит, что это издание не ранее 1963 года (издательство Академии наук СССР в 1963 переименовано в издательство «Наука»). Так же в брошюре не указан заказчик печатного издания, но по аналогии с минской бильярдной фабрикой можно предположить, что эти правила предназначались для столов, выпущенных на московском предприятии. Насколько мне известно, в Москве бильярдные столы выпускались “Правдинским мебельным комбинатом”, он же “Деревообделочный комбинат ВЦСПС”, ныне вернувший себе историческое название СТОРОСС (Столяры России <https://stoross.ru/about/history.html>).



Еще одна брошюра “близнец” отпечатана на Рузской типографии (московская область, город Руза). Год издания, тираж и заказчик печатного издания, к сожалению, не указан.

1977

7–13 ноября 1977 года, «Неделя» иллюстрированное приложение к газете «Известия»



Спустя тридцать лет после выхода книги “Биллиардный спорт” единых бильярдных правил в СССР не появилось, “играют по правилам, бытующим в нашей стране с прошлого века”, толкование правил можно найти только в книге В. Гофмейстера, изданной в 1947 г.

В конце семидесятых и начале восьмидесятых годов начнут появляться “самиздатовские” книги о бильярде (И.И. Бургункер, О.С. Иванов и др.) и только в 1989 году выйдет официально изданная книга казахского автора Алека Алимкулова “Любителю бильярда”. Как указал сам автор “значительное место в книге отводятся разновидностям и правилам игры в бильярд по В.И. Гофмейстеру с небольшими сокращениями”.

1994

апрель 1994, журнал «Огонек» https://ru-billiards.ucoz.ru/Books/Addition01/1994_Rozovskiyy.pdf
Статья А.Г. Розовского “Левша” в которой упоминается В.И. Гофмейстер.

А когда мне довелось опубликовать статью о чемпионате мира по московской пирамиде (иначе ее называют сибиркой) и его победителе Викторе Кузнецове (по прозвищу «Д'Артаньян»), чемпион был до того расстроган, что в благодарность подарил мне ксерокопию уникального сочинения о бильярде. Его автор — ныне покойный Изя Бургункер, участник (начиная с 1936 года) соревнований по бильярду в составах команд «Строитель» и «Спартак», член судейской коллегии многих турниров. Рукопись датируется 1978 годом. Хотя к тому времени и существовала литература о бильярде (нельзя не упомянуть единственное послереволюционное издание — «Бильярдный спорт» Владими-

ра Ивановича Гофмейстера, который любил повторять: «Попомните мои слова — эта книга станет раритетом», — и, как ни печально, оказался прав), записи Бургункера, конечно, не имели ни малейшего шанса быть изданными, и, думаю, даже те, кто занимался ксерокопированием рукописи, сильно рисковали. Сейчас сохранилось всего несколько копий этого бесценного труда, чрезвычайно любопытного даже для опытных бильярдистов, не говоря уж о тех, кто имеет об игре лишь поверхностное представление.

Именно с этой статьёй, где помимо прочего упоминается имя В.И. Гофмейстера, началась детективная история по поиску неизданной рукописи И.И. Бургункера 1978 года. Как ни фантастично это звучит, но благодаря Федору Анатольевичу Розовскому — сыну автора этой статьи поиски увенчались успехом и спустя сорок с лишним лет рукопись хоть и в электронном виде, но была опубликована (<https://www.llb.su/node/4760102>). В этой рукописи приводятся воспоминания В.И. Гофмейстера, Н.И. Березина, Д.И. Четвертакова, К. Курочкина и др. о великих игроках прошлого века и уровне их игры.

1997

Спустя ровно 50 лет в 1997 году, а затем в 1999, 2001 и 2020 годах вышли в свет репринтные издания книги В.И. Гофмейстера, а также появились в продаже ограниченные тиражи подарочных репринтных изданий с оригинала.



За исключением названия («Биллиардный спорт» заменен на «Бильярдный спорт») и нескольких пунктов правил, текст репринтного издания книги остался неизменным. Несмотря на то, что в предисловии к книге указано, что репринтное издание посвящено “Светлой памяти автора этой книги — Владимира Ивановича Гофмейстера от друзей, любителей и поклонников бильярда”, друзья/поклонники не сочли необходимым опубликовать хоть какую-нибудь информацию из биографии автора.

В качестве гипотезы (не имеющей абсолютно никаких прямых подтверждений) хочу высказать шальное предположение о том, что В.И. Гофмейстером могла быть задумана еще одна книга (например, она могла называться «Бильярд в лицах», или «Энциклопедия бильярда»). На это указывает информация из рукописи И.И. Бургункера: “...У меня была фотография Льва Николаевича Зайцева. Стоит он у бильярда, кий в руках, в купеческой одежде — картуз на голове, пиджак и косоворотка со шнурком. Эту фотографию у меня попросил на время покойный Вл. Ив. Гофмейстер, и она ко мне не вернулась....”. Одним из объяснений того, зачем В.И. Гофмейстеру на старости лет понадобилась фотография Лёвушки Зайцева, мог быть как раз сбор материала для новой книги. Как жаль, что нет возможности познакомиться с этим материалом, уверен, что В.И. Гофмейстер мог бы рассказать много нового и интересного о мастерах бильярда конца 19-го и начала 20-го века.

2023 – 2026

Вот, пожалуй, и все, что удалось найти из богатой и неоднозначной биографии Владимира Ивановича Гофмейстера. Из того что хотелось найти, но пока не удалось – это фотография автора книги. Есть предположение, что на обложке его книги размещен портрет автора за игрой в бильярд. Возможно, на фотографиях бильярдной ЦДРИ запечатлен В.И. Гофмейстер. Но все это только предположения, хотелось бы отыскать аннотированную фотографию.

Было несколько вариантов для поиска такой фотографии автора. Первое – это найти его близких родственников, у которых могли сохраниться фотографии в семейном архиве. Как известно из архивных данных Министерства обороны РФ, его сын Георгий Владимирович погиб в 1942 г, была ли у него своя семья и дети, мне не известно. Мне удалось разыскать и пообщаться с несколькими людьми, проживающими в Москве и носящими фамилию Гофмейстер, но, к сожалению, они оказались только однофамильцами автора книги. В Санкт-Петербурге мне удалось найти дальних родственников Аржелас Лилии Карловны – первой жены В.И. Гофмейстера, но информации о В.И. Гофмейстере у них не оказалось. Кроме того, мне удалось разыскать и пообщаться с внуками и правнуками таких легендарных людей как М.В. Водопьянов, Б.А. Туржанский, В.С. Хользунов, Р.Н. Симонов, А.П. Миляев. Все они были коллегами В.И. Гофмейстера по организации бильярдных турниров и их участниками в 30-е и 40-е годы. К сожалению, эти поиски тоже не принесли успеха.

Другой вариант – это найти уголовное дело от 1912 г, которое обязаны были завести после его ареста в Харькове. Однако, как говорят работники архивов, первое, что было уничтожено во время революции это архивы уголовных дел. Даже если они и сохранились, то искать их нужно в архивах Харькова (в архивах ФСБ и МВД России мне найти их не удалось), а по известным причинам сделать это сейчас не представляется возможным.

Еще одним вариантом поиска фотографии В.И. Гофмейстера мог быть поиск его места захоронения (год рождения, точная дата смерти, номер свидетельства о смерти, место и дата кремации известны) в надежде, что надгробная плита сохранилась, и на ней есть его фотография. Но, к сожалению, достоверно установить место захоронения пока не удалось, на предполагаемом месте захоронения его имени и фотографии на надгробном камне нет.

PS

Возможно, я не прав, но почему-то мне кажется, что слова из песни Юлия Кима в исполнении Остапа Бендера (Андрея Миронова) как нельзя точно характеризуют авантюрную душу В.И. Гофмейстера:

*Что наша жизнь игра, и кто ж тому виной,
Что я увлекся этой игрой?*

*.....
О наслажденье скользить по краю.
Замрите, ангелы, смотрите: я играю.
Моих грехов разбор оставьте до поры,
Вы оцените красоту игры!*

*.....
Я не разбойник и не апостол.
И для меня, конечно, тоже все непросто.*

*.....
И очень может быть, что на свою беду
Я потеряю больше, чем найду.*

Но не только слова песни удивительным образом перекликаются с характером В.И. Гофмейстера, но и сама биография автора книги о бильярде как под копирку срисована с великого комбинатора Остапа Бендера и его прототипа Осипа Вениаминовича Шора.
<https://www.youtube.com/watch?v=4GD0Xc1pLEM> Судите сами:

- *В.И. Гофмейстер, так же как и Осип Шор, после революции, хоть и недолго, работал в “органах”*
- *В.И. Гофмейстер в 1923 значится юристом – Остап Бендер любит повторять, что он читит уголовный кодекс*
- *В.И. Гофмейстер арестант в Харьковской тюрьме – Остап Бендер (и его прототип Шор) в 1922 году сидел в Таганской тюрьме*
- *В.И. Гофмейстер проворачивал свои аферы под псевдонимом Варшавский – Остап добавлял к своей фамилии Бендер-Задунайский*
- *В.И. Гофмейстер, как и Остап Бендер, хорошо знаком с легендарным аферистом корнетом Савиным.*
- *В.И. Гофмейстер – участник шахматных турниров, а Остап Бендер – “гроссмейстер”.*
- *В.И. Гофмейстер в 1928г., будучи безработным и “сбежав” из Ленинграда в Ивановскую область, женится во второй раз и меньше чем через год разводится – Остап Бендер по расчету женится на мадам Грицацуевой*
- *Неизвестно, как обстояли дела с изобразительным искусством у В.И. Гофмейстера, но иллюстрации к его книге сделаны на высоком уровне – Остап Бендер бесспорно гениальный художник.*
- *В.И. Гофмейстер автор книги о бильярдной игре, в которой нет места коммерции – Остап Бендер в свою очередь автор утопии Нью-Васюки*
- *В.И. Гофмейстер выступает за команду Центрального дома работников искусства – Осип Шор (прототип О. Бендера) дружен со многими литераторами и даже во времена репрессий прячет у себя на дому опальных писателей.*

Если постараться, то, наверное, можно найти и другие совпадения, но все же самое главное сходство В.И. Гофмейстера и Остапа Бендера – это их неудержимая страсть к авантюрам, и тот и другой характеризуются одним словом – Игрок!

Ниже для сравнения приведены фотографии близких родственников В.И. Гофмейстера (верхний ряд), иллюстрация из книги В.И. Гофмейстера с предполагаемым портретом автор и ее обработка с помощью ИИ, фотокарточка некоего Варшавского из полицейского архива и фотография “неизвестного” из бильярдной ЦДРИ.

